

Su tiraje más alto en el mes de septiembre fué 307.337 ejemplares distribuídos en toda la República



5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Sábado 5 de Noviembre de 1927 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5131

A las 9 de la Mañana Fué Ejecutado Hoy Jáuregui, el Condenado a Muerte por SORTEO en Bolivia

La Escena de la Lectura de la Sentencia fué Muy Dramática

(Associated Press)

LA PAZ, 5. — Se efectuó ayer la lectura de la sentencia al condenado Alfredo Jáuregui. Acudieron a presenciar el acto los periodistas, pero la guardia reforzada de la Penitenciaría impidió la entrada. El representante de The Associated Press pidió al fiscal que fuera permitida la entrada a los representantes de la prensa, a lo que accedió, pudiendo así entrar todos sus repórteres.

Se hallaban presentes el juez, señor Bendicto T[illegible], el fiscal, don Luis Uria, el secretario del Tribunal, don T[illegible] Pabon, el fiscal del distrito, señor Fernández, el gobernador del penal, señor Jorge Gonzálvez y el sacerdote Teodosio Sáenz.

Fué colocada una mesa frente a la puerta de la capilla, rodeándola, sentados, los miembros del Tribunal.

Jáuregui ofreció un autógrafo

Mientras los gendarmes conducían al reo, el representante de The Associated Press se le acercó, saludándolo efusivamente, anunciándole que había transmitido al mundo sus declaraciones anteriores. El reo agradeció, insinuando que deseaba escribir un autógrafo, y así lo hizo, a pesar de la impaciencia demostrada por el juez que tocaba la campanilla y los gendarmes que lo querían conducir para que escuchara la sentencia. Jáuregui terminó por escribir, diciendo lo siguiente: "Bolivia, tumba de tiranos, tumba de mártires. La hora aciaga se viene para mí en la tierra. ¡Qué triste es ser huérfano en un país donde no hay justicia! ¡Justicia! ¡Justicia! ¡Qué digo! Dios mío, castigo para Poncio Pilatos. Maldición eterna para los hijos de Caín, mil veces malditos. Pido al mundo e imploro venganza, sí, por medio de los representantes de la prensa y en especial de la Associated Press, y "El Diario" de La Paz. Caerán los de arriba, así como caen las hojas secas de los árboles más elevados; así espero que caerán. (Firmado): Alfredo Jáuregui".

Un avión distrae a todos

El reo, de pié entre dos gendarmes y rodeado de periodistas, dibujantes y cinematografistas, comenzó a escuchar la lectura de la sentencia, en la que se hace un relato minucioso de cómo fué asesinado el general Pando. Jáuregui durante la lectura, hace gestos negativos. De pronto se escucha el ruido de un aeroplano que evoluciona sobre la ciudad, pasando por la cárcel. El condenado mira al cielo y observa las evoluciones del avión. Los jueces, los periodistas y todos los presentes siguen la mirada del reo. Sólo el secretario sigue leyendo. Durante la dilatada lectura se nota cansancio en el condenado, a quien se le ofrece un banquillo, aceptando sonriente.

Habla Jáuregui y ataca al juez

Concluída la lectura de antecedentes de la sentencia, Jáuregui se pone de pié y se le notifica oficialmente que deberá ser fusilado. El reo escucha con serenidad. Luego pide la palabra y habla contra el juez Tamayo que presidía el Tribunal, indicándolo como autor de la sentencia injusta. El juez se violenta y ordena a los gendarmes que lo hagan callar. Entra el juez en la capilla y Jáuregui sigue hablando. Sale el juez y ordena que introduzcan al condenado en una celda. Este se dirige a los periodistas y el juez ordena entonces violentamente que lo recluyan en una celda. Los periodistas protestan enérgicamente, indicando que en trance de muerte el condenado debe hablar. Insiste el juez e interviene el fiscal, indicándole que el reo está ya bajo su control y que puede hablar.

Un sacerdote amigo de teatralerías

El sacerdote se reune entonces con Jáuregui, y exclama: "Adiós, pueblo querido y respetado de La Paz, donde nací. Voy a arrodillarme a los pies de la Virgen. Se repite lo que se hizo con Cristo mártir: voy a arrojar mis lágrimas para que vayan contra mis verdugos". Entra en la capilla acompañado del sacerdote, se echa a los pies de la Virgen, y allí vencido por las emociones, solloza fuertemente, consolado por el sacerdote. Penetra luego a la capilla un operador cinematográfico. Había concluído la oración del sacerdote. Jáuregui se enjuga las lágrimas; el sacerdote se fija en el operador cinematográfico y conduce, por afán de exhibicionismo, nuevamente al reo ante el altar. Los periodistas se indignan y Jorge Canedo grita: "Padre Sáenz, está Vd. haciendo una comedia ridícula". El fiscal sale y ordena su arresto. Se cambian algunas palabras entre los periodistas y el fiscal, interviene el representante de la Associated Press, y el fiscal suspende la orden de arresto.

Una gran muchedumbre espera afuera

Afuera del penal se había congregado una enorme muchedumbre, oyéndose gritos y sollozos. La madre y la hermana de Jáuregui fueron obligadas a salir.

El representante de la Associated Press consigue del fiscal que permita nuevamente una entrevista con el reo. El reo nos recibe sonriente y hablamos como amigos; lo animamos indicándole que todavía un suceso fortuito podrá influir en su salvación. El condenado contesta: "Sólo perderé las esperanzas cuando esté debajo de la tierra". Refiérenos pasajes de su juventud, y dice que fué aficionadísimo al football y que jugó mucho. Agregó que tuvo muchos amigos, pero que éstos lo olvidaron después que ingresó en la tumba del penal.

Jáuregui conoce las campañas de CRITICA

Dice que lee mucho CRITICA, de Buenos Aires, y citó casos de condenados defendidos por ese diario porteño, refiriéndose especialmente al crimen del doctor Carlos Ray. Manifiesta haber escrito un artículo para CRITICA, cuyos borradores conserva en su celda. El representante de la Associated Press le ofrece remitir al gran diario de Buenos Aires el artículo, a lo que Jáuregui contesta que lo sacará de la celda para entregárselo al corresponsal. Se muestra agradecido hacia "El Diario", que no le atacó tan cruelmente como otros.

Finalmente nos despedimos del reo, dándole esperanzas, y nos dice: "Si no vuelven y nos vemos, será hasta el otro mundo. Allá nos encontraremos". Salimos realmente emocionados.

Existe una gran excitación en toda la ciudad entre los bandos contrarios. En todos los lugares se discute la sentencia, rememorándose el crimen.

Un grupo de damas de La Paz se entrevistó con el condenado después de leída la sentencia, y todas derramaron lágrimas creyendo en su inocencia.

RECIBIO 8 BALAS

(Associated Press)

LA PAZ, 5. — A las nueve horas fué fusilado Alfredo Jáuregui, quien fué condenado a muerte en un sorteo que se realizó entre varios acusados de ser los autores de un asesinato.

Jáuregui recibió siete balas en el pecho y una en la boca, muriendo instantáneamente.

Hasta el último momento el condenado sostuvo que era inocente.

Una enorme muchedumbre presenció el fusilamiento.

El cadáver fué encerrado en un atáud y conducido al cementerio del Altiplano.

HOY

—Futuro exceso de embajadores para pocas embajadas.
—La embajada en Francia, cuartel de invierno del presidente Alvear.
—El heroismo de Santororo y el heroismo de B. Shaw en "El héroe y el soldado".

Los señores Uriburu y Alvarez de Toledo han sido nombrados embajadores en Gran Bretaña y Francia, respectivamente, ascendiéndolos al cargo máximo en la carrera diplomática, pues, pasan de ministros plenipotenciarios a embajadores. Otro tanto han hecho Gran Bretaña y Francia con sus ministros acreditados en la Argentina. El ascenso no trajo, pues, rotación de personal, pero "la carrera" se circunscribe para los que llegan a la meta. Siquiera cuando eran ministros podían ser embajadores, pero ahora ¿qué pueden ser, después?

Es todo un problema si se considera que el que ha sido embajador no puede seguir actuando como ministro y son relativamente pocos los países en que hay acreditadas embajadas. Además, una embajada en Francia puede ser, como se afirma, el cuartel de invierno del Presidente Alvear. Al embajador habría que trasladarlo. Llegará el día en que sobren embajadores para unas pocas embajadas.

El pagador de las tropas en campaña ha partido para Mendoza con dos millones de pesos. Es de suponer que, dada la experiencia, el dinero haya sido formidablemente resguardado. Esos dos millones podrían despertar apetitos a más de un asaltante por el estilo de los del Rawson.

Lo que por más aritméticas que se hagan nadie acierta a explicarse, es cómo se invertirán dos millones solamente en sueldos.

Mademoiselle Renée de Lucy de Fossarieu pertenece a una noble familia francesa, de antigua cepa; pero completamente pobre. Mlle. de Fossarieu trabaja como una de las mejor conceptuadas funcionarias de la administración especializada en asuntos diplomáticos.

Actualmente presta sus servicios en la Liga de las Naciones como secretaria de Sir Arthur Salter, director de la sección económica y financiera de la Liga.

El padre de Mlle. Fossarieu fué cónsul de Francia en Ceylán y Japón y desde entonces empezó a trabajar esta señorita en labores consulares y, desde 1912, en el Ministerio de Relaciones en París, siendo una de las tres únicas empleadas que huyeron con el gobierno a Burdeos en los angustiosos días de septiembre de 1914. Ha actuado después con el Estado Mayor norteamericano en Chaumont, con la Comisión de Reparaciones, en la Conferencia Internacional de Bruselas de 1920. ¡Todo un hombre esta señorita que sabe darle a su nombre el debido decoro!

Mujeres que trabajan: Mlle. de Fossarieu

Los relatos de los náufragos del Mafalda son interesantísimos. Todos han visto algo sensacional, con el amplificador visual que da el terror. Hay quien afirma la existencia de los tiburones y quien la niega; existe quien demuestra que vió al capitán Guli en el momento en que se arrojaba al mar, quien asegura que no se movió del puente.

Sólo hay algo en que "todos" están de acuerdo: el mal comportamiento de la tripulación; el mal estado del barco.

La noble actitud de Santororo, el cabo de la marina de guerra argentina, honra no sólo al héroe sino a la marina. Hermosa página de valor, de abnegación, de sacrificio. La actitud de Santororo, como la de Bernardi, están testimoniadas por los relatos de las personas salvadas por ellos, mujeres y niños. No hay error posible ni usurpación de méritos. El homenaje es merecidísimo.

El Círculo Argentino de Inventores ha abierto un nuevo concurso para poner a prueba el ingenio o la inventiva de sus asociados. Se trata, esta vez, de un concurso de caminos económicos y se dará el premio a quien demuestre cómo hacer un camino de modo más barato. Hay 4 premios. Los organizadores, demasiado optimistas, creen que del concurso depende "el porvenir vial de la República".

¿A qué premiar lo que está inventado ya?

El camino clásico de la inmensidad argentina es la "huella", la infinita, la larga, la poética huella, tersas paralelas en la vastedad del campo argentino.

No hay camino más barato, decididamente, ni de más antigua invención. La primera carreta pasa y abre el surco. Al cabo de tres años, la huella es camino. ¿Más barato?

A Capablanca le comentan en "El Mundo" de La Habana que tenemos a la vista.

Los versos que [illegible]

"Pasaste el gran susto [illegible]

[illegible] Alekhine a Capablanca.

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Haga el favor de decirle al "jazz-band" que toque más despacio, que yo no puedo comer tan de prisa.

LA DAMA



que tanto da que hacer a nuestro compatriota Ramos

TOTAL QUE NO SE HAN CASADO

El noviazgo de nuestro compatriota Ramos con una condesa se está haciendo muy complicado

UN DESMENTIDO

(International)

NUEVA YORK, 5. — La condesa de Salm ha desmentido las informaciones acerca de su matrimonio con el Sr. Arturo P. Ramos, pero ha anunciado que probablemente se casará con él dentro de pocos días.

Mientras tanto, se ha sabido que el Sr. Ramos está tratando de conseguir una dispensa de la iglesia católica para casarse con una protestante, pues desea que la ceremonia religiosa se realice en la iglesia católica.

AUN TRAEN EN SUS OJOS LA VISION DEL ESPANTOSO DESASTRE



Los náufragos llegados hoy, fueron recibidos de inmediato en el corredor del Hotel de Inmigrantes, donde la hospitalidad argentina les ofreció su primera comida. Entonces fué tomada esta vista. Es una prueba definitiva de lo que fué la angustia del siniestro. Tanto fué el estrago que en sus espíritus simples hizo el pánico, que aún conservan en sus rostros sufridos una expresión rara, mezcla de miedo y de asombro.

Fué Ejecutado A. GOMEZ

(Associated Press)

MEJICO, 5.—El general Gómez, uno de los cabecillas de la última rebelión, fué capturado hoy por las tropas leales y ejecutado de inmediato.

Hoy

—Un verso de actualidad: "Si oyes contar de un náufrago la historia"...
—Los inventores argentinos pretenden descubrir la forma más económica de hacer caminos.
—Anécdota de Charles de Soussens.

(Continuación de la pág. anterior)

Pero ese susto fué por puro gusto
pues debemos saber
que sabe mucho nuestro compatriota
y lo único que no sabe él, es perder".

El Soviet — las grandes revoluciones se parecen, dirán los sociólogos — inicia en estos días, con fiestas dignas de Robespierre, el décimo aniversario de su existencia. Las fiestas de Moscú sobrepasarán a toda descripción: veinte mil delegados de la Pan-Rusia y mil doscientos invitados extranjeros se darán cita en la Plaza Roja de Moscú, ante el monumento frigorífico de Lenín el Grande.

Algo que cuenta Brisbane y es encantador, es la triste suerte de los monos en Moscú y el trabajo que dan los simios para que puedan vivir en el jardín zoológico. Gozan, en el crudo invierno, de las ventajas de la calefacción central. Los orangutanes y chimpancés tienen, por disposición del Estado, derecho a tomar vino caliente francés, de la mejor calidad, lujo que, según la ley, no puede tenerlo ni Mr. Ford, en América.

Se ha vuelto a poner de moda uno de los versos del drama de Campodón, "Flor de un Día", aquel que dice:

"Si oyes contar de un náufrago la historia"...

Los cronistas y periodistas, con el exceso informativo — cada relato pretende ser una epopeya — se desesperan ante ese verso que, por ironía de la actualidad, parece repercutir en sus oídos:

"Si oyes contar de un náufrago la historia"...

Hemos dicho ya que en los relatos de náufragos hay que proceder con un criterio de selección: saber dónde termina la verdad y dónde empieza la fantasía del náufrago, inspirada por las visiones del miedo o por el deseo de demostrar heroísmo.

"Todos vestimos con atrayentes vestiduras a nuestros defectos", dice Pirandello en "Vestir gli'ignudi". O nuestro miedo, agregaríamos.

Nótese que en la mayor parte de los relatos, los náufragos han dado oportunidad a alguien para que se salve, o sea que la Divina Providencia los eligió como instrumentos en las más difíciles circunstancias.

La lista de salvados por la generosidad heroica de los náufragos superaría en mucho a la cantidad de almas a bordo que tenía el Mafalda. Los salvados ascenderían a unos tres mil...

Al felicitar, esta mañana, el almirante Domecq García al valiente cabo Santororo, lo que más ha admirado en él no ha sido ni el valor ni la galante consideración hacia las mujeres, sino "el concepto de la disciplina".

Para el ministro, marino, la virtud principal de Santororo fué la de haberse puesto a disposición del comandante del Mafalda.

No, señor ministro. Hay que alabar primero las bellas cualidades; luego la disciplina.

Hay un "plato" esta noche, en el Colón, recomendable para las personas aficionadas a las cosas más serias, presentadas en forma humorística. Es la "Fedra", de Eurípides, traducción del infatigable doctor Longhi y puesta en escena con orquesta, bailes, protagonistas "deuterogonistas" y "tritagonistas", que es un modo, muy helénico, de llamar a los partiquinos y roles secundarios.

Ya comentaremos, mañana, uno de los platos más sabrosos del menú teatral.

El programa de la "Fedra" anuncia también, muy en serio:

"Coro declamado de vírgenes" y, a continuación, colocándolas en una situación fastidiosa, a cinco señoras o señoritas. Menos mal que el público nunca exige la autenticidad de lo que dicen los programas.

Nos hace acordar esa escena del "Dúo de la Africana", en que el protagonista, en un ensayo, exclama:

—¡Coro de Vírgenes!

Y las señoras del coro, claro está, ni se mueven.

Una circular de Turati, el secretario del Partido Fascista, contiene nuevas disposiciones para reprimir la venta de artículos de primera necesidad con especulación: "Toda mercadería debe ser vendida de acuerdo con la revalorización de la lira".

El fascismo cree arrollar con decretos el alto costo de la vida en Italia. Esperemos los acontecimientos, desde acá.

Recordemos, al respecto, la opinión de técnicos norteamericanos transcriptas en estas mismas columnas, en las que se prevé que la consecuencia inmediata del fracaso fascista en la estabilización de los cambios se reflejaría en el alto costo de la vida. Este técnico, Julius H. Barnes, ex presidente de la Cámara de Comercio de Estados Unidos, predijo la depresión económica de Italia, para este otoño; el estallido del descontento para fines de invierno.

La circular de Turati es una comprobación.

Los peritos mercantiles han recibido sus diplomas en la escuela Pellegrini. La ceremonia ha sido emocionante, hasta el punto de derramar lagrimones:

"Dicen que cuando los padres bendicen a los hijos que se van, por regla general, esos hijos triunfan en sus aspiraciones. Como padre espiritual, os bendigo", dice el director.

Hasta los alumnos hablaron. Los que se fueron exhortan a los que quedan al cumplimiento del deber.

Emocionante, emocionante... ¡Ni que fuera una partida en el Mafalda!

Un párrafo del discurso del doctor Cassagne Serres, con que no estamos de acuerdo:

"Vosotros, con vuestro flamante y bien conquistado título de peritos mercantiles, habéis dado vivas pruebas de que sabéis trabajar"...

Esta clase de comentario se hace... ¡después de algún tiempo!

Alcides Polesse, Ciclista y Pintor Debe su Vida a una Vela



Polesse en compañía de su vela salvadora

Indudablemente, las tragedias siempre presentan en sus múltiples pases de terror y obscuridad un episodio hilarante, que pone de manifiesto la presencia de espíritu del que interviene.

Alcides Polesse, ciclista, pintor y náufrago del Principessa Mafalda nos enfrenta a un caso de esta naturaleza. Salvó a una vela.

Será mi amuleto

Alcides Polesse, miembro de la "Unione Velocipedista Italiana" ciclista y corredor, es un elástico muchacho de 23 años de edad, originario de Bordenave, (Italia). Como numerosos náufragos de esta catástrofe provocada por la voracidad de la compañía italiana, se embarcó para este país con el objeto de hacer fortuna, y posiblemente la consiga, porque posee un amuleto; una vela que se repartió entre los pasajeros del Principessa Mafalda cuando se tuvo la certidumbre de la catástrofe.

Pensaba en la vela

En la confusión provocada por el tumulto de los que se ponían en salvo. Polesse, que tenía entre sus manos la gruesa vela de estearina pensó súbitamente en guardarla. Este pensamiento obsesionado lo dominó tan fuertemente que mientras los otros pasajeros se abarrotaban en la lancha, él tuvo la paciencia de abrir su balija de mano y guardar su vela allí. Cuando quiso llegar al bote era tarde, tantas personas habían subido a él que las cuerdas se rompieron y todos cayeron a las aguas.

De allí que Polesse considere milagrosa su vela, y el acto absurdo de guardarla mientras el resto de los inmigrantes se ponían en salvo.

¿Presentimiento?

¿Polesse tuvo el presentimiento del fracaso de los elementos de salvamento? Quizás. El caso es que su gesto absurdo, contrario a las leyes del instinto en los álgidos momentos de peligro ha contribuído indirectamente a salvarlo.

Ahora Polesse, celosamente guarda en su balija, como una custodia la vela que motivó su extravagante gesto. Y espera que le dé suerte, que en esta tierra de América, el cabo de vela sea el origen de su fortuna que tan extrañamente comenzó.

Quiere trabajar

Polesse además de ser un excelente ciclista es pintor recuadrador, conociendo perfectamente el oficio. Quien quiera darle trabajo que se dirija a la calle Australia 1326.

SERA HONRADA LA MEMORIA DEL CONSCRIPTO BERNARDI

La comisión de estudiantes que organizó el homenaje al cabo Santororo nos hace saber que el lunes próximo se reunirán los delegados de los distintos colegios a efectos de informar la marcha de la colecta que se ha iniciado en los colegios secundarios para la adquisición de medallas que serán entregadas al cabo Santororo, y a los capitanes del Alhena y del Formosa.

También se adquirirá una placa que recuerde al heroico conscripto Bernardi.

Dirección de Telégrafos de la Nación Las comunicaciones telegráficas normalmente.

EL REGRESO—

¡El regreso! ¡Cuán triste es el re- [greso!
Volver al tiempo que gozamos antes,
con la cruel duda del amor confeso,
por quien sufrimos todos los ins- [tantes...
Volver al pueblo, como un retro- [ceso,
fijos los ojos tristes y anhelantes,
en la visión lejana de aquel beso
que dimos a Julieta cuando amantes.
Y encontrar las cenizas de esas [brasas,
y en ruinas moribundas nuestras [casas,
cuando enfrente de la Vida nuestro [sino,
—cansados de viajar por la exis- [tencia.—
hallamos que en el polvo del camino
quedó con nuestra vida, la con- [ciencia.

Odino A. Tomei

("De "Peregrinaciones Emotivas", recién publicado).

Una explicación fácil—

Un joven novicio en las correrías de la bohemia, despertó a las 12 del día y después de una noche fuerte. Ya estaba allí, en su pieza, esperándolo de pie como un romano, Charles de Soussens.

El joven, antes de lavarse, se miró al espejo, y, al verse pálido y demacrado, preguntó:

—¿De dónde he sacado yo esta cara tan pálida?

—De la Cervecería, querido. — contestó Soussens.

JUGABAN AL 30 Y 40 Y FUERON ABSUELTOS

El hecho ocurrió en el Centro Español, el que invocó su personería jurídica

Se procesó por el juez doctor Ortega a Miguel Tressera, Horacio López, José Lucaces, Constantino Lapido, Antonio Seguí y Osmán Luaces por infracción a la ley 4097 (en su art. 2. inc. 6).

A Ramón Gogordo Aguirre, Clemente F. Herce, Emilio González, Julián Corbera, Víctor Torti, Julio Acuña, Lorenzo Spera, Manuel Méndez de Andes, Manuel González, Salvador Terradas, Alfredo Baños, Antonio Fontana Peraino, Héctor Goñi y Bartolomé Mas, por infracción a la misma ley en su art. 2, inc. C.

A Ramón J. Calzada, Juan Aren Franco, Manuel J. Llorens, José M. Míguez, Marcelino Criado, José Saullorenti, Juan B. Gastón, Isaac Pérez Anton y Emeterio Manzanares, por infracción a la misma ley(en su art. 2 inciso A).

Se sorprendió a los primeros aludiendo con el carácter de empleados el juego denominado "treinta y cuarenta" y a los segundos apostando fichas canjeables en dinero y a los últimos como responsables directos del juego bancado, como autoridades del Club Español.

La "sorpresa" o allanamiento se verificó el día jueves 4 de noviembre del año pasado, siendo la hora 3.

El juez doctor Ortega impuso a los nombrados una multa de 1000 $ o en su defecto 6 meses de arresto, que dejó en suspenso.

Apelada esa sentencia, la Cámara en lo Criminal en su acuerdo de hoy la ha revocado absolviendo en consecuencia a los multados.

Se Descubrió un Complot CONTRA B. MUSSOLINI

La policía de Nápoles anuncia que ha evitado un nuevo atentado contra la vida del dictador italiano

(International)

PARIS, 5. — Se informa que la policía de Nápoles ha descubierto un complot para atentar contra la vida del jefe del Gobierno italiano, señor Benito Mussolini, y que ha arrestado a dos hombres, en cuyo poder se encontraron cartas que demuestran su culpabilidad.

La Elder regresa a Norte América

(International)

PARIS, 5. — La aviadora norteamericana señora Ruth Elder se embarcó con destino a los Estados Unidos.

La aviadora desmintió la información que han hecho circular algunos bromistas, de que había legado su lápiz de "rouge", para pintarse los labios ,al museo del aeródromo de Le Bourget.

Son 235 los muertos

(International)

NUEVA YORK, 5. — Por las informaciones que han llegado de la zona inundada, se sabe que el número de muertos en Montpellier alcanzó a 235, aunque esta noticia no ha sido confirmada.

Se asegura que Montpellier fué azotado por un torrente que tenía una profundidad de once pies.

Se asegura que los daños materiales causados por la inundación son cuantiosos.

Se construirá un nuevo autogiro

(Associated Press)

MADRID, 5. — Ha comenzado a construírse un autogiro, modelo perfeccionado, de acuerdo con las indicaciones de su inventor el ingeniero La Cierva, después de los experimentos que realizó en Gran Bretaña.

Línea aérea Sevilla-Islas Canarias

(Associated Press)

MADRID, 5. — En breve será inaugurada una nueva línea aérea entre Sevilla y las Islas Canarias.

Koennecke descendió en Allahabad

(Associated Press)

BERLIN, 5. — El cónsul alemán en Calcuta ha notificado al ministerio de Relaciones Exteriores, que el aviador alemán Koennecke efectuó un descenso forzoso en Allahabad, sufriendo daños el avión.

La última noticia directa de Koennecke que se había recibido, era que había llegado el 31 de octubre a Karachi.

DOS REYES Presidieron el Gran Cortejo Nupcial

La princesa Ana de Francia, y el príncipe Amadeo de Saboya, duque de las Apulias, se casaron hoy

(Associated Press)

NAPOLES, 5. — Con gran pompa se realizó hoy el enlace de la princesa Ana de Francia con el príncipe Amadeo de Saboya, duque de las Apulias. Asistieron al acto numerosos miembros de la realeza europea, entre los que figuraban los reyes de Italia y España, el príncipe Humberto de Saboya, la princesa María José de Bélgica, el príncipe don Pedro y la princesa Isabel de Orleans Braganza, la ex reina Amelia de Portugal, la duquesa de Vendome, la princesa de Orleans y los duques de Bérgamo y Ancona, la princesa Juana, el príncipe de Hesse, esposo de la princesa Mafalda, y otros príncipes y princesas. Presenciaron también la ceremonia embajadores extranjeros y otros altos dignatarios.

El cortejo, precedido por los carabineros reales, inició la marcha en carrozas reales desde la residencia de los padres del novio, situada en Capo di Monte, a través del centro de la ciudad, hasta el palacio real, donde se efectuó la ceremonia civil, a las 11 de la mañana. El acto religioso tuvo lugar media hora después en el templo de San Francisco de Paul.

El rey Alfonso XIII y los demás invitados se unieron al cortejo en el palacio real.

La pareja fué delirantemente ovacionada por el numeroso público que se había congregado a lo largo del trayecto a recorrer.

El tiempo dió mayor esplendor a todos los actos, pues el día se presentó magnífico, con un sol radiante y temperatura agradable.

La reina Elena no pudo concurrir

(International)

NAPOLES, 5. — La reina Elena no ha acompañado al rey Víctor Manuel en su viaje a esta ciudad, para presenciar la boda del duque de las Apulias con la princesa Ana de Francia, debido a la reciente muerte de su hermana, la princesa Vera de Montenegro.

La ceremonia civil del casamiento del duque de las Apulias se realizó a las once de la mañana en el salón central del palacio real, actuando el presidente del Senado, Sr. Tittoni, como dirigente de la ceremonia, y el Sr. Federzoni como notario de la Corona.

La ceremonia religiosa se realizará después.

Se calcula que unas cincuenta mil personas se reunirán en la plaza del Plebiscito, donde se han levantado tribunas, para observar el paso del cortejo nupcial, que se dirigirá desde el palacio real hasta la iglesia.

UNA ACUSACION SERIA HACEN A LEON TROTZKY

Se le ha dicho que proporcionaba informaciones parciales a la prensa enemiga del Soviet

(Associated Press)

RIGA, 5. — Se informa de Moscú que Molotov, miembro del departamento político del Partido Comunista ha denunciado los "crímenes recientes" de Trotzky y Zinovieff, acusándolos, tanto a ellos como a sus partidarios, de obtener informaciones de fuente policial con el de comunicarlas a la prensa extranjera, permitiendo, por consiguiente, a los enemigos de los Soviets tomar nota y frustrar los proyectos soviéticos.

Molotov da a entender que se adoptarán enérgicas medidas contra Trotzky y Zinoviev.
tra Trotzky y Zinovieff.

También atentaron contra un secretario

(Associated Press)

VILLANOVA, 5. — Se anuncia que en las cercanías de Forli, los carabineros y fascistas dieron muerte a tiros al comunista Rivalta, después de que éste había intentado asesinar al señor Averardo Samorini, secretario del fascio local.

Parece que Rivalta intentó cometer el hecho mientras se hallaba en un estado de enagenación mental temporaria. Rivalta había sido, recientemente, dado de alta en un asilo de alienados provincial, como resultado de las gestiones realizadas por el señor Samorini.

SE POSTERGO NUEVAMENTE EL DEBUT DE LOS FRANCESES

Los partidos anunciados se jugarán el viernes, sábado y domingo de la semana entrante

Nuevamente el mal tiempo obligó la suspensión de los partidos de tennis anunciados para hoy, en los cuales harían su debut los jugadores franceses Borotra y Boussous.

Una cantidad crecida de familias y aficionados se trasladaron hasta Golf, pero en vista del mal estado de la cancha donde debía disputarse el encuentro, la Asociación Argentina de Lawn Tennis resolvió suspenderlos, trasladándose el programa confeccionado al día viernes de la próxima semana, en que hará su debut Borotra y Brugnon. También se transfirió para el sábado la final del Campeonato Sudamericano Individual entre Boyd y Robson.

Para satisfacer al numeroso público asistente, se realizó una exhibición, en el cual participaron los jugadores Obarrio, Robson, Dumas y el profesional francés Pla.

De Bernardi Batió el Record Mundial

El aviador dice haber superado el record de velocidad en hidroavión.

EL TIEMPO

(International)

VENECIA, 5. — Se anuncia que el aviador De Bernardi consiguió alcanzar el record mundial de velocidad en hidroaeroplano, en su segunda tentativa, pero la velocidad alcanzada no fué registrada oficialmente. Se informa que durante el día de hoy tratará de mejorar su propio record.

(Associated Press)

Roma, 5. — El Club Aéreo Real anunció que el mayor Mario de Bernardi, ganador de la Copa Schneider en 1926, pero que fué derrotado en la misma competencia este año por los británicos, había batido ayer, efectuando vuelos de ensayo con su hidroavión, todos los records de velocidad en esa clase de máquinas, alcanzando una velocidad de 315.43 millas por hora.

UN CICLON HA CAUSADO DAÑOS

Desde Londres se anuncia que la ciudad de Madrás ha sufrido daños incalculables en una tormenta

300 MUERTOS

(Associated Press)

LONDRES, 5. — El corresponsal de "The Daily Mail" en Madrás, dice que un ciclón devastó el distrito de Nellore. Hay 300 muertos y centenares de heridos sólo en la ciudad. Se derrumbaron varios de los grandes edificios y la fuerza del ciclón arrancó los tejados del Ayuntamiento, el hospital y las oficinas públicas.

Es la tormenta más violenta que se recuerda

(Associated Press)

BOSTON, 5. — Un gran desastre se ha producido en la región de Nueva Inglaterra ayer, al desencadenarse la tormenta más violenta que registra su historia.

Los despachos fragmentarios que se reciben de las distintas zonas afectadas, indican que los muertos oscilan en 137 y 212, y que los daños materiales alcanzan a varios millones de dólares.

Los torrentes de agua, incontenibles, barrieron puentes y diques, ocasionando enormes daños.

La ciudad de Montpellier ha quedado aislada de comunicaciones alámbricas al romperse un dique, anunciándose que fueron muchos los habitantes que perecieron por esa causa. El único mensaje enviado al mundo exterior anoche desde Montpellier, fué propalado por una estación de radio que como única energía eléctrica contaba con pilas de campanillas.

TUCUMAN

Los 19 primeros premios

1- Con $ 25.000	11718	11- " "	100	5407
2- " " 3.000	2995	12- " "	100	10630
3- " " 1.000	19758	13- " "	100	11354
4- " " 500	20273	14- " "	100	12358
5- " " 250	11925	15- " "	100	14968
6- " " 250	22547	16- " "	100	16494
7- " " 100	1007	17- " "	100	18652
8- " " 100	3029	18- " "	100	20923
9- " " 100	3511	19- " "	100	23166
10- " " 100	4394			

EL BANCO M. DE PRESTAMOS ADOPTA PRECAUCIONES



Este es el modelo de camión blindado que adquirirá el Banco Municipal de Préstamos para trasladar dinero o alhajas. — Como se vé, después de lo del Rawson todos se previenen

ANTE EL CRIMEN CONSUMADO

Cuando nadie lo esperaba, cuando miles de voces humanas se levantaban para pedir el indulto, cuando toda la América empezaba a conmoverse ante la inaudita injusticia que se iba a perpetrar, el gobierno de Bolivia ha ordenado la ejecución de Alfredo Jáuregui, y la sentencia, fría y cruel, se ha cumplido en silencio.

Consumado el atentado, nos queda levantar nuestra viril protesta por este crimen de lesa humanidad, el más extraordinario que registran los anales de la justicia burguesa. No existe ninguna prueba de que Jáuregui fuera culpable del crimen que se le imputó como a otros. Más aún, hay indicios vehementes de que el asesinato del general Pando fué uno más de los numerosos crímenes políticos que para vergüenza de América registra la historia de las tiranías de Bolivia. Y lo que es inconcebible, lo que da a esta ejecución los caracteres de un escarnio de la justicia humana, Jáuregui ha sido elegido entre cuatro sospechosos, no como el de peores antecedentes, no como el más sindicado, sino por la obra fatal del azar. Se ha llevado a los cuatro acusados ante una urna, y allí, se ha dejado que la suerte eligiera al culpable. Ridícula parodia de justicia, que provocaría una carcajada si no mediara en su ejecución una vida humana, triste ejemplo que sería ridículo si no fuera trágico.

Por el prestigio del continente americano, en nombre de todos los espíritus libres de este último refugio de la libertad en el mundo, CRITICA levanta su voz enérgica, para condenar ese crimen espantoso, cometido a sangre fría, sin ningún atenuante que pueda paliar su cruda ferocidad.

Se Jugó Hoy un Partido Internacionales

Es el de los empleados postales argentinos y uruguayos

Tuvo lugar esta tarde en el field del C. A. Sportivo Barracas el anunciado partido internacional entre empleados Postales Uruguayos y Argentinos.

El match vermouth

Antes del match, entre los empleados postales, se jugó el anunciado encuentro entre jueces argentinos y rurguayos, que, desde largo tiempo, estaba resuelto y que por diversos motivos había sido prorrogado.

Fué un partido carente en absoluto de interés, por cuanto la calidad del juego desplegado no llegó, en ningún momento, a llamar la atención del público.

Los referees argentinos se acreditaron una fácil victoria, por tres goals contra cero de sus rivales.

Llegada del director general de Correos Dr. Arturo Goyeneche

A las 15.30 horas hace su entrada al stadium el director general de Correso, doctor Arturo Goyeneche quien es recibido con una salva de aplausos por parte del público en general.

El referee del match

La dirección del match se encuentra a cargo del jueg internacional uruguayo, señor Lombardi quien al entrar al field hace alistar a los equipos que se hallan integrados por los siguientes jugadores.

Uruguayos: ESros; Benincasa y Morando; Malverde, Riolfo y Zermeñoni; Portal, Fernández, Fierro, Leone e Iriarte.

Argentinos: Santamarina; Del Cerro y Muttis; Sánchez, Semino y Elli; Tazin, Gastelú, Saruppo, Raggi y Carron.

El doctor Goyeneche da el puntapié inicial

Siendo las 15.45 horas el director general de Correos, doctor Arturo Goyeneche da el puntapié inicial. El primer avance corresponde a los argentinos que después de llegar hasta las inmediaciones del arco uruguayo Raggi hace un medido pase a Saruppo quien malogra la oportunidad por tirar desviado.

A los dos minutos de juego, Carron sirve un preciso centro, y Morano, en su afán de alejar el peligro del corner.

Iban cinco minutos de juego y los uruguayos pierden una buena oportunidad, al malograr Fierro un avance por incurrir en foul cortra Muttis.

Juego parejo

Los primeros minutos se desarrollan dentro de un evidente equilibrio de fuerzas. Van diez minutos de juego y ninguno de los dos cuadros consigue inclinar el juego a su favor.

El jugador Ridolfo al pretender llevar un ataque a la valla uruguaya incurre en un foul contra Sarupo que el juez pena. El puntapié libre es tomado por Del Cerro que enfila un piolentoshot al arco que alcanza a pegar en el poste y vuelve al field.

Oportunidad perdida

Los argentinos pierden una brillante oportunidad de abrir el score al tomar Castelú un violento tiro desde corta distancia y que lo hace completamente desviado.

Los jugadores uruguayos juegan algo brusco y el juez se ve obligado a cobrar diversas infracciones a éstos.

Las acciones del match empiezan a declinar porque a los 20 minutos comienza a llover y el campo de juego se pone en malas condiciones para el desarrollo del mismo.

A los treinta minutos se suspende el juego por breves momentos por accidente a Sánchez. Reiniciado el match los argentinos llevan algunos avances que no aportan ventajas por responder muy bien la defensa uruguaya.

A los 38. León malogra una brillante oportunidad de sacar ventaja para su cuadro al malograr un peligroso avance de sus compañeros por hallarse offside. El juego continúa sin mayor lucimiento hasta que el juez anuncia la terminación del primer tiempo estando las posiciones así:

ARGENTINOS. . . . .
URUGUAYOS. . . . .

RESULTADO FINAL

Argentinos 1 — 0 Uruguayos

SE ARROJO AL AGUA MIENTRAS LO LLEVABAN PRESO

En circunstancias que el agente de la comisaría 2a. Basilio Balbosa poco después de las 24 horas conducía detenido a un hombre al llegar en el cruce de la calle Cangallo, cabecera del dique 4, lado Este le dió un empellón a Balbosa y desprendiéndose de él, se arrojó al agua. La filiación del aludido es la siguiente: como de 30 años, estatura regular, blanco, vestía saco negro, pantalón obscuro, gorra jockey y tenía el bigote recortado. Intervino el escribiente de tercera, Alfredo Bodol, luego pasó los antecedentes de lo ocurrido al ayudante Burela, ambos de la Prefectura.

Se han iniciado rastreos pero hasta el momento de escribir estas líneas, no ha sido encontrado.

Existe la presunción de que el hombre sabe nadar y que no ha perecido.

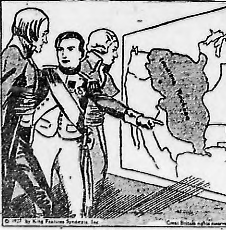
(30) VIDA DE NAPOLEON BONAPARTE

La venta de la Luisiana

Por Ida M. Tarbell











EN la primavera de 1803 se violó el tratado de Amiens, y Francia e Inglaterra estuvieron en guerra nuevamente. El plan de Napoleón consistía en reunir un gran ejército en las playas del Norte de Francia, transportarlos a Inglaterra y conquistar las islas. En toda la costa, desde Amberes al Sena, brillaban las baterías.

CON el propósito de herir a Inglaterra, Napoleón vendió la Luisiana a los Estados Unidos. Esta venta era contraria a la estipulación del tratado por medio del cual Francia obtuvo la región de España, pero Bonaparte no vaciló en venderla. Sabía que Inglaterra, con su gran flota, se apoderaría tarde o temprano del territorio, si no lo vendía.

SUS hermanos Luciano y José se pusieron furiosos cuando tuvieron noticias de la venta de la Luisiana. Luciano había negociado la devolución del territorio a Francia, y estaba orgulloso de la transacción. Los dos hermanos visitaron a Napoleón mientras estaba en el baño, y se originó una disputa acalorada. El primer cónsul se irguió, gritando, pero resbaló, salpicando a José.

MIENTRAS tanto, se descubría otro complot contra la vida de Napoleón. Varios conspiradores fueron arrestados, y el joven y elegante duque de Enghien, célebre realista, fué apresado en Badén, y ejecutado después de un juicio sumario. Esta ejecución fué un golpe rudo para la popularidad de Napoleón.

RIUNFO CO EN LA C

CRITICA Tiene Abierta una Suscripción para Estos Infelices: Esperamos la Contribución de los Lectores

HABIA 350 PERSONAS A BORDO CUANDO SE HUNDIO EL BUQUE

Las declaraciones del cabo Santororo y de algunos otros pasajeros que contemplaron el hundimiento del Principessa Mafalda, coinciden en fijar en 350 personas, más o menos, el número de las que estaban a bordo del buque cuando éste se hundió.

En el horrible torbellino provocado por el hundimiento de la nave, aquellas 350 personas aparecían y desaparecían en una horrible confusión, salvándose solamente las que sabían nadar bien o se habían preparado para no ser tomadas de sorpresa por la fuerza de los remolinos.

En el número de esas personas estaba el conscripto Bernardi, que fué tragado por la chimenea del buque al llenarse ésta de agua y devuelto luego violentamente.

(Continuación de la pág. anterior)

esposo, como yo y como todos los hombres y mujeres que estábamos allí, alentábamos una esperanza fundada en esas palabras del oficial que fueron pronto corroboradas por un gran grito de júbilo y un golpe de sirena del buque, dado al divisarse a un vapor que venía en socorro. Pero, a pesar de esto, los demás inmigrantes seguían peleando por subir a los dos o tres botes que habían bajado del Mafalda y algunos se arrojaban al agua enloquecidos.

Las mujeres y los niños

Esperamos mucho tiempo. Veíamos alejarse los botes del Mafalda cargados de tripulantes. Veíamos flotar en el agua a los desesperados compañeros de viaje. Veíamos que ya no sólo había a la vista un barco, sino que había dos, pero.. nadie acudía en nuestro socorro. ¡Nadie! ¡Seguíamos esperando! Giovanni se animó a salir a cubierta y habló con el capitán que estaba en el puente, le gritó desde abajo que qué hacíamos allí todas las mujeres, que si esperaba que el barco se hundiese. El capitán le respondió que los hombres debían mantener el orden y la serenidad, que confiasen en él, que todavía no había peligro, que ya venían los botes de otros barcos.

Seguimos esperando. Pero llegó la noche, una noche sin luna, señor, una noche obscura y el mar, que había estado tranquilo, empezó a hincharse, a ponerse picado. Entonces sí que nos asustamos todas y que empezamos a llorar y a gritar. En ese momento, apareció otro barco, pasó entre los dos que estaban inmóviles, a una distancia de seiscientos metros, y se aproximó tanto al Mafalda que creímos que iba a embestirlo. Era el Formosa. Media hora después vimos acercarse un bote del vapor inglés Empire Star. Mi esposo tomó al chico enfermo en brazos y esperó al bote, al que saltó en seguida, depositando al niño para volver a buscarnos a nosotros. Ya estaba más cercana la embarcación y a ella subimos todos. Se llenó de mujeres y de niños. Cuando estaba repleta, el oficial inglés que la comandaba, dió orden de partir hacia el buque. Las mujeres empezamos a llorar y a pedir que dejasen subir a nuestros maridos, pero el oficial, enérgico, ordenó que guardáramos silencio: "Las mujeres y los niños, nada más! Después vendremos a buscar a los hombre, si hay tiempo". A bordo del Mafalda, los hombres, no esperaron más y se lanzaron al asalto de otro bote francés que llegaba. Fué una lucha terrible. Mi esposo no se animó a participar de ella y se quedó en cubierta, saludándonos. Yo le grité: "—¡Giovanni, nada, nada, te espero!" Y él me respondió: "—¡Sálvate tú y los chicos; yo trataré de hacerlo en otra lancha y si no puedo, nadaré hacia el buque inglés!"

Mi hijo mayor también le gritó algunas palabras al padre y éste le respondió saludando con la mano. Imagínense qué terrible momento de angustia vivíamos todos al separarnos así, ante la muerte.

No habíamos llegado al vapor inglés, cuando oímos un gran grito y un ruido infernal atrás nuestro. Yo no había dejado de mirar al vapor italiano y vi que se alzaba por la proa y que se hundía rápidamente. Lanzó un grito: "¡Giovanni!" Y todos empezaron a llorar y a gritar. Mis hijos estaban atontados. Yo comprendí que ya había ocurrido la gran desgracia de mi vida: mi esposo había sido arrastrado por el buque junto con otros camaradas cuyas esposas iban a mi lado.

Nuestra informante que ha interrumpido su relato para llorar el recuerdo de ese momento de espanto, agrega, después:

¡Y pensar que nos pudimos salvar todos! Estuvimos tres horas amontonados en un pasillo, con los salvavidas puestos, esperando que aquellos dos vapores que ya se veían cerca se aproximaran para trasbordarnos. Y si el capitán no hubiese dado orden de que no intentásemos el salvamento, prometiendo que vendrían en nuestro socorro, ya mi esposo y otros hombres se habrían preocupado de buscar una lancha y llevarnos. Cuando vinieron en nuestra ayuda, ya era tarde, sólo tuvieron tiempo de salvarnos a nosotras.

Son doce las mujeres que han enviudado

—No sé si en otras lanchas ha ocurrido lo mismo, pero en la que yo me salvé con mis hijos, éramos veinte mujeres casadas y de ellas, doce quedamos viudas... Nuestros esposos, siguiendo los consejos del capitán, nos tranquilizaron, esperaron al último momento, logrando vernos a salvo, pero murieron ellos...

Al llegar a Río de Janeiro, la fotografía sorprende el dolor y la desesperación de los náufragos

Se salvó del naufragio del Mafalda, sin poder evitar el naufragio del matrimonio

Se dijo que habiendo perdido a la esposa, la había recuperado a bordo del Formosa, pero era sólo una esposa postiza

LA VERDADERA ESTABA AQUI

Uno de los episodios más interesantes del naufragio, es, sin duda, el que le ha ocurrido a uno de los pasajeros del Mafalda que viajaba en compañía de una amiga querida.

Nada impedía que pasara por esposa suya, y como tal la conocían todos los pasajeros del buque. Al producirse el desastre, la pareja a que nos referimos se vió separada por la turbamulta de los inmigrantes y la suerte de cada uno siguió un rumbo distinto, hasta encontrarse en la cubierta del Formosa. Los dos se consideraban cadáveres. Ninguno esperaba que el otro tuviera la dicha de escapar a la tragedia y ya lloraban sus respectivas muertes, cuando casualmente se encontraron frente a frente, sanos y salvos.

El abrazo con que unieron sus lágrimas fué tan conmovedor, que el comandante y la oficialidad del Formosa se sintieron emocionados a su pesar.

—¡Los esposos se recuperan! — dijeron todas las crónicas.

Pero lo cierto es que la verdadera esposa del náufrago estaba en Buenos Aires, y enterándose de aquella sustitución y de esa confusión fácilmente explicable en un naufragio, se comprendió ella también náufraga en el proceloso mar del matrimonio.

La pareja, desposada tan tragicómicamente a raíz del naufragio, se vió obligada a desembarcar en Montevideo, para no afrontar las furias de una catástrofe peor, en esta ciudad de los Buenos Aires, frente a frente a su consorte.

¡Calma Muchachos...! ¡No Hay Peligro...!

Con estas palabras, el médico del Principessa Mafalda trató de alentar a los pasajeros

En las primeras horas de hoy ha venido a CRITICA, uno de los náufragos del Principessa Mafalda: Antonio Fusca, de 27 años. Un grupo de connacionales lo hallaron en la zona portuaria con su modesto equipaje.

Estaba triste, desorientado, sin saber adonde dirigirse. Esas personas creyeron conveniente que el náufrago hiciera a CRITICA un relato de la catástrofe y sin vacilaciones se dirigieron con Antonio Fusca a nuestra casa.

—¿Qué día salió de Génova el Mafalda?

—El 11 de octubre, a las 18 horas.

Cuando al llegar a Río de de los náufragos, se produ
de dolor, al repararse en la Janeiro se hizo el recuento
jeron estas escenas pérdida de seres queridos

—¿Cómo marchaba el vapor?

—De Génova hasta Barcelona ha marchado perfectamente bien, pero dos días después de salir de Barcelona el funcionamiento de las máquinas comenzó a ofrecer muy poca seguridad.

—¿Se detuvo el vapor en ese punto?...

—Sí, se detuvo por espacio de 12 horas. Eso me inquietó sobremanera y mucho más cuando noté la proximidad de dos vapores cuyos nombres no recuerdo. Ese día se efectuaron algunas reparaciones en las máquinas del Mafalda.

—¿Y después?

—Ese día marchó a 11 millas por hora y llegamos a San Vicente sin ninguna novedad.

—¿Y en San Vicente?...

—Allí la inquietud se apoderó extraordinariamente de mí al ver que el vapor no salía.

Nadie me daba explicaciones sobre esa demora. Durante 20 horas el Mafalda estuvo parado en San Vicente.

Entre Pernambuco y Bahía

—¿Tuvo usted la sensación de la catástrofe?...

—Realmente. Estábamos entre Pernambuco y Bahía cuando ya no tuve ninguna duda de que algo grave estaba ocurriendo y que los pasajeros nos hallábamos en peligro. El día 25, fecha que no podré olvidar nunca, el vapor se iba inclinando hacia el costado izquierdo.

Esto lo noté yo al mediodía y a las 17.30 horas apercibí una especie de temblor como si se tratara de un terremoto.

"¡Calma, muchachos! ¡No hay peligro!"...

—¿Qué pasó despues?

—El pánico cundió de pronto entre la tripulación y los pasajeros. Entonces el médico del barco trató de alentarnos diciendo: "¡Calma, muchachos!... ¡No hay peligro!..."

Se oyeron entonces dos campanadas de alarma y se produjo una confusión general.

Aumenta la angustia

—¿Qué se hizo entonces?...

—Dos botes fueron lanzados al agua y debido al exceso de pasajeros y a las pésimas condiciones en que estaban, se fueron a pique con toda la carga.

Se dió comienzo al salvamento y yo también hice lo que pude. Aquello ha sido algo que yo no alcanzo a explicar. Y en tanto el Mafalda iba hundiéndose poco a poco.

Cuatro horas sobre un madero

—¿Cómo se salvó Vd.?

—Por medio de una soga me arrojé al agua. Y después de 2 horas encontré un madero sobre el cual me pude colocar, permaneciendo así durante 4 horas.

En esas circunstancias pude salvar a Ramadan Ahmed y a dos árabes más.

Los tenía sujetos por los brazos hasta que fuimos salvados por lancha del Formosa, donde me han tratado muy bien.

—¿Qué puede decirnos sobre la actuación del capitán?

—Lo único que yo sé es que el maquinista le advirtió al capitán el peligro pero aquel respondió a la advertencia que había que llegar a Río de Janeiro de cualquier modo.

—¿Qué más?...

—Dos días antes de hundimiento se realizaron instrucciones de salvataje. He perdido todos mis documentos y ropas y un señor en el Brasil me regaló el traje que llevo.

LA INMIGRANTE MAS ANCIANA VIO PERECER A SU ESPOSO

Ambos viejitos venían a conocer la América, donde el hijo está desde hace muchos años haciendo fortuna...

"¡PERDUTO!... ¡PERDUTO!... ¡CARO MIO!"

Una viejita, la más anciana de los inmigrantes del vapor náufrago, se pasea como enloquecida de dolor por los salones del Hotel de Inmigrantes. No quiere hablar con nadie, rehuye a todos, camina a grandes pasos, llora, alza las manos hacia el cielo, grita:

—¡Perduto! ¡Perduto! ¡Caro mio!

La gente mira con pena a la pobre viejita. Los demás sobrevivientes, más serenos, la miran con un gesto de pena. Ella, la pobre anciana, camina, va, viene, grita, implora, solloza, y cuando habla, cuando grita, es para decir, para repetir, en una explosión de dolor incontenible:

—¡Perduto! ¡Perduto, caro mio! ¡Perduto!

Hemos logrado averiguar que esta infeliz mujer viajaba con su esposo, Cosentino Croce, que pereció ante los propios ojos de su esposa, la cual había sido recogida en un bote al que pretendió seguir a nado el marido, hombre ya anciano, que no pudo resistir el oleaje ni la distancia que lo separaba del vapor inglés Empire Star. El matrimonio venía a conocer nuestro país, donde habita desde hace varios años un hijo, llamado Miguel Bologna Croce, el que es, según expresa la anciana, dueño de una fonda en la Ensenada y a quien no comunicaron que se embarcaban, por lo que teme que ignore la suerte que han corrido. Estas líneas servirán al aludido para enterarse de la afligente situación en que se halla su madre.

El Empire Star quebró la solidaridad de los hombres de mar

Sin titubeos, que este caso significara complicidad con la cobardía y el egoísmo, dimos a conocer y comentamos la desgraciada actuación de los tripulantes del Mafalda, abandonando el pasaje no ya en la hora del inminente peligro, sino cuando aun la catástrofe no había adquirido toda su pavorosa realidad.

Hay otro buque también, cuya tripulación quebró la solidaridad de los hombres de mar: el Empire Star, de bandera inglesa, que permaneció impasible, en momentos que una oportuna ayuda hubiera bastado, sin mayores riesgos, para salvar a toda la gente que iba a bordo de la trágica embarcación. No tiene excusas la actitud del Empire Star. Ante los reclamos del Mafalda se limitó a parar sus máquinas y asistir al trágico espectáculo, alejado paulatinamente por la corriente hasta colocarse fuera de la órbita eficaz para intentar el salvamento con éxito.

Todas las declaraciones están contestes en afirmar que el Empire Star pudo evitar las proyecciones monstruosas de la catástrofe con haber intentado, con horas de ventaja, la maniobra que trató de realizar el Formosa tendiendo una planchada que permitiera el total trasbordo del pasaje.

El capitán y la tripulación del Empire Star, con calculada frialdad, impasibles ante el dolor de aquellos semejantes que clamaban apoyo en la inmensidad del mar, merecían, por cierto, un puesto al lado del personal del buque hundido. Los unos son indignos por no haber cumplido con un deber sagrado y los otros por haberse cruzado de brazos, lo que, en estas circunstancias equivalía a una huída innoble.

MATIAS DEULMAN SIENTE HABER PERDIDO LA CARTERA

Matías Deulman, catalán embarcado en el Principessa Mafalda en Barcelona, nos hace un breve relato de la catástrofe.

Viajaba solo y se halla satisfecho de haber podido prestar en momento oportuno su ayuda a una compatriota, Pastora Burgos, salvándola cuando ésta se hallaba en una situación difícil.

No le da importancia sin embargo a su gesto, insistiendo en cambio que lamenta mucho haber perdido su cartera. Si no fuera por eso, dice, ya hubiera devuelto todo esto a la compañía. Pero no tengo otra cosa que ponerme encima, agrega, señalando el paquete de ropas pintorescamente absurdas con que han sido disfrazados.

MANOLO

Espero vengas a verme urgentísimo en lo de tu tío Francisco Acuña. La casa te espera, tienes tu puesto.

TU MAMA

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos pú...

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1386. U. T. (38) Mayo 3938. — Compañía cómica argentina: César Ratti. — A las 18.30 y 23.30: Por mi Dios y por mi dama (Bueno). A las 21.15: Tres personajes a la pesca de un autor (Bueno). A las 22.15: Timbero hasta la muerte (Bueno). — Platea, $ 1.20 por sección.

ATENEO. — Cangallo 931. U. T. (37) Rivd. 1316. — Compañía argentina Rivera-De Rosas. — A las 15: Cobardías y La paz en casa. A las 22: Piénsalo, Jacobito (Bueno). — Platea, $ 2.— y 2.50.

AVENIDA. — Empresa Díaz-Argüelles — Compañía Lola Membrives. — A las 17.30: Cancionera. A las 21.30: Lo que ellas quieren (Bueno). — Platea, $ 3.—

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 21.15: El doctor Giménez. El maestro Trinidad y su madrina. — (Parra hace reír). — Platea, $ 3.—

BUENOS AIRES.—Compañía argentina: Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: ¡Zánganos! (Bueno). A las 21: Se levantan quinielas a domicilio. A las 22: Pueblerina (Bueno). — Platea, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional: V. Sabatto. — A las 18: Don Juan Tenorio. A las 21: Con las alas rotas. Revolución pueblera; Carne cansada. — (Reflejos del centro).

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas). F. Almanzor. — A las 18.15 y 23: El bataclán sin camisa. A las 21.15: La mejor de las papitas. A las 22: Abra el ojo... y entre. (Género crudo) — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — U. T. (38) 3727, Mayo. — Compañía moderna de operetas y revistas. Director Ivo Pelay. — A las 18.30, 21.20 y 23.30: De Cyrano a Martín Fierro (Bueno). A las 22.30: Cartas de mujer (Bueno).

COMICO. — Corrientes 1280. — U. T. (38) 6817, Mayo.—Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. A las 18.30, 21.15 y 23.15: El cabaret Montmartre, con la troupe rusa Los Borry (Bueno). A las 22.15: Te quiero porque sos reo (Regular) — Platea por sección $ 1.— y 1.20.

COLISEO. — Compañía lírica italiana dirigida por el maestro Cav. Arturo de Angelis. — A las 21.15: Rigoletto. — Platea, $ 2.50.

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500, Retiro. — A las 16, matinée especial para niños y familias, en la que se presentan los perros y monos actores de Viggo Bennys; Las Marionnettes de Horward; Henriquez; Soeurs Lington y 10 nuevas atracciones más que componen la compañía. — A las 20.45, espléndida función en la que toma parte toda la nueva compañía de atracciones. — A las 22.30 continúa el asalto que no se pudo definir el miércoles entre Kara Mustafá y Smith Brown y otros sensacionales asaltos de lucha romana. — Entrada general, $ 1.— (Buenas atracciones).

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: Cómo se desnuda una porteña. A las 17.15 y 22.15: La alegre Garconniere de Margot (Género poco edificante). Platea, $ 1.50

MAYO.—Compañía cómica: Juárez-Sanjuán. — A las 18.15: Mi cocinera. Platea, $ 1.50. A las 21.15: El rey de la casa. A las 22.15 (doble): La mujer que necesito. — Platea, $ 1.— y 2.50 por sección.

MARCONI. — Rivadavia 2330. U. T. Cuyo 0116. — Compañía dramática Joaquín Pibernat. — A las 17.30 y 21.30: Don Juan Tenorio. (Bueno). — Platea, $ 1.50 y $ 2.—

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía nacional de vaudevilles musicales. — A las 18.15 y 22.15: El hotel de los enamorados. A las 21 y 23.15: Cló Cló. — (Se estropea un género interesante). — Platea, $ 1.20.

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15 y 23.15: La fiesta de Santa Rosa. (Bueno) A las 21: A la rastra (Bueno) A las 22.15: El cabo Quijote (Buen sainete) — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — Compañía tradicionalista Arturo Greco. — A las 18.15: Retazo de tierra adentro. Platea, $ 0.80. A las 21.30: Juan Cuello. Platea, $ 1.50 (Tradición)

ODEON. — Empresa Alzati y Cía. Compañía italiana de comedias: Armando Falconi. — A las 18: La gran duchessa e il cameriere d'albergo (Bueno). A las 22: La signorina, mia madre (Bueno). — Platea, $ 5.—

PRINCIPE. — Cabildo 2227. U. T. 6027. — Compañía de revistas: Romeu. — A las 18.30 y 22.15: Puñadito de sal. A las 21.15: El príncipe en punta. A las 23.15: Cabecitas de cartón. — (Revistas de barrio). — Platea, por sección, $ 0.80, completa, $ 1.50

PORTEÑO. — Compañía nacional de vaudevilles modernos. — A las 18.30 y 22.20: Una mujer perdida. A las 21.15 y 23.20: Mistonga sola... Platea, $ 1.50.

PUEYRREDON. — U. T. (66) 0786 Flores. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15 y 21.15: Bataclán, Bataclán, vengan y verán. A las 22.20: Atención, señores. A las 23.25: Entre, vea, oiga y guarde el secreto. — (Revistas divertidas).

SARMIENTO. — Cangallo 1040. — U. T. (38) 6073, Mayo. — Compañía de zarzuela española: Casenave-Hernández. — A las 18.30 y 23.30: Molinos de viento (Bueno). A las 21.15: Doloretes (Bueno). A las 22.15: La verbena de la paloma. — Platea, $ 1.20 por sección.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0351, Mayo. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: ¡Pum... en el ojo! A las 22.15: Cocktail San Martín. — (Revistas buenas). — Platea, $ 1.— por sección.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 17, por la compañía infantil de Angelina Pagano: El sueño de Pelusita. Platea, $ 2.—. (Bueno). — A las 18.30 y 22: Israel (Bueno). A las 21: La montaña de las brujas (Bueno). A las 23: El abanico de Lady Windermere (Bueno). — Platea, $ 1.50 por sección.

VICTORIA. — Compañía de comedias: Serrador-Mari. — A las 17.45: Poca cosa es un hombre (Bueno). Platea, $ 2.50. A las 21.30: Los Leales (Bueno). — Platea, $ 3.—

CINES

ASTRAL.—Corrientes 1641. — U. T. 7643, Mayo. — El hombre de frac; El valle de los azahares; La colegiala altiva; Orquídeas y Armiño; Pacheco-Arias y Las Porteñas. — (Programa bueno).

BIJOU. — Pueyrredón 954. U. T. (47) 2365. — Templo de los gigantes; Dama errante; Beso robado; El héroe silencioso. — (Programa discreto).

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Libros, deportes y faldas; Con sus mismas armas; La hora de amar; El naufragio del Principessa Mafalda. — (Prog. bueno).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. — La casa de los hombres solos; El calor del hogar; Jacas pintadas; El buitre gris; La senda prohibida. — (Prog. bueno).

CINE MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — Libros, deportes y faldas; Cosas de papá. — (Prog. pobre).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. Del fondo del abismo; Esclavas de la belleza; El octavo, no mentir; Libros, deportes y faldas. — (Programa bueno).

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — Bella Donna; En puerto y franco de servicio; Casiano pierde y gana. — (Programa flojo).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Los náufragos; La señorita Josette, mi mujer; Los últimos días de Pompeya; La colegiala altiva; Orquídeas y armiño. (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — La hora de amar; Con las mismas armas; Grock; Les Loups; Match Tunney-Dempsey. — (Programa regular).

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66, Flores 3873; 67, Floresta 5555. — El estudiante; Camino de Buenos Aires; La guerra en la paz; Por ofender al suegro; El fantasma del circo; Nueva York a media noche. — (Prog. bueno).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — El estudiante; Cosas de papá. — (Programa pobre).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Orquídeas y armiño; La colegiala altiva; Reír llorando; Lola Menzeli. — (Prog. bueno).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo. — 2165. — Mujer al fin; Para señoras solamente; Con sus mismas armas. — (Programa pobre).

GLORIA. — Av. de Mayo 1225. — El grito lejano; Los vencedores de la muerte; El octavo, no mentir. (Programa discreto).

HINDU PALACE.—Lavalle 842-50. U. T. 3132. Riv. — Hoy, t. y n., suceso del mago del bandoneón: Aieta y el chansonnier De Giliberti y debuto de las nuevas orquestas jazz y típica Dopaso. — Hoy, a las 18.20 y 23.10: Beau Geste, la obra épica, por Ronald Colman, Mary Briand, Ben Lyon y Alice Joyce; 17.20 y 22.20: Mare Nostrum, la gran obra de Blasco Ibáñez, por Antonio Moreno y Alice Terry; tarde sólo, a las 16.10: El camino de Buenos Aires; 15 y 21.10: El batacazo de Melgarejo; 14 y 20.30, gran sección cómica. Mañana, t. y n.: Hombres de acero, por Milton Sills, y Una mujer de París, y tarde sólo: Beau Geste y El camino de Buenos Aires. Lunes, t. y n., a pedido general: Día de Valentino en sus mejores obras y gran éxito del tango Valentino, de Aieta, ejecutado por su autor y cantado por De Giliberti. Martes: El estudiante, por Buster Keaton. — (Programa bueno).

METROPOL CINE THEATRE. — Lavalle 869. U. T. 31, 4372, Riv. Las que no deben ser madres; La casa de los hombres solos; Jacas pintadas. — (Programa bueno).

PARAMOUNT. — Lavalle 845. — El valle de los azahares; Los últimos días de Pompeya; La colegiala altiva; Orquídeas y armiño; Phonofilm. — (Programa bueno).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Esclavas de la belleza; Match Tunney-Dempsey; Con sus mismas armas; La hora de amar; Naufragio del Principessa Mafalda. (Programa bueno).

PRINCESA. — Suipacha 469. — Una carrera; Azahares del valle; Orquídeas y armiño. — (Programa sin importancia).

PETIT SPLENDID.—Libertad 967. Cosas de papá; La hora de amar. (Programa pobrísimo).

REAL CINE. — Esmeralda 452. U. T. (31), Retiro 3600. — La idólatra; Un hombre sin conciencia; Su majestad el dinero; El estudiante; El octavo no mentir. — (Programa discreto).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Su debut como papá; Sota, caballo y rey; Beau Geste; La colegiala altiva; Orquídeas y armiño. — (Programa bueno).

SAN MARTIN. — Rivadavia 7036. El estudiante; Hombres de acero; Tribulaciones de un hombre decente. — (Programa discreto).

STANDARD. — Corrientes 2067. — Los últimos días de Pompeya; El fantasma del circo; El batacazo de Melgarejo; Tambores del desierto; Colmillos de venganza. — (Programa bueno).

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. U. T. 44-0494. Fuego ante el abismo; Isabel, la suave; Esposas prisioneras; El estudiante. — (Programa bueno).

Pesar de la Hora de la Llegada, Numeroso Público Acudió al Puerto a Dar la Bienvenida a los Náufragos

Crítica Debió Abordar por Asalto al Vapor que Traía, a los Náufragos, lo Hicimos Gracias a una Estratagema

Los representantes de nuestro diarios salieron al encuentro del Duca degli Abruzzi en una lancha desde Montevideo

AQUI NADIE ENTRA

Con estas desalentadoras palabras los recibieron desde la escala del buque italiano y los obligaron a retirarse con palabras duras

TODO LO PODEMOS

Y, sin embargo, cuando quedaba atrás el cerro de la capital uruguaya, el repórter y el fotógrafo de *CRITICA* aparecían sonrientes en la cubierta

COMO NOS TRATARON

A pesar de las expresas prohibiciones de la embajada italiana, en el sentido de que no se permitiera a los periodistas el acceso al vapor Duca degli Abruzzi, que traía de Río de Janeiro los sobrevivientes del naufragio del Principessa Mafalda y a pesar de las enérgicas disposiciones adoptadas a bordo, un redactor de CRITICA, acompañado por un fotógrafo, ha viajado en el buque que conducía a los náufragos, manteniéndose en íntimo contacto con éstos, especialmente con los de tercera, y recogiendo abundantes declaraciones y relatos de la forma en que se produjo la catástrofe y los acontecimientos que la precedieron y siguieron después.

Son fácilmente comprensibles las razones que habían motivado la prohibición de viajar a bordo del Duca degli Abruzzi establecida para los periodistas. Las declaraciones de los náufragos, coincidentes en demostrar el absurdo crimen cometido, representaban para la Navigazione Generale Italiana la confirmación de todo lo que las primeras informaciones hacían suponer. Los relatos superan en impresión a todo lo que hubiera podido imaginarse o temerse. Y junto a los detalles trágicos, que abundan, y a los heroicos, que no son menos, hemos podido también recoger algunos verdaderamente curiosos, incidencias y casualidades a veces increíbles.

Con excepción del fotógrafo encargado de retratar a los náufragos para las fichas que confeccionaba el personal de Inmigración, ha sido el nuestro el único que ha ido a bordo. Son, pues, todas las fotografías que ofrecemos, una exclusividad de CRITICA, obtenida muy a pesar de las disposiciones establecidas para impedirlo.

Al encuentro del Duca degli Abruzzi

El Duca degli Abruzzi, que había partido para Río de Janeiro desde Buenos Aires, debía traer a ésta a los sobrevivientes del naufragio del Principessa Mafalda. Tanto para el viaje de ida como para el de vuelta se habían dado órdenes severísimas prohibiendo el acceso a los periodistas. Esta medida, francamente fascista, nos ponía en la obligación de no dejar por ella de obtener las informaciones que al público interesaban y, sobre todo, las declaraciones de los cinco centenares de náufragos que venían a bordo del Duca degli Abruzzi. Esas declaraciones, querían ser evitadas a toda costa y sobraban motivos para tratar de obtenerlas.

Nos propusimos entonces, a pesar de la prohibición existente, pasar el último día de viaje a bordo del buque que conducía a los náufragos, para poder conversar largamente con éstos.

Para cumplir ese propósito nos embarcamos para Montevideo, esperando en aquella capital el arribo del Duca degli Abruzzi, cuya llegada se había anunciado para ayer a la tarde. A pesar de ese anuncio, el buque llegó a las 11 de la mañana, anclando frente al puerto de Montevideo, donde estuvo el tiempo necesario para que los médicos de la sanidad efectuaran a bordo la visita de práctica.

Ese era el momento oportuno para embarcarnos, pero la prohibición existente nos impedía hacerlo por los medios comunes.

Los periodistas de Montevideo subieron un momento a bordo, siendo luego invitados a dejar el buque. Debieron, pues, descender. Tampoco se permitió permanecer a bordo, durante el viaje, a los enviados de los diarios argentinos, con el pretexto de que para hacerlo necesitaban una autorización de la embajada.

Nos embarcamos a pesar de todo

A bordo de una lancha nos dirigimos hacia el lugar donde se hallaba fondeado el vapor. Al llegar a las proximidades de éste, se nos informó desde la lancha de la Capitanía que no nos acercáramos al Duca degli Abruzzi porque estaba terminantemente prohibido atracar.

Viramos en redondo, pero apenas alejada la lancha desde la cual se nos había comunicado la orden, volvimos otra vez al costado del Duca degli Abruzzi y abordamos uno de los remolcadores. Desde ese remolcador pasamos al otro y quedamos junto a la escala. El oficial que se encontraba al pié de ésta, al vernos aparecer, nos dirigió algunas preguntas, a las cuales no tuvimos tiempo de contestar. En el momento en que el buque se ponía en marcha para la Argentina estábamos a bordo y habíamos comenzado ya nuestra tarea.

EL PRIMER ALMUERZO EN LA ARGENTINA

A las ocho de la mañana todos los náufragos de tercera clase habían desembarcado ya y reunidos en diversos grupos comentaban las incidencias del dramático viaje.

Poco después, todas las mesas del amplio comedor del hotel de Inmigrantes son ocupados por los sobrevivientes necesitados, todos ellos debilitados por los padecimientos y por la escasa alimentación recibida en la travesía desde Río.

Es de imaginar con qué apetito se sentaron a la mesa todos estos inmigrantes.

La sopa escasa y mala fué terminada en pocos minutos y cada uno de los náufragos, previsores ahora después de la tragedia en que han intervenido, se apresuran a esconder en los bolsillos los restos de pan.

Por ser el primer almuerzo en la Argentina, bastante escaso y malo resultó el de esta mañana.

El viaje fué una larga serie de accidentes

Las palabras de esta gente, que han perdido todo en medio del horror de la catástrofe, es una condena para la compañía Generale Italiana

LO QUE NOS DICEN

Mezclados con los sobrevivientes, conversamos con estos del naufragio, apartándonos a veces con algunos de elos y explicándoles lo que deseábamos.

Inmediatamente se disponían a hablar. Coincidían siempre sus declaraciones en que el viaje fué una serie de accidentes y alarmas graves, que en el momento del naufragio hubo un desorden inenarrable a bordo y que la conducta de la tripulación del Principesa Mafalda, salvo algunas excepciones, fué indigna de marinos.

Todos los náufragos españoles, 11 hombres y varias mujeres y niños, habían formado su pequeña colectividad a bordo del Duca degli Abruzzi. Entre ellos, escuchamos severas palabras de condena para la actitud de los tripulantes del Mafalda. Nos enteramos también de la forma en que se han visto obligados a vivir desde el momento en que pasaron a ser en manos de la empresa simples náufragos de una catástrofe cuya solo mención debe serle en extremo desagradable a la Navigazione Generale Italiana.

Dios no les ayudó

Murieron muchos por quedarse rezando

Según el relato de uno de los náufragos, muchos otros hubieran sido salvados si estos se hubieran decidido a arrojarse al agua antes de que el Mafalda se sumergiera para siempre en el mar.

Pero eran innumerables los que temían perecer si imitaban el ejemplo de los que se tiraban al agua y preferían quedarse a bordo lamentándose a gritos y rezando en voz alta.

Cuando el buque desapareció arrastrando a todos los que quedaban a bordo, dice nuestro informante, todavía alcancé a ver a muchos que permanecían arrodillados implorando a gritos protección a Dios y a la Madonna.

Pero, terminó diciendo el sobreviviente, no hay que confiar sólo en Dios para salvarse del peligro.

NAUFRAGOS DEL MAFALDA PIDEN AYUDA A "CRITICA"

Después de la tragedia, en que perdieron cuanto poseían se encuentran enfrentados al duro problema de la subsistencia, y buscan ocupación

ES NECESARIO DARLES TRABAJO

Mientras la embajada italiana, por orden del gobierno fascista, se opone a que se realicen subscripciones públicas en favor de los náufragos del Principessa Mafalda, muchos de estos se hallan faltos de recursos y acuden a CRITICA en demanda de trabajo y ayuda.

Así, este joven matrimonio torinés, que llegó esta mañana a nuestra casa, guiado por un compatriota que supo comprender su dolorosa situación, y que demuestra las consecuencias derivadas del criminal desastre, consecuencias tan penosas como las propias circunstancias que

El náufrago que está mañana acudió a CRITICA en busca de ayuda

rodearon el hundimiento de la nave.

Por voces profundas de desesperación, de angustiosa incertidumbre, de terrible desamparo ante la miseria que los acecha y cerca cada vez más. ¡Hay que reparar en lo posible esta tragedia!

Y contamos para ello con el generoso sentimiento humanitario de nuestro pueblo, que no puede permanecer ajeno a las desgracias provocadas por el sórdido capitalismo de una empresa y el insensato orgullo y ridículo orgullo fascista.

El matrimonio que nos visitó esta mañana se embarcó en Génova. Hace. Ya saben ustedes qué es lo que enlace y bien puede decirse que les tocó pasar la luna de miel en plena tragedia. El se llama Pedro Oddone y ella Magdalena Villa. Ambos son naturales de Turín, de donde echaron hacia estas tierras propicias una mirada de esperanza, como si aquí hubieran entrevisto el porvenir que soñaban. Pedro es ágil, de ojos vivaces, de voz firme; y bajo su bigotito rubio deja advertir siempre una insinuación de sonrisa, la sonrisa varonil con que afrontó al mar y la muerte cuando se trataba de salvar la vida de su compañera.

—Fué un drama horrible —nos dice—. Ya saben ustedes qué es lo que ha sucedido. La nave se hallaba descompuesta en Génova, antes de partir; y la mayoría de los pasajeros creíamos que a último momento, o se postergaría el viaje o se nos trasladaría a otra nave. En Barcelona la salida fué retrasada en dos días, con distintos pretextos, aunque lo cierto es que se esperaban órdenes telegráficas de Génova antes de arriesgarse a proseguir el itinerario. En cuanto al hundimiento, no quiero agregar nada, puesto que todo el mundo conoce la verdad. Hubo un momento de trágico desconcierto, de paroxismo, de pánico indescriptible.

Sonaban las sirenas, se apagaban las luces, el barco se hundía por la popa, mientras los reflectores de otras naves ilu[illegible] a trechos el espantoso cua[illegible].

Yo no quiero recordar estos instantes: aferré por la mano a mi esposa y la conduje conmigo hasta la proa, donde se agolpaban los pasajeros, desesperados todos. Y bien: cuando intentábamos echar un bote para salvarnos, los tripulantes nos cortaban las manos.

Yo he visto esto, además —agrega Pedro—. Muchos tripulantes, conocedores, acaso, del estado lamentable de los botes, sólo se salvaban de a dos a la vez. En cambio, los pasajeros debimos ubicarnos a montones en los botes, algunos de los cuales hicieron agua inmediatamente.

¡Ayudémoslos!

Hacemos un llamado a los compatriotas y conciudadanos de este joven matrimonio, a quien persigue el infortunio desde su salida de Turín. Han perdido en el naufragio todo el equipaje y los ahorros con los cuales pensaban arreglarse en nuestra capital hasta que encontrasen trabajo para ambos. Se hallan, pues, en el mayor desamparo, sin recursos de ningún género y sin tener siquiera a quién recurrir. Se hospedan desde hoy en el Hotel de Inmigrantes, en donde permanecerán hasta tanto consigan cualquier ocupación. Pedro Oddone es un hábil trabajador del campo, conociendo cuanto se relacione con las tareas rurales; su esposa, Magdalena Villa, es cocinera profesional. ¡Que una mano humanitaria los ayude, cooperando así eficazmente a la iniciativa de CRITICA en favor de los náufragos, que el gobierno fascista y la empresa responsable del desastre, abandonaron a su suerte!

Salvó al padre de una muerte segura, el hijo

Llegamos a una lancha, y ésta se volcó, entablándose una formidable y desesperada lucha para volver a ella. Los árabes me pegaban

En el comedor del Hotel de Inmigrantes encontramos a Amadeo Gervassi con su hijo Francisco, que tranquilamente toman el escaso alimento que han servido en las largas mesas atestadas de náufragos.

Otros sobrevivientes nos los señalan como interesantes y de inmediato los abordamos.

Gervassi es un hombre de 40 años, de escasa estatura y de aspecto enfermizo y su hijo que lo salvó en el naufragio es casi de su misma estatura. Ambos visten trajes amarillos de hilo de los que se les facilitó a las náufragos en Río de Janeiro.

—Eran las cinco de la tarde, nos dijo Amadeo, cuando con mi hijo nos sentamos a la mesa para cenar. Hablábamos de Udine y recordábamos a mi esposa que quedó allí esperando que hagamos fortuna para traerla. De pronto, se sintió un ruido extraño y acto seguido circuló la voz de que el buque se hundía.

No sin trabajo conseguimos salvavidas y media hora después, en medio de una espantosa confusión, nos tiramos al agua.

Llegamos a una lancha de salvamento, pero más de 60 árabes ocuparon la frágil barca y ésta se volcó.

Se produjo entonces una espantosa lucha para llegar de nuevo a la embarcación.

Yo — agrega, — había conseguido agarrarme de la lancha, pero unos cuantos árabes querían quitarme el puesto y me pegaron muchos golpes.

La corriente me arrastró unos cincuenta metros del sitio donde estaba mi hijo y en este momento me desmayé.

Refieren luego otros sobrevivientes, cómo el pequeño Francisco, haciendo un esfuerzo extraordinario, lo alcanzó y lo mantuvo a flote durante largo rato, hasta que volvió en sí.

Luego, durante cinco horas, agarrados a un tablón permanecieron en el agua, hasta que los recogieron los tripulantes de una lancha del Alhena.

—¡Pobre hijo mío! — termina diciendo Amadeo, mientras acaricia a su salvador. — ¡Estuvo a punto de morir para evitar que yo me ahogara.

—¡Qué feliz será la madre al saber que su muchacho es un valiente!

SU HIJO LO SALVO DE LA MUERTE



En esta foto aparecen Amadeo Gervan y su hijo, que salvó de una muerte segura

LA EMPRESA NO LES DIO ROPA

Aseguran muchos de los sobrevivientes de la tercera clase, que no es cierto que la empresa del Mafalda les proporcionara ropas para reemplazar a las perdidas en el naufragio.

Al llegar a los buques que los salvaron, los demás pasajeros les ofrecieron alguna ropa usada y no faltó quien se despojara de sus mejores prendas para proporcionárselas.

En Río, los consulados ofrecieron también ropa y calzado a los náufragos, pero la compañía no les dió ropa sino a los de primera clase y a unos pocos de tercera.

DOCUMENTOS DE NAUFRAGOS

El personal de Inmigración que fuera hasta la ciudad de Río de Janeiro a bardo del Duca degli Abruzzi ha realizado en el viaje de regreso una enorme tarea.

Los empleados Herman Slamovits y Raúl Castilla han renovado desde su salida de Río para Buenos Aires toda la documentación de los náufragos, confeccionando fichas con fotografías e impresiones digitales y credenciales para obtener la cédula de identidad. Estas fichas comprenden a todas las personas de las familias salvadas.

LA TRAGEDIA HA TERMINADO PARA LOS NIÑOS DE LOS NAUFRAGOS



La vida sigue su curso. Los ojos de los pequeños que han vivido horas de espanto y de terror no guardan ya, como los de los padres, en la mirada angustiosa, un sello de un terror indefinible. La vida sigue y reflorece en optimismo en estos niños que esta mañana tomaban, en un calor de hogar, la sopa cotidiana en el Hotel de Inmigrantes. Son los brotes más jóvenes, la primavera eterna, mientras la Fatalidad derriba ronces y retuerce ramas. La Vida está con ellos

TRIUNFO CORNEJO EN LA CONVENCION RADICAL DE SALTA

Explica la situación política de esa provincia el delegado irigoyenista

CAPITAN FRETES

En la Convención del partido Radical de Salta, reunida hoy, fué elegido candidato a gobernador, para los comicios del 4 de diciembre próximo, el doctor Juan Cornejo. Antes de conocerse el resultado de la elección, conversamos con el capitán Fretes, quien nos dió sus impresiones sobre la campaña.

Con motivo de la preparación de la campaña de propaganda intensa, se halla en esta Capital el Capitán Augusto Fretes, que desde hace algún tiempo desempeña una misión confiada por el Comité Nacional en la provincia de Salta. Le hemos entrevistado esta mañana para conocer algunos detalles de la agitación electoral.

Sus manifestaciones reflejan el



El candidato proclamado, Sr. Cornejo

más amplio optimismo, al extremo de considerar imbatible cualquier candidato que lleve los auspicios del jefe del radicalismo señor Hipólito Irigoyen, porque el pueblo de Salta — dice el Capitán Fretes — le tiene verdadera veneración.

El candidato que surja de la convención va derecho al triunfo, porque la acción que viene desarrollando nuestro partido es capaz de arrazar con todo lo que pretenda oponerse al anhelo del pueblo salteño de verse gobernado por un hombre que responda a los postulados del radicalismo.

No voy a hacer detalle de las probabilidades — agregó — que tenemos en estos momentos, pero a grandes rasgos debo decirles que el nombre del Dr. Cornejo es la mejor garantía de honestidad y obra constructiva de gobierno que se realizará para rehacer las finanzas y el crédito moral de Salta, que debido al pésimo gobierno del Dr. Corvalán, han sufrido graves desprestigios en el concepto general. Nos acompaña la opinión independiente y han vuelto a las filas los hermanos distanciados de ayer, para constituir una fuerza ponderable que eche por tierra, de una manera definitiva a la casta gobernante de Salta.

Salta tendrá el gran gobernante que exije su brillante tradición histórica, por la Unión Cívica Radical asume en esta hora difícil la responsabilidad de sus destinos morales y económicos, dejará de ser una factoría de la Standard Oil para convertirse en un Estado autónomo propiamente dicho, que disponga de sus enormes riquezas.

Concretando — nos dijo finalmente el delegado del Comité Nacional — debo declararles que el triunfo del señor Irigoyen en Salta está asegurado.

Proclamación pública

Después de su elección, entrevisté al Dr. Cornejo, quien me manifestó que el triunfo del irigoyenismo está asegurado en Salta, por el prestigio del Sr. Irigoyen fundado en las obras que realizó durante su presidencia por la liberación económica del norte y por el arraigado sentimiento radical extendido hasta los fondos lejanos de la campiña salteña.

Un Niño Fué Apretado por un Tranvía

Resultó con heridas graves, que determinaron su muerte poco después

ERA HUERFANO

Un niño fué apretado esta mañana por un tranvía en la calle Rivadavia frente al número 9037.

Era huérfano y actualmente se domiciliaba con sus tíos en Camarones 5559.

El accidente

En la calle Rivadavia frente al número 9037 ocurrió esta mañana a las 8.20 un accidente en el que perdió la vida el menor de 14 años, Adán Sezzatti, domiciliado con sus tíos en Camarones 5559. Era huérfano.

A la hora mencionada circulaba por Rivadavia al Este un tranvía de la línea 1 a cargo del motorista José Marasito y guardas Pedro Maximinio y Domingo Repetto.

El menor intentó treparse al vehículo y como no se pudo asir del pasamanos rodó sobre el pavimento siendo apretado por las ruedas del coche acoplado 43a.

Acudió un vigilante de la sección 43 quien solicitó con urgencia una ambulancia.

Trasladado el niño a la sala de auxilios de la estación Sanitaria de Vélez Sarsfield, falleció mientras se le efectuaba la primera cura.

La policía ha iniciado las actuaciones pertinentes dando cuenta del suceso al juez de instrucción de turno.

El personal del coche ha sido citado a la comisaría a los efectos de prestar declaración en el sumario instruído.

Enrique Díez Canedo Llegó Esta Mañana

La literatura hispana de nuestros días — nos dijo — comienza a agitarse y parece pasar por un momento de verdadera conmoción

BREVE ESTADA

Un saludo a Buenos Aires y a "Crítica"!

E. Díez-Canedo

Un saludo del escritor español para CRITICA

Del vapor español, Reina Victoria Eugenia, desembarcó esta mañana en nuestro puerto el admirable poeta y talentoso crítico hispano, don Enrique Díez Canedo.

Recibieron al viajero en el desembarcadero de la Dársena Norte, el embajador de Méjico, don Alfonso Reyes, y el financista español, profesor doctor Luis Olariaga, quienes le dieron la bienvenida.

El señor Díez Canedo, de paso para Chile, donde dará un ciclo de conferencias, solicitadas por la Universidad de Santiago, estará breves días en Buenos Aires, para partir inmediatamente hacia el vecino país.

—CRITICA —nos dijo— es un antiguo conocido nuestro, tal vez el más interesante e inquieto de estas tierras.

—¿No piensa detenerse entre nosotros?

—No me será posible. Y créame que lo siento de veras, porque no podré satisfacer uno de mis mayores anhelos, como es el conocimiento detenido de Buenos Aires, que es una ciudad bella y maravillosamente progresista.

—El ciclo de conferencias que dará en Chile, ¿sobre qué versará, respecto de la poesía española?

—Sobre la literatura española en general.

—¿Y España, cómo se encuentra?

—Tranquila. La literatura, en cambio, parece que se agita y pasa por un momento de verdadera conmoción.

El señor Díez Canedo se hospedará, mientras permanezca en esta capital, en la casa del embajador de Méjico, doctor Alfonso Reyes.



Sr. Diez Canedo

En un Auto se Suicidó Hoy Angel Varela

Para conseguir su propósito, se atravesó el corazón de un balazo

19 AÑOS

Hace cuatro años Angel Varela huyó del hogar paterno por causas que nunca se han establecido.

Esta madrugada epilogó su vida en un automóvil, descerrajándose un balazo en el corazón.

Esta madrugada siendo aproximadamente las 3 horas, un vigilante de la comisaría 2a. oyó una detonación de arma de fuego que había partido desde el interior del automóvil, cuyo número de chapa es 1098.

Se atravesó el corazón de un balazo

El automóvil se encontraba en la Avenida de Mayo frente al número 539. Hacía ese lugar se aproximó el agente hallando en su interior a Angel Varela, argentino de 19 años de edad, quien presentaba una herida de bala en el corazón.

En seguida se solicitó una ambulancia y Varela fué trasladado al consultorio de la Asistencia Pública.

Dejó de existir poco después

Poco después y en momentos que se le practicaba la cura de primera intención, Varela dejó de existir sin haber podido declarar.

Hace cuatro años el suicida huyó del hogar paterno y desde entonces que no lo veían sus padres. Varela se domiciliaba en la calle Thames 1474. No dejó nada escrito, ignorándose, en consecuencia, las causas de su suicidio.

Se ha dado cuenta al juez de turno, instruyéndose el sumario de estilo.

AUDICION DE RADIO A BENEFICIO DE LA MADRE DE BERNARDI

En la broadcasting L. O. J. se realizará el 16 del corriente a las 9, un festival a total beneficio de la madre del conscripto Bernardi, muerto heroicamente en el naufragio del Mafalda.

El festival ha sido organizado por El Abuelito y se transmitirá Papá Lebonnard, por aficionados.

Llegan más Desterrados Desde Chile

Anoche llegaron varias personalidades, y el lunes vendrá el doctor PEDRO AGUIRRE CERDA

En la combinación del Transandino de ayer, llegaron a la Estación Retiro: la Sra. Sara Vergara de Barros Jarpa y sus tres hijitas; y la señora Sofía Montes de Alessandri, también con tres hijitas. La Sra. Montes de Alessandri es hija política del ex-presidente doctor Alessandri.

Acompaña a la Sra. Vergara de Barros Jarpa su señor padre, don Luis Antonio Vergara y Sra., que fué presidente del Senado en Chile, jefe de Gabinete y ministro de Relaciones Exteriores en anteriores Administraciones. El señor Vergara es uno de los más destacados jurisconsultos en el país vecino y ha sido miembro de casi todas las Comisiones Redactoras de los Códigos de Procedimiento Civil y Penal. Regresará el doctor Vergara a Chile el domingo próximo.

En la combinación del lunes próximo llegará, también deportado por el gobierno militar de Chile, don Pedro Aguirre Cerda y Sra. Fué el primer jefe de gabinete de la administración Alessandri, ha sido senador y miembro del Consejo Superior de Instrucción Pública y ha desempeñado en varias ocasiones la presidencia del Partido Radical.

LA VARADA DEL VAPOR ALEMAN GRANADA

Sobreseimiento definitivo

Se instruyó el correspondiente sumario, a raíz de la varadura sufrida por el vapor alemán Granada, entre los Kilómetros 3 y 4 del Canal Sud, el día 21 de marzo último.

Tanto el patrón del remolcador Goliat, como el capitán, el primer oficial y el contramaestre del "Granada" estuvieron contestes en afirmar que el accidente se produjo a consecuencia del poco calado del buque, el viento reinante y la fuerza con que crecía el río en esos momentos, corroborando así lo declarado por el práctico, Francisco Mosca, que piloteaba el Granada.

Estando así plenamente comprobado que se trata de un accidente casual de navegación, no imputable al práctico que piloteaba el barco, el juez, doctor Jantus, sobreseyó definitivamente en este sumario.

Apelado ese sobreseimiento por el Fiscal, doctor Sarmiento, la Cámara Federal en su último acuerdo, confirmó esa resolución que pone termino al sumario.

CARCANO NO SABE NADA DE POLITICA

Al partir de regreso a Córdoba, lo abordamos infructuosamente

HABLA ROCA

Si no acepto la candidatura, no será porque quiera ser senador

SAGARNA

Instantes antes de partir para Córdoba, de regreso, sorprendimos al gobernador de Córdoba doctor Cárcano, acompañado de varios amigos. Antes de que empezaran a llegar sus numerosas amistades, que concurrieron a la estación a despedirlo, logramos, en breve aparte, hacerle unas preguntas de carácter político.

No quiere hablar del candidato a gobernador de Córdoba

Contestó a nuestras preguntas:

—He venido como es de dominio público, no obligado por razones políticas, si no por la salud de mi hijo, que actualmente ya está mejorado, por lo que me voy muy contento. Yo quisiera quedarme más, pero mi gobernación me reclama.

—¿Qué nos dice de política nacional?

—No tengo impresiones, porque no estoy muy al corriente de todos los acontecimientos, contra mi habitual costumbre, y obligado por la salud de mi hijo.

—¿Qué hay de verdad en eso de que Roca no querría aceptar la candidatura a la gobernación? ¿Es muy profunda la disidencia entre el Dr. Ceballos y el Dr. Roca, por la candidatura? ¿Es verdad qué están avocados a un cisma?

—¡Basta, basta! — nos dice el Dr. Cárcano, echándose para atrás y haciendo ademán de atajarse con las manos. — Yo creo que lo de que Roca no quiere aceptar la candidatura carece de fundamento, que la tal disidencia no existe, y... nada más, ni una palabra más.

—Pero... ¿quién será el candidato a gobernador de Córdoba?

—No sé, no sé; no me pregunte más.

—Es que debo preguntarle, doctor.

El doctor Cárcano, mal repórter

—Vea, yo fuí reporter, y cuando se negaban a contestarme, no insistía.

—Perdone doctor, pero usted ha sido un mal reporter.

En eso se acerca el senador Larlús y nos dice:

—El gobernador tiene que decirle muchas cosas...

Y el gobernador sonríe pero no habla.

Además del senador Larlús, han llegado al andén los señores Melo, Benito Villanueva—joven como siempre— el Ministro de Justicia e I. Pública, doctor Sagarna, el doctor Julio Roca, el diputado Iturraspe Cabot, el general Uriburu, el senador Ruzo, el doctor Carlos A. Astrada, el diputado Abraham de la Vega y otros.

Yo no vengo por cuestiones de política

El general Uriburu, al vernos anotando su nombre en nuestro cuaderno se nos acerca y nos dice, con tono preventivo y temeroso:

—Yo no vengo por cuestiones políticas, ¿eh? vengo sólo a despedir al amigo Cárcano...

Melo cuenta lo difícil que le resultó ir a Retiro, y excusa la inasistencia de Gallo

Luego de palmear afectuosamente al Dr. Cárcano, le dice el candidato antipersonalista.

—Me ha costado venir, doctor por que estábamos con una fiesta íntima en casa, se desposaba mi hija, pero no podía dejar de venir. — Luego excusa la falta de Gallo, y oímos:

—Ya está todo arreglado...

¡Que le vaya bien, señor!

El doctor Sagarna, sonriente y obsequioso, saluda al gobernador de Córdoba, y añade:

—Que le vaya bien, señor.

Si yo no acepto la candidatura a gobernador, lo que pueda ocurrir, no será porque quiera ser senador

Así contestó a una pregunta nuestra el Dr. Roca, a quien abordamos al verlo a nuestro lado, hablando con el Dr. Larlús.

—¿A qué se vá a Córdoba, doctor?

—Por cuestiones políticas, los que andamos en política no podemos hacer viajes por otra cosa, máxime en este tiempo, terminó sonriendo.

Don Benito Villanueva se afeita solo

Llegan junto al doctor Roca, Don Benito Villanueva; luego el doctor Melo. Dice Don Benito:

—¿Lo esperaban en Córdoba, doctor Roca?

—Sí, así parece.

—¿Se vá el sábado?

—Eso es, — y agregó al ver un tajito que el Dr. Villanueva ostentaba en la barbilla — ¡Cómo! ¿Lo arañaron, doctor?

—No... es de la navaja, me estaba afeitando hoy cuando me hablaron, y...

Lo interrumpe el doctor Melo, sorprendido:

—¿Se afeita solo, usted?

—Y claro, pues, todos los días.

El doctor Melo toma por un brazo al doctor Cárcano y lo sube al estribo del tren, al tiempo que le dice:

El gobernador se despide de todos.

—Suba, doctor, que se le vá.

aun desde su compartimiento y se va el tren.

El "contubernio" es unilateral, dice el doctor Sagarna

Mientras se va yendo la gente habla el doctor Sagarna y el doctor Melo, que van también hacia la salida acompañados del doctor Villanueva y del doctor Roca.

Le oímos decir al Ministro de I. Pública:

—¡Cómo está rejuveneciendo Cárcano!

Prestamos atención a lo que dice y, oímos, que el doctor Sagarna, ya cuando salen de la estación, dice, casi al oído del doctor Melo:

—El "contubernio" es unilateral, y su frase es celebrada con risas de su interlocutor, del doctor Roca y de Don Benito Villanueva.

SE HA PERDIDO

olvidada en un coche de 2a., de un tren llegado a Once, esta mañana, una carpeta conteniendo papeles sin importancia para el que los haya encontrado.

$ 50 de gratificación al que los devuelva a la dirección que indica la carpeta.

En Río aclamaron a Berta Singerman como a los toreros

Los espectadores le arrojaron al escenario sombreros, flores y sacos, llegando el entusiasmo hasta la apoteosis

REFLEXION PARA EVITAR EL NAUFRAGIO

Entre los pasajeros que conducía el Reina Victoria Eugenia, figuraba Berta Singerman, la celebrada recitadora que acaba de realizar una jira triunfal por Río de Janeiro.

—He hecho tres viajes a Río — nos declaró — pero ninguna temporada marcó como ésta, el punto álgido de mi popularidad entre aquellas gentes amables, que me colmaron de agasajos.



Berta Singermann al desembarcar

Fué realmente una apoteosis. La última noche, la sala del teatro se convirtió en el jaleo de una plaza de toros. Los espectadores me arrojaban sombreros, flores y algunos hasta se quitaban el saco y los tiraban al escenario.

Vengo satisfechísima. He recibido los homenajes de los hombres de letras, de los estudiantes, de las instituciones artísticas y de las altas clases sociales.

—¿Piensa usted volver pronto?

—No lo sé todavía. Es un público que me quiera y me comprende, a pesar de la diferencia del idioma. Pero por ahora sólo tengo en proyecto un viaje a Europa, que realizaré a fin de año.

—¿Qué impresión la produjo el naufragio del Mafalda?

—Tristísima. Vine con un miedo indescriptible durante todo el viaje. Trajamos a bordo dos náufragos, los esposos Rosas, que nos relataron la horrible catástrofe.

Pero yo me hice una reflexión que me animó un poco.

El destino no va a permitir que estos dos náufragos que ya sufrieron una prueba terrible, se vean en un segundo naufragio. Sería atroz.

Y lo cierto es que acerté, porque el viaje ha sido tranquilo.

FALLECIO LA VICTIMA DE UN CURIOSO ACCIDENTE

Estaba ebrio y cayó al suelo fracturándose la columna vertebral

En el hospital Piñeiro donde se hallaba en asistencia falleció esta mañana Francisco Inojosa, español, de 31 años, soltero, domiciliado en la calle Viamonte 3499.

Inojosa, el jueves último, estuvo en una fiesta y bebió más de lo acostumbrado.

Completamente ebrio caminaba a las 18 por la calle Pergamino cuando al llegar frente al número 800 resbaló y cayó de espaldas al suelo.

Varios vecinos que presenciaron el accidente lo auxiliaron suponiendo en el primer momento que se trataba de un golpe sin consecuencias. Pero como pasaran varios minutos y el hombre no recobraba el conocimiento, solicitaron los auxilios de la Asistencia Pública y en una ambulancia la víctima fué conducida al mencionado hospital donde los médicos de guardia comprobaron que se había producido la fractura de la columna vertebral.

La comisaría 40a. que tomó intervención en el hecho comprobó el accidente, y dió cuenta del fallecimiento al juez en turno.

FUE ELEGIDO EL REPRESENTANTE DE LOS ESCRITORES AL JURADO MUNICIPAL

Roberto Gache contó con 19 votos; Juan Torrendell 13 y Víctor Juan Guillot 10

Esta mañana en el despacho del prosecretario de la Intendencia, doctor Luis Matharán, se reunieron los escritores que se han presentado al concurso municipal de obras, año 1926, para designar a su representante en el seno del jurado que deberá discernir los premios que de acuerdo a la ordenanza sancionada por el Concejo Deliberante, adjudica la comuna todos los años.

Después de cambiar opiniones entre los asistentes, el doctor Matharán los invitó a votar, haciéndolo por Roberto Gache, quien contó con la mayoría que fué de 19 votos. Juan Torrendell y Víctor Juan Guillot, que lo siguieron en el orden de la votación, contaron con 13 y 10 votos respectivamente.

IREMOS A Bs. AIRES SI NOS DAN PASAJES

Así declaran los viajantes de comercio acusados por el jefe de policía

DE SANTA FE

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 5. — Las ridículas afirmaciones del jefe de policía de Santa Fe que asegura que los viajantes de comercio Víctor Fabregat, Alfredo Guesneroff y José Mosquera, detenidos días pasados y puestos luego en libertad, son los mismo a quienes se busca como presuntos autores del asalto del Rawson, ha colocado a estos hombres en una difícil situación.

La persecución de que son objetos por parte de la policía santafecina y la publicación de noticias en las que se les hace aparecer como peligrosos delincuentes, hace que no puedan ocuparse de sus trabajos comerciales perjudicándolos en sus intereses y en los intereses de los comerciantes a quienes representan.

Estuvieron en CRITICA

Anoche los tres hombres mencionados concurrieron a la agencia de CRITICA en Paraná para protestar por las injustas acusaciones de que han sido víctimas por parte de la policía de Santa Fe. Dicen que aun ahora, a pesar de haber demostrado plenamente que nada tienen que ver con los presuntos autores del asalto, siguen siendo vigilados por pesquisantes santafecinos.

Exhibieron sus documentos

Los viajantes exhibieron a nuestro representante en la capital entrerriana sus documentos de identidad otorgados por la Policía de la Capital y que dejan fuera de toda duda la verdadera personalidad de los mismos.

Presentaron además un documento otorgado por la jefatura de policía de Paraná en la que se establece que se trata de personas de antecedentes intachables y que la detención de que han sido víctimas no los efecta en su buen nombre y honor.

Sufren serios perjuicios

Dijeron los viajantes que han sufrido serios perjuicios a raíz de la detención y de la publicación de las acusaciones del jefe de policía de Santa Fe y que a raíz de ellas se han visto en la imposibilidad de proseguir la jira comercial iniciada con buen éxito.

Refieren que se hallaban en la estación Crespo ocupados en sus negocios cuando se enteraron con asombro de las publicaciones hechas por la policía santafecina en las que se les sindica como asaltantes.

Regresaron a Paraná

Inmediatamente suspendieron sus negocios y emprendieron viaje de regreso a Paraná para dejar una vez más aclarada la situación y demostrar en forma que no deje lugar a dudas que nada tienen que ver con los supuestos asaltantes.

Dicen los viajantes que la serie de persecuciones de que han sido víctimas comenzó en el pueblito de Gessler donde sus pocos habitantes, aficionados sin duda a la lectura de novelas policiales y aventuras detectivescas hicieron recaer sospechas sobre ellos.

Los más naturales movimientos resultaron sospechosos para esos pobladores. El hecho de usar anteojos, comprar nafta o tomar mate, bastaba para que esa pobre gente creyera ver en los viajeros a temibles salteadores.

Se ponen a las órdenes de la policía

A fin de terminar de una vez con esa situación, los tres comerciantes se han dirigido al jefe de policía de la Capital ofreciéndose para regresar inmediatamente a Buenos Aires.

Enviaron anoche un telegrama al señor Wright que dice así:

Inculpados calumniosamente por el jefe de policía de Santa Fe como autores del asalto del Rawson nos ponemos a su disposición, dispuestos a presentarnos en esa siempre que nos manden los pasajes. Alfredo Guesnerof, Víctor Fabregat y José Mosquera. Cervantes 17. Paraná.

Habla el comisario de órdenes

A raíz del regreso de los tres viajantes hemos interrogado nuevamente al comisario de órdenes de Paraná, señor Londero. Este afirmó rotundamente una vez más, en nombre de la policía de esta, que los inculpados por el jefe de policía de Santa Fe son personas de buenos antecedentes y que nada tienen que hacer con el asalto del Rawson.

Así lo ha dejado establecido la comparación de las fichas individuales y demás datos remitidos por la policía de la Capital y los documentos de identidad que exhibieron los detenidos.

EN MEMORIA DEL CORONEL JUAN A. DE BALDRICH

Mañana, a las 11, tendrá lugar, en la necrópolis del Norte, el homenaje póstumo que los amigos y compañeros de armas tributarán a la memoria del coronel Juan Amadeo de Baldrich, militar, historiador, intelectual y diplomático de descollante actuación en las filas del ejército nacional.

El coronel Baldrich, fallecido en el año 1917, dejó realizada una notable obra intelectual y la alta cátedra histórica, que en su libro busca la verdad y los juicios de vuelo, serenos y mesurados, pregona hasta hoy en día la eficiencia de sus trabajos.

La comisión organizadora del homenaje ha invitado especialmente a los hijos del extinto a concurrir al acto, invitando igualmente a los amigos civiles y compañeros de armas, habiéndose fijado como punto de reunión el peristilo de la necrópolis del Norte, a las once de la mañana.

Arroz Cocido y Agua Caliente: El Menú

Pastora Burgos, una animosa española, nos hace una rara confesión: la catástrofe no me produjo miedo, sino una fuerte impresión



La modista española Pastora Burgos, que venía sola en el Mafalda. Nos cuenta que cada vez que iba a llegar a las lanchas le daba un ataque de nervios. Por último cayó al agua y fué salvada por su compatriota Matías Deumal, que la acompaña en la fotografía.

Sentados en un rincón del comedor de tercera conversamos con Pastora Burgos, una animosa joven española, que se embarcó para la Argentina en el "Principessa Mafalda".

No tuve miedo

—No me produjo miedo la catástrofe, nos dice, pero sí una fuertísima impresión. Varias veces estuve a punto de embarcarme en alguna de las lanchas, pero no tenía ánimo suficiente para saltar y además, la vista de las lanchas que se hundían, el desorden, la enorme cantidad de pasajeros que luchaban en el agua por salvarse, eran más fuertes que mis deseos de vivir.

Imagínese, agrega sonriendo, que yo que nunca he estado enferma, tuve una serie terribles de ataques nerviosos. Pasaba uno y cuando estaba pensando qué hacer para salir del apuro, un grito, una escena dolorosa, volvían a impresionarme.

Al fin, no se como, caí al agua. Un compatriota, Matías Deumal a quien ahora Pastora Burgos llama "el salvador", me recogió llevándome hasta una lancha. Después, recobré el conocimiento a bordo del vapor holandés.

Una verdadera sorpresa

Al abrir los ojos en el "Alhena", continúa diciéndonos Pastora Burgos, comencé a ver caras conocidas. Eran las de los tripulantes del Principessa Mafalda, que una vez que habían llegado al buque holandés se negaban a prestar ayuda a los pasajeros, quedándose allí a salvo sin preocuparse por las vidas de aquellos. En cambio los botes del "Alhena", en cuya tripulación también había italianos, iban y venían activamente conduciendo a los pasajeros que era posible cargar.

Después, presencié el hundimiento del "Mafalda"...

La joven española se cubre el rostro con las manos y en ese gesto, encontramos todo el terror de la escena que vuelve a ver cuando recuerda los trágicos minutos que precedieron al final.

El más limitado de los "menús"

Muchísimas atenciones, además de la vida, debemos como yo otros náufragos recogidos por el "Alhena" tanto a su oficialidad como a su tripulación.

Pero la buena voluntad no podían reemplazar la falta de provisiones. A bordo del "Alhena" no teníamos que comer y tampoco teníamos comodidades. Yo, iba poco menos que desnuda.

Los primeros días el menú consistía en arroz cocido y agua caliente. El pan era escaso. Se amasaba todos los días, pero sólo tocaban dos raciones diarias a cada pasajero y raciones muy medidas.

Más adelante, se puso un gran caldero donde se echaba te y leche. Como no había azucar, lo tomábamos sin ella, utilizando un cucharon. Los náufragos, puestos en fila íbamos pasando y bebiendo cada uno su parte. Con eso había que conformarse...

La leche se reservaba para los niños pequeños y para las madres que se hallaban delicadas o con criaturas de pecho.

Así llegamos a Río de Janeiro.

La colectividad española se portó muy bien

La colectividad española de Río de Janeiro se portó muy bien con nosotros. Fueron a esperarnos al puerto, se hicieron cargo de nosotros, el cónsul nos proveyó de ropas y de lo más necesario y hasta nos llevaron en auto por las calles de Río para conocer la ciudad.

Pero lo he perdido todo...

Pastora Burgos, que viaja sola venía de España para trabajar aquí como modista.

Como ella misma lo ha dicho, se encontró después de la catástrofe con que no tenía ni ropas que ponerse. A pesar de todo no se aflije, conforme con haberse salvado y con que las atenciones de los tripulantes de los otros buques y de sus compatriotas, compensen un poco la mala impresión producida por los marineros del "Mafalda".

Estoy a salvo, nos dice, pero lo he perdido todo ¿Quién me compensará de ello y cuando?... En fin. Tiraremos como se pueda hasta que consiga trabajo en la Argentina.

En ese momento la joven española llama a un compatriota quien se aproxima a nosotros y nos lo presenta diciendo risueñamente:

—Mi salvador...

Es Matías Deumal, catalán embarcado en Barcelona, quien puso a salvo con su oportuna ayuda a Pastora Burgos.

AVISO FUNEBRE

† JESUS FERNANDEZ GARRIDO, q. e. p. d., falleció el 4 de noviembre de 1927, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa, Petra Villanueva de Fernández; sus hijos Gerardo, Ema F. de Martínez Díez y Julia; su hijo político, Julio Martínez Díez; su señora madre política, Juana C. de Villanueva; su nietita, Julita; sus hermanos (ausentes), sus hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy sábado 5, a las 10 horas. — Se ruega no enviar coronas. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa mortuoria, Avenida Presidente Roque Sáenz Peña 671 (diagonal Norte. — Servicio casa Miráz, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

Los Náufragos Llegados Esta Madrugada a Bordo del Duca Fueron Alojados en el Hotel de Inmigrantes

Salvó a su esposa y tres hijos



Francesco Matteozzi, de 38 años de edad, otro extraordinario protagonista en el siniestro. Consiguió salvar a su esposa Angela Santa Andrea y a sus hijos varones que aparecen en la fotografía, además de las hijas mujeres, todos menores de 13 años.

Rodolfo Augusto, pasajero del Mafalda, se salvó con su esposa y sus tres hijos.

Desde la partida de Italia ya veníamos temiendo el naufragio, nos dice.

Al cruzar el estrecho de Gibraltar las máquinas trepidaban de un modo que nos hizo sospechar a muchos el peligro que corríamos. Y esas sospechas se hicieron mayores más adelante al comenzar las detenciones del barco.

Al producirse el naufragio, todos corrimos a las lanchas pero los tripulantes no nos dejaban subir. Querían salvarse ellos aún cuando todo el pasaje muriera.

Pero las barcas de salvamiento estaban todas carcomidas y se destrozaban apenas navegaban unos pocos metros; las sogas estaban podridas y se cortaban enseguida y los salvavidas eran también escasos para tanto pasaje.

Al ser interrogado acerca de la forma en que se salvó con los suyos, dice que durante más de una hora todos permanecieron en el agua sostenidos por unos tablones.

En un momento, uno de los chicos estuvo a punto de ahogarse, pero el padre, que es buen nadador, logró salvarlo y así permanecieron a la expectativa hasta que los embarcaron en el Formosa.

Perdimos todo nuestro equipaje, termina diciéndonos el náufrago. Eran 450 kilos de ropas, en su mayor parte nuevas y que nos costaron muchos miles de liras, pero lo principal es habernos salvado todos, el dinero ya lo ganaremos en esta hermosa tierra.

Van a vivir a la calle Rivadavia 10.759 donde tienen parientes y esperan que alguien les ofrezca ayuda y trabajo.

Previendo el Naufragio, el Capitán Guli Cambió de Ruta, Navegando el Mafalda Cerca de los Barcos que lo Socorrieron

El señor Patricio Rosas, sobreviviente de la catástrofe, cree que se avisó a la compañía sobre los desperfectos del vapor, y ella dió orden de seguir adelante

En el vapor de la carrera Ciudad de Buenos Aires, llegó esta mañana a esta el señor Patricio Rosas, acompañado de su señora esposa, quienes, como ya sabrán los lectores por nuestras informaciones, lograron salvarse en el hundimiento del Principessa Mafalda, en el que viajaban.

Conducidos por el Alhena hasta Río de Janeiro, hicieron en el Reina Victoria el viaje a Montevideo, donde desembarcaron para tomar, anoche, el vapor de la carrera.

—No nos hemos animado a viajar nuevamente en vapor italiano — nos dijo el señor Patricio Rosas apenas lo entrevistamos esta mañana, instantes después de su arribo.

El Mafalda salió con una sola máquina

A continuación, a nuestras preguntas para que relatara los detalles del trágico naufragio, el señor Patricio Rosas comenzó refiriéndose a la tardanza en salir que tuvo el Principessa Mafalda en el puerto de Génova.

—A las preguntas de varios pasajeros sobre esa demora, la oficialidad del barco contestó que se estaban arreglando las máquinas. Debimos salir en la mañana del día 11 de octubre, y recién lo hicimos a las 4 de la tarde. El recorrido hasta Barcelona lo hizo el Mafalda sin contratiempo alguno; pero una hora después de dejar ese puerto, en pleno mar, se paró por primera vez el vapor, durante dos horas. Al preguntarnos esta detención, alguien dijo que estaba informado que no funcionaba el frigorífico, y a causa de ello debía tirarse al agua una cantidad de víveres que estaban en mal estado. Pero, lo que debe haber ocurrido, con toda seguridad, fué que el Mafalda salió con una sola máquina, la que, a su vez, estaba ya descompuesta cuando el barco se paró por primera vez.

Seis veces se detuvo en el Océano

—Pero esa detención, que comenzó a inquietar a los pasajeros, no iba a ser la única. El Principessa Mafalda se paró seis veces en pleno océano, y a nuestras preguntas por saber lo qué ocurría, se nos contestaba invariablemente, por parte de la tripulación, que no era nada de peligro.

En San Vivente, el vapor estuvo detenido todo un día, y según tengo entendido, el comandante Guli se comunicó entonces, cablegráficamente a la compañía, informándole del estado del paquete a su cargo; la respuesta de la compañía fué dándole orden de seguir adelante.

Los pasajeros debieron pedir que los trasbordaran

—¿Usted y varios amigos quisieron formular una protesta?

—No es cierto eso. Yo, francamente, preveía que algo grave ocurría en el barco. Mi ánimo estaba justamente sobresaltado. La primera vez que viajaba, es cierto, pero los temores de varias personas que habían hecho varias veces la travesía, no eran menos inquietantes. Propuse entonces, al saber la información que el comandante del barco había transmitido a la compañía, firmar entre algunos pasajeros un cablegrama exponiendo, a nuestra vez, las malas condiciones del Mafalda, y solicitando, asimismo, que nos transbordaran en otro barco que debía finalizar el viaje.

—¿Qué día propuso eso a sus amigos?

El matrimonio salvado, en compañía de una pariente, leen en CRITICA los relatos de otros sobrevivientes con quiénes compartieron el horror del naufragio

—Tres días antes del naufragio, conversábamos, en una de las últimas detenciones, el infortunado Díaz, ex gerente del Banco Hipotecario Nacional y que pereció juntamente con su esposa e hija, Antonio Fontana, Camilo R[illegible], yo, y otros con quienes había he[illegible]amistad durante el viaje. Hablábamos, naturalmente, de los desperfectos que debían tener las máquinas, y de la imposibilidad como del peligro que existía en seguir viaje en esas condiciones. Entonces fué que propuse enviar dicho cablegrama a la empresa, a lo cual algunos se opusieron. Desgraciadamente, los hechos han venido a demostrar que tenía toda la razón, que mi indicación era acertada y que, acaso, de haberse realizado, se habría evitado la catástrofe.

La empresa, después del informe del comandante, que nuestro cablegrama iba a confirmar, no podía dejar de considerar debidamente nuestro pedido. Tal vez hubiese dispuesto alguna medida salvadora a tiempo a pesar de la forma verdaderamente criminal como se comportó en este desastre, que costó más de 300 víctimas.

Infantiles simulacros de salvamento

—Más tenía razón yo, cuando días antes había visto a la tripulación efectuar simulacros de salvamento. Simulacros que fueron juzgados de curiosamente infantiles por quienes tenían algunos conocimientos sobre ellos. Por mi parte, puedo decir que las maniobras se reducían a correr de un lado al otro del buque, subir por las sogas o llegar hasta los botes, pero nunca fueron revisados éstos, que era lo más esencial.

Por otra parte, a simple vista se notaba que el estado de esos botes dejaban mucho que desear. Recuerdo que con respecto a ellos tuve una conversación con un viajero conñudo. Mientras se realizaba uno de los simulacros, le pregunté:

"¿Y estos botes servirán?

—"No, son insumergibles".

A pesar de mis prevenciones, me puse contento; pero ya saben ustedes, nos dice el señor Patricio Rosas, cómo eran de insumergibles esos botes. Apenas fueron echados al mar hicieron agua por todas partes, y algunos se hundían después del primer viaje hasta los vapores que acudieron a socorrernos.

Cambio de ruta

—A todo esto, el Principessa Mafalda ya había cambiado de ruta.

—¿Por qué causa?

—El comandante Guli, que debía conocer muy bien el estado del barco, lo dispuso así en previsión del terrible accidente que se temía. Dejó la ruta de los vapores de pasajeros, que debía seguir el Principessa Mafalda, para tomar la de los vapores de carga, en la que iban los barcos que acudieron al llamado de socorro del Principessa Mafalda. Gracias al cambio de ruta, la mañana del día del naufragio, avistamos al Alhena. A bordo de nuestro barco los ánimos se alegraron intensamente, máxime cuando supimos que el Empire Star y otros vapores se hallaban también cerca.

Esa mañana el mar estaba muy picado y el Mafalda navegaba inclinado del lado izquierdo. En varias ocasiones anteriores, asimismo, se había inclinado a uno u otro lado, pero, como siempre, "nada grave ocurría", a atenernos a las respuestas de la oficialidad.

Los primeros momentos del naufragio

El señor Patricio Rosas hace un paréntesis en su relato, callando por algunos minutos, antes de llegar a la parte trágica del mismo. En su rostro, que conservan aún las muestras de las fatigas angustiosas que debió soportar como los demás náufragos, se hace patente la emoción de su espíritu ante el recuerdo de las escenas de los momentos culminantes del naufragio.

Al proseguir, visiblemente conmovido, nos dice que la tarde del naufragio se encontraba reunido, jugando a los naipes, con Antonio Fontana, Díaz, Rivarola y otros dos compañeros de viaje.

—En un camarote cercano, también jugaban a los naipes mi esposa, la esposa e hija de Díaz y dos señoras más de sus relaciones. De las cinco, cuatro perecieron en el mar, salvándose únicamente mi esposa.

—¿Cómo se enteraron del peligro?

—Oímos un fuerte ruido, como de engranaje, seguido de una violenta trepidación. "Es una pieza que se ha engranado" comenté. Suspendí la partida y salimos para cerciorarnos lo que ocurría, en el mismo momento que mi esposa y sus amigas, atemorizadas, entraban en el camarote.

En la cubierta, los tripulantes a quienes nos dirigimos, no nos dieron noticia del accidente que había ocurrido en el departamento de las máquinas. Los mismos corren de un lado al otro, no contestando, o haciéndolo muy vagamente, a las preguntas de los pasajeros, entre los cuales el pánico comenzó a cundir. Pronto, entre dos grupos que se formaron a cubierta y los que corrían de un lado al otro, quedé separado de mis amigos. Vi, a continuación, que el Empire Star se había acercado a distancia de una cuadra del Mafalda, que los marineros cortaban las lonas y se disponían a bajar los botes. Entonces me di cuenta, en todas sus trágicas proporciones, de lo que estaba ocurriendo. No había tiempo que perder y me dirigí a buscar a mi esposa.

Desde mucho antes el agua entraba en el Mafalda

Mientras corría en busca de mi esposa, abrigando temores sobre su suerte, alcancé a oír nítidamente con esa nitidez con que se recogen a veces, en los instantes de mayor terror aún, las palabras y circunstancias exteriores, lo que decía un marinero a varios pasajeros. Tenían los pantalones levantados hasta las rodillas y dijo que en el mismo vapor, durante 12 horas había estado en el agua. De esta declaración se desprende que el Mafalda empezó a hacer agua mucho antes de que se produjera la ruptura del árbol de la hélice, que fué cuando recién los viajeros se dieron cuenta del peligro en que se encontraban.

Me estoy preparando para morir

—Afortunadamente, prosigue el señor Patricio Rosas, hallé a mi esposa en el camarote, ante el espejo.

—¿Qué haces, Victoria? — exclamé. — Tenemos que apurarnos a ponernos a salvo.

Recuerdo que me respondió:

—Me estoy preparando para morir.

Por mi parte, serenamente, tomé el reloj que había dejado en la mesita de luz y me lo llevé al bolsillo del saco. Luego tomé a mi esposa de la mano y corrimos a cubierta.

Cuando llegamos, la superficie del mar, en la que nadaban como 200 pasajeros, unos con salvavidas y otros sin él, ofrecía un aspecto extraño. A bordo reinaba el desorden más absoluto y la salvación estaba librada a la fuerza y a la lucha de los mismos pasajeros.

El primer bote

El primer bote del Mafalda que se consiguió poner a flote, fué empleado por el comisario del barco, señor Longobardi, el subcomisario, el profesor Ebrini y un matrimonio. Se dirigieron hasta el Alhena, y no ví que regresasen el comisario Longobardi y el subcomisario que fueron, pues, de los primeros en salvarse. Ese lamentable ejemplo, como informaron varios órganos de ésta y de Río de Janeiro, fueron imitados por todos los tripulantes, que ni siquiera, apremiados por buscar refugio en los buques cercanos, se detuvieron ante los gritos de mujeres y niños que pedían socorro.

—¿Vió usted alguna escena de pillaje, cometida por esos tripulantes?

—No alcancé a ver ninguna y no creo que se haya llegado a tanto.

Más adelante, el señor Rosas nos expresa que, a pesar de la poca fe que tenían todos los viajeros en los botes, hasta el extremo de que muchos prefirieron tirarse al agua a ir en ellos, trató, con la ayuda de un marinero, bajar uno, que estaba del lado de la popa. Pero por esta parte ya el Mafalda estaba lleno de agua y varios nos apresuramos a dirigirnos hacia el lado opuesto, donde estaba la escalera. Yo y mi mujer, ella adelante, conseguimos abrirnos paso entre el grupo que ya había ocupado completamente la escalera. A poco de llegar al primer peldaño, vimos que el bote que habíamos intentado poner a flote un momento antes, daba la vuelta para recogernos. La suerte quiso que yo y mi esposa fuésemos, entre otros sobrevivientes, transportados hasta el Alhena, en ese bote.

Botes del Mafalda abandonados

Era noche ya, y el salvamento se hacía cada vez con mayor dificultad. Desde el Mafalda venía una gritería de espanto y enloquecedora que lanzaban casi sin interrupción, los náufragos que veían llegar aterrorizados el instante final del hundimiento, y, sin embargo, cerca del Alhena flotaban vacíos botes del Mafalda, con los cuales se podía salvar a muchas gentes todavía. Hice notar ésto al comisario Longobardi y a otros tripulantes del Mafalda que se encontraban en el Alhena y ninguno de ellos supo cumplir con el deber que sus cargos imponían.

El heroísmo de Santororo y Bernardi

—En cambio, qué distinto el comportamiento de los marinos argentinos, Santororo y Bernardi, de cuyo heroísmo se tuvo noticias en el Alhena pocas horas después, llenándonos de orgullo a nosotros.

El señor Patricio Rosas se refiere luego a los instantes finales del hundimiento del Mafalda, y sus manifestaciones coinciden con las de otros náufragos que hemos recogido en nuestras columnas.

Nos relata, asimismo, varias escenas que recordará siempre con intensa emoción, y concluye manifestándonos que la compañía es culpable de este desastre, que por salvar tal vez el ridículo, llevó a la muerte a tanta gente.

TRATARON DE SALVAR EL ORO ANTES QUE A LOS PASAJEROS

Nos refieren testigos de la escena que a bordo del Principessa Mafalda, que conducía una partida de oro, viajaban dos empleados de policía italiana, encargados de su vigilancia.

En el momento del peligro, estos hicieron transportar el oro a un bote, descendiendo ellos también en el mismo.

Pero apenas se habían alejado del buque, la pequeña embarcación comenzó a hacer agua y concluyó por irse a fondo.

¿Se Salvó el Comandante del Principessa Mafalda Capitán Guli?

Uno de los sobrevivientes, Aldo Vecelli, así lo afirma: Dice que lo vió a su lado, en el momento de arrojarse al agua, luego de haberse despojado de sus insignias

SE TIRO DESDE LA BORDA

Asegura también que le parece haberlo visto nadando lentamente hacia un bote, que, seguramente, debe haberlo recogido porque estaba a pocos metros

Se explica que, al producirse el siniestro, y viendo los pasajeros llegar a la muerte paso a paso, hayan cerrado los ojos y apenas supieran más que de su dolor y de su angustia.

Es evidente que muchas de las declaraciones de los sobrevivientes, son puramente imaginarias. El pánico convierte en vidrios de aumento los ojos que no ven más que la propia desesperación.

Pocos habrán sido los que han tenido la suficiente serenidad de espíritu para escapar al espantoso clamor que les rodeaba, y olvidarse de sí mismos y fijar los detalles del desastre. Muy pocos, acaso ninguno. Y, sin embargo, hay quienes aseguran que vieron al comandante del Mafalda, don Simón Guli, en el momento agónico en que el barco, la mitad sepultado, desaparecía de la superficie de las aguas, en el fragor de la explosión.

Quiénes vieron al capitán

F[illegible] Mauni afirma que vió el cadáver del capitán, ensangrentado, rodar sobre cubierta, al ser precipitado el buque hacia los abismos.

El estudiante italiano, señor Scabini, que ha desembarcado en Montevideo, refiere que vió al capitán Guli despojarse de la gorra y de la chaquetilla, en el instante en que se hundía el Mafalda.

Más allá de esa visión todo el mundo se detiene, y pregunta:

—¿Qué fué del capitán? ¿Cuáles fueron sus últimos momentos al sepultarse el barco?

Nadie ha podido contestar a estas preguntas, a no ser la convicción del señor Mauni, que sostiene haber visto su cadáver.

—¿Está usted seguro que era él? — le preguntó nuestro redactor.

—Creo no haberme confundido — respondió.

Y, a pesar de todo, salta el comentario:

—¿Cómo es posible que el señor Mauni, viendo perdido el barco, con un minuto apenas por delante para salvar su propia vida, haya tenido valor y presencia de ánimo para fijarse en el rostro de aquel cadáver, que rodaba a sus pies.

Coincidencia

Y, no obstante, resulta también raro que, entre tantos pasajeros, no haya uno solo que diga:

—Yo lo vi hasta el último momento.

Y esto mismo es lo que nos declaré otro de los sobrevivientes, Aldo Vercelli, coincidiendo, en la primera parte de su relato, con lo que dice el estudiante Scabini.

—¿En qué circunstancias vió usted al comandante Guli?

—Corría yo de un punto a otro, desesperando poder salvarme. Veía al Mafalda que iba desapareciendo poco a poco, con la popa hundida en el agua, y escorado del lado de babor. El barco tenía en ese momento una inclinación de cuarenta y cinco grados. Los pisos parecían rampas, que había que escalarlas aferrándose a los cabos o a las salientes.

En el puente de mando

Subiendo una de esas veces al puente del comando, divisé al capitán que acababa de encender una luz de Bengala y gritaba:

—¡El que pueda salvarse, que se salve!

Era la voz de un hombre desesperado, que ya no confía ni en el valor de sus subordinados, ni en el esfuerzo de sus salvadores.

Pasé a su lado, guiándome por la luz que despedía el cohete, y me deslicé hasta la otra banda, donde esperaba encontrar alguna embarcación. Pero había mucha gente esperando, y, en aquella obscuridad, se empujaban y arrancaban de la fila, donde ya estaban por pasar a la embarcación. Se veían los bultos que forcejeaban y las imprecaciones de los más débiles. Algunos caían al agua, impulsados por los empujones de los más fuertes.

No quise intervenir en esa lucha, y, temiendo llegar tarde siempre a las embarcaciones, decidí arrojarme al agua, en un punto por donde sabía que iba a pasar uno de los botes.

—¿Cómo lo sabía

—Porque en tres o cuatro viajes que realizó, pasó, precisamente, por el mismo punto, para acercarse al Mafalda.

La última luminaria

—¿No podría localizar ese punto?

—Era la banda opuesta del buque, a la en que se realizaba el salvamento, y al costado mismo del puente del comando, donde estaba el comandante Guli. Yo pensé que tirándome al paso del bote salvavidas no faltaría quien me echase una mano y me salvase.

—¿Sabía usted nadar?

—No, señor. Por eso no me tiré antes y esperé hasta el último momento.

—¿Y el Mafalda estaba a punto de hundirse?

—Unos minutos después de abandonar el capitán y yo el vapor, sonó a nuestras espaldas la explosión. Pero volvamos un poco atrás...

Decía que me deslicé a la otra borda. El capitán Guli encendió otra luz, la última, y aproveché esa circunstancia para llegar hasta él y buscar la manera de tirarme al agua sin peligro.

La soga

Al pasar a su lado, fatalmente tuve que verlo, porque se sacaba la gorra y la chaquetilla. Yo me acerqué a la obra muerta, y, con la desesperación que me consumía, palpé la borda, miré vanamente hacia un lado y otro, buscando algo con qué descender hasta el mar. Estaba a punto de desfallecer de angustia y de rabia, cuando vi, a mi lado, una sombra, que trataba de esquivarme. Iba en mangas de camisa, cuya blancura resaltaba en la obscuridad como una mancha nebulosa.

—¡Un cabo! — le grité — ¿dónde hay un cabo?

El hombre no dijo una palabra, pero me hizo señas de que lo siguiera. Al pie de uno de los soportes de los botes salvavidas, pendía una soga. Salté hacia ella y me aferré con todas mis fuerzas. El hombre se trepó a la borda, y, entonces, lo vi en toda su estatura y lo reconocí.

—¡Capitán! — le grité.

No me hizo caso. Se tiró de cabeza al mar y lo perdí de vista.

¡Socorro!

En ese momento, el bote salvavidas, que había dejado el embarcadero, cargado de náufragos, iba a pasar frente mismo adonde yo estaba, irresoluto, sin acertar a tirarme como el capitán Guli, o dejarme caer por la soga.

No titubeé un minuto. Era la última oportunidad que se me presentaba. Si dejaba pasar el bote, el Mafalda me arrastraría con él para siempre.

Esto lo pensé tan rápidamente que, sin madurarlo, me así de la soga, que yo creí llegaba hasta el agua, y me dejé caer por ella.

Desgraciadamente era una de las sogas que se habían cortado al descender un bote y no llegaba al nivel del mar. Pendiente en el vacío, me dejé caer, gritando de espanto:

—¡Socorro! ¡Me ahogo!...

El bote emprendía ya el rumbo hacia el Alhena, cuando me solté. Tragué agua, pero salí a flote en el momento en que tendían un remo y me recogían. Nos habíamos separado del Mafalda cuando éste desapareció, en medio de un gran fragor.

¿Dónde está Guli?

Y ahora algo más. Repuesto del espanto, y lleno de júbilo por haberme salvado, dirigí una mirada instintiva al mar. No sé. No quiero afirmarlo absolutamente. Pero me pareció ver la claridad que despedía la camisa del capitán sobre las aguas, que marchaba lentamente hacia un bote, cuyo bulto se divisaba a corta distancia del nuestro.

Y nada más, señor".

Aquí termina el relato de Aldo Vercelli. ¿Se salvó el capitán Guli? ¿Alcanzó el bote? ¿Llegó al vapor italiano Rosetti y emprendió rumbo a Italia? ¿Ha quedado en algún puerto del Brasil?

Es difícil saberlo. Ni siquiera es posible hacer conjeturas. Pero si es verdad lo que declara Vercelli, el capitán Simón Guli, no ha muerto en el Mafalda.

PASAPORTES PROVISORIOS

Casi todos los náufragos han perdido sus documentos de identidad. A fin de que puedan desenvolverse en nuestro país, durante la travesía, personal destinado a ese efecto por el consulado argentino en Río, se encargó de proporcionar a todos los inmigrantes pasaportes provisorios.

Constan estos pasaportes de los datos personales: nombre, edad, nacionalidad y señas particulares y hace notar la circunstancia de tratarse de náufragos del Mafalda.

Además, llevan esos documentos una pequeña fotografía hecha en Río y las impresiones digitales del identificado.

LA RECEPCION de los Estudiantes Argentinos al Cabo SANTORORO

El señor Fernández Blanco leyó un sentido y emocionante discurso

La juventud estudiosa argentina, dispuesta siempre a tributar merecidos homenajes, ha concurrido esta madrugada al desembarcadero para efectuar la proyectada recepción al cabo Santororo.

Poco después de la media noche, los estudiantes aguardaban la llegada del Duca degli Abruzzi, con manifiesta impaciencia. Y apenas éste desembarcó, el presidente de la comisión organizadora del homenaje, señor Héctor Fernández Blanco pronunció el discurso que va a continuación:

Señoras, señores, compañeros: Cabo Santororo:

La juventud estudiosa argentina ha sentido su alma vibrar ante la narración de los actos heroicos realizados en los trágicos momentos del naufragio del Principessa Mafalda.

Ha recibido con entusiasmo los relatos haciendo saber que para honor de los argentinos, en los crueles momentos de prueba, habéis cumplido con nuestro deber en forma que enaltece a nuestra patria.

Sacrificar la propia vida en aras de semejantes, despreciar el peligro [illegible]

[illegible] marinero Bernardi, muerto en cumplimiento de su deber [illegible]

Santororo:

Habeis merecido bien de la patria y de la humanidad. Habeis sido el digno compañero del marinero Bernardi, muerto en acción heroica y cuyo cadáver, mecido por las olas del océano, dice a todos que los argentinos saben morir en aras de la humanidad.

Por ello, nos hemos congregado los estudiantes.

Representamos juventud, sinceridad y entusiasmo.

Por eso venimos a saludaros y daros la bienvenida, al regresar a la patria, a batir palmas al vencedor; no al autor de una hecatombe, sino al hombre que ha dominado el terror, el espíritu de la propia conservación y que en la hora aciaga del dolor y del peligro ha cumplido con el sagrado deber de ayudar al semejante.

Santororo, en nombre de los estudiantes argentinos, os doy la bienvenida al llegar a la patria que se considera orgullosa de contaros entre sus hijos.

RENOVARONSE PRESTAMOS POR $ 27.000.000

El Ministerio de Hacienda ha renovado en la fecha préstamos a corto plazo, con vencimiento en estos días, por valor de $ 27.000.000 de [illegible]. La operación se realiza a 180 días de plazo y 4 1/2 % de interés.

Mereció Censuras la Actitud de un Empleado de la Embajada de Italia

Esta mañana a las 10 horas, en el Hotel de Inmigrantes, un empleado que dijo pertenecer al personal de la embajada italiana y llamado Migliati suscitó con su actitud descomedida y grosera, un incidente que de no mediar personas discretas, hubiera asumido un carácter grave.

Diversos empleados argentinos de las reparticiones del Hotel de Inmigrantes, emocionados por el evidente desvalimiento y carencia de medios en que se encontraba una familia de náufragos italianos, resolvieron con caritativa solicitud auxiliarla, y con tal motivo comenzaron a recorrer las oficinas recolectando fondos.

Habían los mencionados empleados recogido una regular cantidad de dinero y en las circunstancias que se encontraban entregándole el óbolo a los náufragos, violentamente se dirigió al grupo un señor, el señor Migliati quien con grandes voces comenzó a increparlos a dichos empleados, arguyendo que nadie les autorizaba a hacer colecta a favor de los inmigrantes, pues el gobierno fascista atendería sin necesidad del altruísmo argentino a los sobrevivientes de la catástrofe. Luego alegando su carácter de empleado de la embajada, quiso obligarlo al náufrago a que devolviera el dinero recolectado.

En presencia de una arbitrariedad y grosería tan evidente los empleados nombrados intercedieron violentamente, y un jefe de éstos exasperado ante la insultante actitud del señor Migliati, iba a corregirle, cuando la oportuna intervención de otras personas evitó que el incidente alcanzara mayores proporciones.

Este como otros numerosos hechos anteriores nos ponen de evidencia que es necesario recordar a los secuaces del gobierno fascista que el país en que se encuentran tiene una libre soberanía, y que es conveniente que al entrar en una repartición pública argentina lo hagan con toda corrección, pues es desagradable tener que dar lecciones de crianza a personas que las olvidan en los lugares públicos.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA Por Ch. Mac Manus





Dos Padres, Tras Esfuerzos Sobrehumanos, Lograron Salvar a sus Familias, con Veinte Hijos, en Total

SE MIENTE MUCHO, NOS DICE UN NAUFRAGO

Mientras un sobreviviente relataba a varios periodistas los salvamentos que había realizado exponiendo su vida varias veces, se acercó al grupo un náufrago español.

Sonreía y se contemplaba satisfecho en los vidrios de las ventanas, encontrándose elegante con su traje amarillo.

—No les hagan caso a todos — nos dijo, — se miente mucho después de una catástrofe y todos quieren ser héroes.

La mayoría de estos que se están haciendo elogios, no salvaron a nadie y no hicieron otra cosa que gritar como marranos y arrebatar su puesto a las mujeres en las lanchas.

Muchas de esas historias de salvatajes son burdas mentiras. Como son mentiras los cuentos de los tiburones que se tragaban a los náufragos.

Yo estuve cinco horas en el agua, — terminó diciendo, — y no vi ningún tiburón. Los inicos animales temibles eran los tripulantes del Mafalda capaces de matar al primero que quisiera trepar en las lanchas en que huyeron abandonando el pasaje a su propia suerte.

"Pappa prende il mio chilegiante, sálvate!"

Un porteñito italianizado, le gritó así al padre cuando éste logró acomodar a su esposa y tres hijos en una lancha, siendo rechazado por el oficial que comandaba la embarcación, al grito de "¡Lo hombres no!"

TODOS VIERON HUNDIRSE EL BARCO CON EL PADRE

Giovanni Fantino, el hijo mayor de esa desventurada mujer que salvó a los tres pequeños perdiendo al esposo, nos relata, como lo hizo su madre, cuanto vió en los momentos del naufragio. Lo que este muchachito porteño italianizado dice, corrobora cuanto afirman los demás sobrevivientes. Es un niño, y los niños no tienen en este caso ningún interés en mentir. Sus declaraciones, por lo mismo que son análogas a las de otros náufragos, no las publicamos, pero, eso sí, dejamos señalado que también son una seria acusación contra la tripulación del Principessa Mafalda. Consignamos ciertas preguntas que hicimos al porteñito que se ha olvidado de hablar su idioma patrio:

—¿Qué hiciste tú en el primer momento de peligro?

—Me puse al lado de mamá y de mis hermanitos para salvarlos si me era posible o para morir todos juntos.

—¿No te sentiste héroe deseoso de hacer algo para salvar a los tuyos?

—Sí, pero papá me ordenó que no me apartase de mamá y los chicos y que si él no estaba en cualquier momento de gran peligro, que yo no me desprendiese de ellos por nada del mundo y que en todo momento gritase su nombre diciendo a qué lugar estábamos, pues la noche era ya oscura y no se veía a distancia. Después de instruirme así, papá fué en busca de salvavidas y cuando todos nos los hubimos puesto, esperamos mucho tiempo a que llegaran los botes. En uno de ellos, papá nos metió a todos. Y cuando él iba a subir, el oficial se lo impidió diciendo que los hombres no iban en el bote. La lancha se alejó y yo le grité a papá:

— ¡Pappa, prende il mio chalegiante, salvate!

Me saqué el salvavidas, que me quedaba muy grande y me impedía accionar cómodamente, y lo arrojé al mar. Creí que papá se iba a tirar para recogerlo y salvarse, pero no lo hizo. Lo vi confundirse entre muchos otros hombres que estaban discutiendo y poco después el vapor se levantaba y se hundía. Mi pobre papá se fué al fondo...

EL TELEGRAFISTA ESTABA ENCERRADO

Varios náufragos a quienes hemos interrogado acerca del comportamiento de la tripulación del Mafalda coinciden en asegurar que todos, salvo muy escasas excepciones, sólo se preocuparon de salvarse ellos y salvar sus bienes dejando a los pasajeros abandonados.

En cuanto al radiotelegrafista, fué encerrado en su cabina en los primeros momentos y pereció al hundirse el barco pues en esa situación no quedaba ninguna probabilidad de salvarlo.

En cuanto al capitán, mientras unos aseguran haberle visto hundirse con barco, no falta quien crea que se escapó en una de las lanchas.



El heroico cabo argentino Santororo, al desembarcar

Santororo se Presentó Hoy al Ministerio de la Guerra

He Estado Leyendo Crítica: Veo que han Ido por Casa, se lo Agradezco Muchísimo

El cabo Santororo nos amplía los relatos hechos cablegráficamente desde Río de Janeiro y Montevideo: el conscripto Bernardi fué tragado por el remolino de una chimenea

EN TRES MINUTOS Y POR OJO SE HUNDIO EL BARCO

La casualidad me puso frente al Océano al lado de la señorita doctora Beassi, con la que momentos antes había estado jugando una partida al dominó: la conduje hasta una lancha

PARA LA MUJER, SI, HAY PUESTO. QUE SUBA

En su camarote de primera visitamos al cabo artillero de la Fragata Sarmiento. Santororo, nos recibe un poco asombrado de nuestra presencia allí y luego nos dice:

—He estado leyendo CRITICA... Veo que han ido por casa. Se los agradezco mucho.

El recuerdo del hogar que le ha provocado la lectura de nuestro diario le emociona francamente y respetamos su silencio. Después, a nuestro requerimiento, se decide a narrarnos punto por punto, la historia del viaje fatal.

Puesto de salvataje

El día anterior al de la catástrofe, se tocó "puesto de salvataje" a medio día. Se realizó la maniobra como si realmente se hubiera tratado de un caso de peligro. Al día siguiente, a la misma hora, se repitió la maniobra que unas horas después habría de volver a realizarse en un completo desorden y ser causa de la pérdida de muchas vidas.

La orquesta incomunicada

Recuerdo que siendo las 5 y 20 de la tarde del día del naufragio me hallaba en la popa jugando al dominó con la señorita Adelina Beasi. La orquesta se hallaba tocando en ese momento. De improviso se oyeron tres golpes violentísimos y luego uno más fuerte, cesando de inmediato la trepidación.

Qué había sucedido?... El continuado martilleo que sentíamos, había concluído por aflojar el tripoide que sostiene la hélice. Al desprenderse, quedó loco, girando y abriendo un rumbo en la popa.

Inmediatamente un oficial llamó a los músicos, que habían oído lo que relató y los condujo al comando donde quedaron incomunicados.

El primer pedido de auxilio

Pasaba en esos momentos a nuestro lado y a escasa distancia, el Empire Star, al cual se le pidió el primer auxilio alzando la bandera de señales.

En el Empire Star causó sorpresa el pedido y esa sorpresa demoró algo su maniobra, pués nos consultaron radiotelegráficamente sobre lo que ocurría.

Mientras tanto, sobre cubierta se había tocado otra vez "puesto de salvataje".

El Alhena a 4 kilómetros

El "Alhena" se encontraba a 4 kilómetros y recibió la señal, dirigiéndose inmediatamente hacia el Mafalda.

Se había ordenado ya a los pasajeros que se colocaran los salvavidas, y había comenzado un horrible desorden a bordo del buque en peligro. Inútil era que los oficiales y el capitán trataran por todos los medios de hacer que no se perdiera la serenidad. Los pasajeros deseaban salir cuanto antes del peligro en que se hallaban y no hacían caso ni a las órdenes ni a las súplicas.

El hundimiento de la tercera lancha

Dos lanchas habían sido echadas al agua cuando yo me acerqué a la borda para contemplar un espectáculo tristísimo.

La tercera lancha fué bajada bastante correctamente, ocupada por el número de tripulantes de práctica, 9 hombres a los remos y un patrón. Encima de la lancha se arrojaron algunos pasajeros y enseguida se remó con dirección al Alhena.

En momentos en que se alejaba, comenzó a hundirse. Fué desapareciendo lentamente, estando a mitad de la distancia que mediaba entre ambos buques. A medida que se hundía la lancha aparecía a los ojos como una línea cada vez más fina, después los ocupantes solo asomaron el busto, la cabeza y desaparecieron.

Mientras tanto el Alhena se comportaba admirablemente. Su capitán, desde el puente de mando, había comprendido cual era la situación del buque italiano y trasmitía diversas órdenes para efectuar el salvamento. La primera de esas órdenes fué la de embarcar a mujeres y niños. Pero en el buque italiano, los hombres no querían separarse de sus mujeres e hijos, y la exclusión de los padres o los esposos ocasionaba escenas dolorosas, lágrimas, desmayos, gritos, protestas; eran aquellos, momentos verdaderamente inolvidables.

Con aplausos recibieron al Formosa

Eran las 9 de la noche cuando llegó el Formosa a toda máquina al lugar de la catástrofe. Intentó atracar, para trasbordar a los pasajeros, pero la maniobra se hizo imposible justamente en ese momento. Una nueva y violenta conmoción vino del fondo del buque y este se inclinó violentamente hacia un costado, arrojando a los pasajeros de una a otra banda. El Formosa tuvo que renunciar entonces a su propósito. En un orden admirable fueron echados todos sus botes, y comenzaron rápidamente a viajar de uno a otro buque conduciendo a los pasajeros.

Estos botes iban y venían con toda la ligereza posible, como igualmente los botes del Alhena.

A bordo ayudaban a cargar a los niños y a las mujeres algunos cuantos pasajeros y tripulantes. Fué en ese momento cuando con el conscripto Bernardi prestamos toda nuestra cooperación a la tarea.

El hundimiento

Desde el momento en que el Mafalda se inclinó violentamente, comenzó a hundirse con rapidez. El Formosa tuvo que alejarse un poco y nosotros nos dispusimos para tratar de salvarnos a nuestra vez.

En 3 minutos y por ojo, se hundió el Mafalda

En tres minutos, desde el momento en que embicó, se hundió el Principessa Mafalda. Yo había ocupado un lugar entre las dos chimeneas, junto con Bernardi y el señor De Micheli. Los tres éramos buenos nadadores y pensábamos, llegado el desastre a su fin, salvarnos nadando.

En momentos en que esperábamos que se hundiera el buque, pasó un anciano cerca de nosotros y Bernardi, que se había desnudado y que tenía un salvavidas lo llamó, y le colocó el salvavidas atándoselo cuidadosamente. Luego se juntó con nosotros.

La chimeñea tragó a Bernardi

Al hundirse el Mafalda se produjo sobre una de las chimeneas, que se llenaba de agua, un fuerte remolino en el cual desapareció Bernardi. Temío no volver a verlo, cuando el conscripto, gran nadador, apareció otra vez sobre la superficie nadando vigorosamente. Nos reunimos con De Michelli y resolvimos ir hacia el Alhena.

La muerte de Bernardi

Habíamos nadado unos cinco minutos, cuando sentí un golpe violentísimo que me hizo dar un salto sobre una de las olas. Apenas repuesto del golpe que sospecho era el ataque de un tiburón cuyos dientes no me alcanzaron, oí que Bernardi daba un grito de dolor. Me volví a socorrerlo pero apenas tuve tiempo para verlo desaparecer. Nadé buscándolo o esperando que apareciera, pero fué inútil, no lo vi más.

El salvamento de la señorita Beassi

En el camino hacia el Ahlena encontré a una mujer, a quien recogí enseguida. Era mi amiga la señorita Beassi, con quien jugaba yo al dominó en el momento que comenzó la catástrofe, a las 5 y 20 horas de la tarde. Rodeándola con un brazo y nadando con el otro, la conduje hasta una lancha que pasaba en ese momento y en la cual iban algunos tripulantes del Mafalda.

"La mujer sí, que suba"

En italiano me contestaron que no había lugar, diciéndome:

—La mujer sí, que suba...

Ayudé a la señorita Beassi a subir al bote y luego, como comenzaba a sentirme fatigado, me así con una mano a la lancha y me dejé llevar a remolque. Pero el mar comenzaba a picarse y de improviso, por cansancio, me soltó, teniendo necesidad de nadar otra vez. A duras penas llegué hasta el Alhena, donde tendieron un cable. Cuando pisé la cubierta del valiente vapor holandés, caí desfallecido.

Observé más tarde que a bordo del Ahlena había muchos tripulantes del Mafalda que habían ido en las lanchas al buque holandés y que no habían querido regresar al Mafalda en busca de más pasajeros.

SANTORORO ES "EL HEROE DEL DIA"

Santororo fué recibido en medio de cordiales ovaciones por nuestra juventud que encontró en él un símbolo de la valentía y la negligencia criolla ante los frutos del valor. En efecto, Santororo no ha hecho la reclame de su heroicidad. Lo que sabemos de él se lo debemos a las agradecidas informaciones de los testigos de su arrojo y desinterés. Como otros, Santororo no se afana en demostrar que fué un héroe en medio del desconcierto y la cobardía circundante.

No le desanimó, por cierto, el espectáculo de la tripulación fascista dando pruebas de un egoísmo y ausencia de dignidad desconcertante y, con su compañero de armas se dió a la tarea de salvar gente, con sencillez que agranda el mérito de su actuación.

Esa misma modestia, que contrasta con la de algunos falsos héroes, tuvimos ocasión de constatarla en circunstancias que atentan, precisamente contra ella, como ser las ovaciones con que fué recibido por el público y que no lograron, por cierto, que un solo gesto suyo revelace el justo orgullo que debía sentir en la intimidad de su espíritu.

Santororo es dos veces héroe: ante el peligro y ante el reconocimiento colectivo de su arrojo. Sólo así se explica que pudiera conducirse con tanta nobleza y seguridad. Porque el verdadero héroe es precisamente aquel que ignora y no comenta las proyecciones extraordinarias de su hazaña.

Los compañeros del valiente cabo Santororo le tributaron una cariñosa demostración de simpatía

SANTORORO FUE RECIBIDO HOY POR EL MINISTRO DE MARINA

Este lo felicitó efusivamente por su heroica conducta en el hundimiento del Mafalda

Santororo, el modesto y valiente cabo artillero del buque escuela Presidente Sarmiento, al que cupo tan destacada y heroica intervención en el hundimiento del Principessa Mafalda, se presentó esta mañana en el Ministerio de Marina, en cumplimiento de sus compromisos militares.

El titular del departamento, almirante Domecq García, enterado de la presencia del digno muchacho, dispuso que fuese acompañado a su presencia.

Santororo explicó extensamente al ministro los detalles de la tragedia de que fué protagonista principal evitando, eso sí, de destacar la heroica intervención que todos los náufragos convienen en reconocerle.

El almirante Domecq García felicitó efusivamente al cabo artillero, remarcando especialmente la circunstancia de haberse presentado Santororo al comandante de buque hundido, en seguida de conocido el riesgo que éste corría, actitud que prueba su valentía y serenidad y, también, su concepto de disciplina.

De Santororo, héroe de verdad, la gente quiere hacer un ídolo ridículo

La imaginación popular atribuye al noble marinero acciones y gestos inverosímiles

La imaginación popular, extremadamente fértil, está contenida por la vulgaridad de la vida. La vida de todos los días, mediocre y sin hechos de importancia, igual a la de ayer, a la de mañana y a la de siempre, amordaza y contiene a la fértil imaginación de la gente. Por eso, cuando encuentra un pretexto propicio, se desborda en forma incontenible. Es en estos casos cuando la fantasía popular comete los más inverosímiles excesos imaginativos.

El desempeño de Santororo durante el naufragio del Mafalda ha sido la última y magnífica oportunidad que se ha presentado. Y por cierto que la han aprovechado debidamente. La imaginación popular, el ansia de las gentes de convertir en ídolos a los que solamente son hombres nobles o valerosos, que es más meritorio puesto que es más humano, los ha llevado a exagerar tropicalmente la actuación del valiente y noble marinero. Nada importa la realidad. La verdad de los hechos es cosa secundaria. Lo importante es tener ídolos, héroes sobrenaturales. Por eso la gente sostiene ahora que Santororo salvó a quince personas, si no más. Y ayer hemos leído eso en un diario como declaración — que jamás hizo, de Santoro.

Exageración molesta para quien tiene el verdadero sentido de lo que es patriotismo. El mismo Santororo ha sido el primero en dar el ejemplo. Modesto y sincero, como héroe de verdad, no ha aceptado glorias que no merece. Y ese es un nuevo mérito suyo. La gente le entregaba los hechos fantásticos realizados, las hazañas inverosímiles ya ejecutadas, sólo le pedía su nombre para asignárselas, aún más, le pedía a gritos ese nombre porque él había sido el elegido para representar por algún tiempo el papel de ídolo popular.

Santororo ha rehusado. A esa gloria de chafalonía prefiere su legítima satisfacción. A esas acciones sobrenaturales prefiere lo que él ha hecho, más heroico porque es más humano. Además, lo que ha hecho es suficiente para que sea sincera su satisfacción y sentida la admiración de los que, como nosotros, consideramos heroica su actitud durante el naufragio del Mafalda.

Y ridícula la que le atribuye la tropical imaginación de ciertos periodistas.

Este sí que es un buen padre de familia



Onofrio Valerio, italiano que salvó a toda su familia, aparece en esta fotografía rodeado por su esposa Chiara y sus hijos Michele, Isabella, Anna, Giuseppe, Francesco y Marta. Onofrio Valerio tiene 50 años, su esposa 45 y sus hijos 17, 15, 13, 7, 4 y 2 respectivamente.

Son objeto de la admiración general a bordo del Duca degli Abruzzi dos familias de 9 y 11 personas respectivamente, salvadas del naufragio por sus jefes, Onofrio Valerio y Francesco Matteozzi.

En los momentos angustiosos en que el hundimiento del buque se hacía inminente, estos hombres conservaron la suficiente serenidad para mantener reunidos a los suyos, conduciéndolos por fin a un lugar seguro. Especialmente es interesante el caso de Valerio, quien se arrojó al agua llevando a sus hijos más pequeños en brazos.

La familia Matteozzi

Encontramos a la familia Matteozzi en su camarote. Francesco Matteozzi nos relata con sencillez lo que ha hecho. Hombre sencillo, con un fuerte amor por los hijos y la esposa, ha cumplido brillantemente su papel de jefe del hogar, salvándolos a todos con riesgo de su vida.

A nuestro pedido acepta posar con todos los salvados por él, que son su esposa Angela Santa Andrea de Matteozzi, de 34 años de edad, y sus hijos Lina, de 13 años, Rivaldo de 9 años, Marietta de 8 años, Ferruccio de 6 años, Argentina de 2 años y Giuliana de 2 meses.

La familia Valerio

Onofrio Valerio, de 50 años de edad, ha conseguido salvar a su esposa Chiara, de 45 años, y a sus hijos Michele de 17 años, Isabella de 15 años, Anna de 13 años, Giuseppe de 7 años Francesco de 4 años y Marta de 2 años.

Lo hacemos posar también, venciendo su resistencia que se empeña en decirnos.

—¿Pero qué otra cosa podía haber hecho?...

Y al pensar en el peligro corrido por todo ese hogar arrancado a la muerte, se le enronquece la voz de emoción y gira la vista mirando todas aquellas cabecitas que le rodean, como temeroso todavía de que le falte alguna.

Tanto Onofrio Valerio como Francesco Matteozzi son objeto de largos comentarios a bordo del buque, interesándose todo el pasaje de cámara por conocer a estos dos padres.

Para Critica

Solo cumpli con mi deber de

Marino Argentino —

A. Santororo

El autógrafo de Santororo dice así: "Para CRITICA. Sólo cumplí con mi deber de marino argentino"

Perdió al Marido y Salvó a Tres Hijos

El esposo los salvó a todos, y en la titánica lucha por conservar la existencia de su mujer y de sus hijos, se le agotaron las fuerzas y pereció en el mar

¿AHORA QUE HAGO SOLA EN PAIS EXTRAÑO?

Sentados sobre unos bultos, vemos a una mujer y a tres pequeñuelos. Ella, llora. Los chicos, uno de los cuales tiene la cabeza vendada, están quietecitos, mudos, mirando el ir y venir de gentes y el avance de esa culebra humana que forman en hilera los demás sobrevivientes. Nos acercamos al grupo.

—¿Y usted, señora? ¿Por qué llora?

La mujer alza la cabeza, nos mira tímidamente y vuelve a llorar. El niño mayor, que tendrá poco más de diez años, se pone de pie, se acerca a la madre, le acaricia los cabellos encanecidos y mirándonos seriamente, en un reproche, dice:

—Déjenos, signore, déjenos...

Los otros dos niños, como ante un enemigo, se levantan y acercándose a la madre se amparan en su regazo.

Insistimos en nuestras preguntas y la mujer, en un castellano no muy correcto, pero fácil de entender, nos dice:

—He perdido a mi esposo y he salvado a mis tres hijos.

El esposo los salvó a todos a riesgo de su vida

Esta mujer, que se llama Rosa Fantino, italiana, de 39 años, estaba casada con Juan Fantino, de la misma nacionalidad, de 43 años, de oficio carpintero. Hace años que vivían en Buenos Aires, donde se casaron y tuvieron a los tres hijos allí presentes: Juan, María y Lorenzo, de 13, 11 y 8 años, respectivamente. El año 1922, a requerimiento de los familiares residentes en Italia, resolvieron ir a eso país a pasar una temporada, permaneciendo hasta que salió el Principessa Mafalda, a cuyo bordo se embarcaron para trasladarse a Villa Cañás, provincia de Santa Fe, donde el jefe de la familia tenía un amigo que le había asegurado trabajo en un corralón y fábrica de vehículos. Esta señora, que tiene un hermano en Simpson, F. C. O., espera trasladarse a ese pueblo, en donde, con la ayuda de su hijo mayor y la del hermano, tratará de subvenir a las necesidades del hogar.

La infeliz mujer, que enviudó en la trágica noche del 25 de octubre, nos relata, entre sollozos, los sucesos de que fué víctima.

—Ante todo — nos dice — sepa que mi Giovanni nos ha salvado a todos a riesgo de su vida. Se sacrificó por nosotros.

El exceso de confianza inspirada por el capitán

—Cuando la voz de alarma corrió por todo el barco, mi esposo y yo tomamos a los niños en brazos; él, alzó al más chico, a Lorenzo, que padece una desviación en la columna vertebral, por cuya causa siempre debe estar vendado; y yo tomé de la mano al mayor, Fantino, y alcé a María. Corrimos a cubierta. Un marinero nos atajó y empujándonos hacia el lugar donde estaban aglomerados casi todos los hombres — sirios, italianos, etc., — nos dijo que no perdiésemos la serenidad, que no ocurriría nada y que en modo alguno tratásemos de salvarnos, pues corríamos más peligro en el mar que a bordo. Giovanni, que siempre fue un hombre sereno y valiente, junto con otros inmigrantes, salió del montón y atropellando al marinero se dirigió a los camarotes en busca de salvavidas. Yo me quedé con los niños, todos apretujados contra mí, aterrados mientras en redor se desarrollaban escenas pavorosas. Muchos sirios se arrojaban al agua dando gritos terribles. Algunos marineros luchaban con otros inmigrantes y un oficial, desde una cubierta superior, asomado a la borda, gritaba que no había peligro y que nos estuviésemos quietos y callados mientras el capitán no ordenase otra cosa. Por mi parte, yo, que esperaba a mi Giovanni, obedecía esas órdenes, y conmigo otras mujeres, también madres, que con sus hijos se habían acercado a mí formando todas un gran grupo, separado del de los hombres. Pero, éstos, que estaban aterrorizados, cómo iban a obedecer esas órdenes. Además, los marineros, no andaban con muy buenos modos. Para colmo, cuando se arriaron los botes, los primeros en subir a ellos fueron los marineros y cuidado que alguno quisiera seguirlos. Por eso los inmigrantes se arrojaban al mar.

A todo esto, mi esposo y otros hombres, que también tenían mujeres, llegaron con los salvavidas y después de luchar con algunos pasajeros, consiguieron que nos los pusiésemos.

Quedamos todos con los salvavidas enredados al cuerpo. Nos nos quedaba muy bien, porque eran excesivamente grandes, pero nos daban ánimo para el caso de que tuviésemos que arrojarnos al mar. Como el pánico aumentaba a bordo, — todo el mundo corría de un lado a otro — y como el barco empezaba a hundirse por donde estábamos nosotros y a inclinarse hacia un costado, Giovanni haciéndose jefe del conjunto de mujeres y niños, ordenó que lo siguiésemos pues, deseaba ponerse cerca del lugar a donde varios pasajeros y marineros estaban colocando una escalera para bajar a los botes que en ese momento se arrimaban.

Así lo hicimos. Y un oficial que se acercó, a nosotros, nos dijo:

—Sigan esperando, no tengan miedo, que nadie se tire al agua. Ya vienen varios vapores en auxilio. Se salvarán todos. Es orden del capitán que nadie se mueva.

Confiado en estas palabras, Giovanni ordenó que todos estuviésemos quietos, en un costado del buque, esperando los botes salvavidas. Mi

(Continúa en la pág. siguiente

Programa, Montas y Ejercicios para la Reunión Hípica de Mañana

COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES

Primera carrera — A las 14.00

Premio Rico

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado más de $ 15.000. Peso 45 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1000 o fracción mayor de $ 500 ganados
Distancia 1700 metros — Premio $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Tomás Conde	1 La Fourmi	4 51	Palospavos	La Cigale	1 No correrá	—
Justo Insua	2 Aquilea	4 50	Asturiano	Guaca	2 M. Acosta	Es la enemiga
Alfredo Callejas	3 Bavarde	4 49	The Panther	Berrybird	3 M. Cavillón	Es n. candidata
José Elnen	4 Ranchera	4 47	Carlos XII	La Santa María	4 M. di Biasse	Puede ganar
Luis Sacone	5 Marchita	4 47	Donado	Mira Mar II	5 M. B. Andrade	Puede ganar

Segunda carrera — A las 14.30

Premio Palospavos

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos
Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Juan V. da Silva	1 Flute	3 55	Pendennis	Fanfare	1 J. Sola	Es n. candidata
Telmo Miguez	2 Manea	3 55	Craganour	Marne	2 P. Cuchinelli	Mejorará su deb.
Genaro Larrosa	3 Piedra Roja	3 55	Gaulois	Prócida	3 F. E. Guerrero	Puede ganar
Manuel Acosta	4 Desna	3 55	Picacero	Dina	4 M. Cavillón	Es enemigo
Luis Calistro (h.)	5 Cantata	3 55	Copyright	Vix	5 E. Orduna	Les gusta en fija
Fco. Maschio	6(Finita	3 55	Malinche	F. Champagne	6 U. Acosta	Puede ganar
Idem	7(Automática	3 55	H. Goss	Patrize	7 No correrá	—
Wen. Montova	8 Tinnel	3 55	Tamar	Luscigón	8 No correrá	—
A. del R. Pereyra	9 Pepa	3 55	Pombiquet	Piyuva	9 J. di Tomasso	Es debutante
Luis Sacone	10 Raquielen	3 55	Amsterdam	Rancagua	10 J. Vecino	Puede ganar
Benj. J. Sánchez	11 Primilla	3 55	Fair Play	Primera Pura	11 E. Canessa	Es difícil
José Lofiego	12 Regidora	3 55	Ascabeador	Rejilla	12 A. M. Lafiego	Es debutante

Tercera carrera — A las 15.00

Premio Moloch

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos
Distancia 1800 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Vte. Fernández	1 Lord Goring	3 55	Saint Emilion	L. Spearmint	1 J. Canal	Es enemigo
Alfredo Callejas	2 Vadarkcer	3 55	Vadarkblar	Regina	2 No correrá	—
Fidel Guerrero	3 Soguero	3 55	Radieux	South Star	3 F. E. Guerrero	Es candidato
Fco. Hernández	4 Adelante	3 55	Estro	Adelaida II	4 S. Pintado	Es debutante
Juan L. Aguilera	5 Huaqui	3 55	Piplolo	Lady Helen	5 J. Vecino	Correrá bien
J. A. Buenavida	6 Boshin	3 55	Cad	Bobinette	6 E. Lema	Es debutante
Rosendo Aquino	7(Predicador	3 55	Moloch o The Panther	Piña	7 P. Cuchinelli	Es n. candidato
Idem	8(El Puma	3 55	Lord Basil	La Gatita	8 No correrá	Puede ganar
Francisco Arcuri	9 Charry	3 55	Fair Play	Charm. Polly	9 M. di Biasso	Es debutante

Cuarta carrera — A las 15.30

Premio Tiny

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso: 55 kilos
Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 a la 1.a, 1375 a la 2.a y 825 a la 3.a — Entrada $ 55

Cuidador	Caballo	e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Vte. Fernández	1 El Matrero	4 55	Piplolo	Mouchette	1 J. Canal	Anda bien
M. de los Santos	2 Cyprus	4 55	Y. Majesty	Cyno	2 J. Sola	Es enemigo
Fidel Guerrero	3 Birrete	5 55	Cad	Bobinette	3 F. E. Guerrero	Es candidato
Manuel Poggio	4 Arconte	4 55	Asturiano	Carnelian	4 E. Orduna	Es n. candidato
Paul Maury	5 Renegao	4 55	Melik	Magda	5 J. Fernández	Es serio enemigo
Luis Laborde	6 Mano Negra	4 55	The Panther	Mahuá	6 No correrá	—
Gab. Fernández	7 Mesmer	4 55	Larrea	Muñeira	7 M. Cavillón	Es la sorpresa
Juan J. Raffo	8 Bienenvuelto	4 55	Desenvuelto	Bonyyshields	8 P. Cuchinelli	Puede ganar
Seg. Rodríguez	9 Foxie	4 55	Craganour	Dancing Fox	9 L. Pujol	Es difícil
Luis Sacone	10 Pensil	4 55	Proteo o Perrier	Pontresina	10 M. B. Andrade	Es difícil
Pedro Dufrechou	11 Manganeta	4 53	Elcano	Miruca	11 No correrá	—
Roque Peñaloza	12 Fakia	4 53	Tullibardine	Fouille	12 No correrá	—

Quinta carrera — A las 16.00

Gran Premio Carlos Pellegrini

Para todo caballo. Peso por edad
Distancia 3000 metros — Premio $ 50.000 al 1.o, 10.000 al 2.o y 5000 al 3.o — Entrada $ 500

Cuidador	Caballo	e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Alfredo Callejas	1 La Cloche	3 50	Polemarch	La Luz	1 M. Acosta	Puede ganar
Idem	2 Saigón	5 62	Y. Majesty	Albarazada	2 J. Sola	Puede ganar
A. Guadalupe	3 Delantero	3 52	Damócles	Palmira	3 R. Rodríguez	Puede ganar
Luis Laborde	4 Beaujolais	3 52	Pulgarín	Bourgogne	4 E. Lema	Puede ganar
Pedro Dufrechou	5 Picotazo	4 60	Tiny	Quena	5 No correrá	—
Naciano Moreno	6 Lyda	3 50	Picacero	Lada	6 J. Canal	Puede ganar
Raf. E. Rodríguez	7(Rubens	4 60	Remanso	Mamita II	7 R. Pelletier	Es n. candidato
Idem	8(Bermejo	3 52	Remanso	Mamita II	8 No correrá	—
Idem	9(Courtier	4 60	Courtisan	Newmoon	9 P. Cuchinelli	Puede ganar

Sexta carrera — A las 16.30

Premio Don Padilla - Movedizo

Handicap para todo caballo
Distancia 1000 metros — Premio $ 5500 al 1.o, 1375 al 2.o y 825 al 3.o — Entrada $ 55

Cuidador	Caballo	e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Alfredo Callejas	1 Buen Mozo	5 60	Buen Tiempo	Longina	1 J. Sola	Es candidato
José A. Ratto	2 Batanatas	4 55	Papanatas	Batahola	2 R. Pelletier	Puede ganar
Dgo. Pianezzi	3 Contento	4 54	Glotón	Carona	3 M. Acosta	Es serio enemigo
Ant. E. Rodolfo	4 Bollito	7 50	Mojinete	Guillermina	4 No correrá	—
Rosendo Aquino	5 Mme. Marie	3 48	Saint Wolf	Manda	5 E. Orduna	Reaparece bien
Oscar González	6 Genciana	4 47	Calambour	Germana	6 A. Gutiérrez	Puede ganar
Fidel Guerrero	7 Ingenua	3 46	Courtisan	Farceuse	7 M. di Biasse	Es n. candidata
Luis Sacone	8(Rali Malá	3 46	Moloch	Rosse	8 M. B. Andrade	Es la sorpresa
Idem	9(Chapitel	3 45	Gontran	Carga	9 J. Fernández	Puede ganar
Tomás Conde	10 Tattoo	4 44	Picacero	Lady Brambie	10 No correrá	—
Fco. Lacoste	11 Salem	3 43	Mojinete	Escarola	11 No correrá	—

Séptima carrera — A las 17.00

Premio Lombardo

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador entre $ 20.000 120.000 (limitado entre 60 y 48 kilos)
Distancia 1700 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 60

Cuidador	Caballo	e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Hermes	5 60	Larrea	Hampto. Court	1 E. Ruiz	Es el enemigo
Luis Sacone	2 Picadillo	4 52	Tracery	Carbonada	2 M. Acosta	Puede ganar
Naciano Moreno	3 Well Done	5 50	Fair Play	Dairywoman	3 No correrá	—
Vte. Fernández	4 Quinlai	4 49	Saint Wolf	Quita	4 J. Canal	Anda bien
Alej. L. Lhuillier	5 Paramount	5 49	Perrier	Mystify	5 E. Orduna	Es n. candidato
Manuel Acosta	6 Cals	5 48	T. Whirlpool	Piazaba	6 M. Cavillón	Les gusta mucho
Manuel Poggio	7 Estrilado	4 48	Nitrico	Esbelta	7 A. Crocce	Puede ganar
Alfredo Callejas	8 Bacacay	4 48	Saint Emilion	La Florida	8 J. Sola	Es serio enemigo

Octava carrera — A las 17.20

Premio Macon

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador
Distancia 2500 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 60

Cuidador	Caballo	e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Naciano Moreno	1(Well Done	6 61	Fair Play	Dairywoman	1 No correrá	—
Idem	2(Alcora	4 45	Saint Emilion	Saxe	2 M. Acosta	Es n. candidato
Genaro Larrosa	3 Curicó	5 57	Dusty Miller	Cantarela	3 A. A. Muñoz	Puede ganar
Luis Calistro (h.)	4 Retruco	4 57	Packoy	Roy. Princess	4 Dudoso.	Puede ganar
José Bentancur	5 Los Libres	4 52	Gaulois	Lady Love IV	5 R. Pelletier	Es el enemigo
Fco. Maschio	6 Fairy Land	4 50	The Panther o Moloch	Flitaway	6 E. Orduna	Correrá bien
Manuel Poggio	7 Benavente	5 49	Larrea	Blare	7 A. Crocce	No lo creemos

Ejercicios Efectuados por los que Corren Mañana

DE LA PRIMERA CARRERA

AQUILEA, con M. Acosta y Flanders con el peón, 700 metros.

DE LA SEGUNDA CARRERA

FLUTE, con J. Sola, 800 en 51".

CANTATA, con E. Orduna, 700 en 43" 4|5.

FINITA, con U. Acosta, 700 metros.

PRIMILLA, con E. Canessa, 700 en 44".

PEPA, con J. di Tomasi, 700 mts.

DE LA TERCERA CARRERA

LORD GORING, con J. Canal y El Matrero con J. di Tomasi, 700 en 43" op.

ADELANTE, con S. Pintado, 700 metros.

HUAQUI, con J. Vecino y Copetona con el peón, 700 metros.

PREDICADOR, con P. Cuchinelli y Macachín con P. Alvarez, 700 metros en 44" 1|5.

EL PUMA, con P. Cuchinelli y Española con M. di Biasse, 1000 metros en 1' 3" 3|5.

CHARRY, con M. di Blasse y Pólvora con F. Arcuri, 800 en 49" 1|5, opuesto.

DE LA CUARTA CARRERA

CYPRUS, con J. Sola y Evasivo con A. Gutierrez, 800 en 50".

ARCONTE, con E. Orduna, 700 metros.

BIENENVUELTO, con S. Pintado 800 metros en 50" op.

PENSIL, con Acosta, 700 metros.

DE LA QUINTA CARRERA

LA CLOCHE, con J. Sola, 1000 en 1' 1".

SAIGON, con J. Sola y Lindero con Cavillón, 700 metros.

BEAUJOLAIS, con E. Lema, Quemao con C. Fenucci y Glaucos con J. Olivera, 800 en 51" 3|5.

PICOTAZO, con E. Ruiz, 800 metros en 51".

LYDA, con J. Canal y Alcora con M. Acosta, 800 en 49" 3|5 (pista grande).

RUBENS, con R. Pelletier y Courtier con P. Cuchinelli, 1000 en 1' 4".

DE LA SEPTIMA CARRERA

PICADILLO con M. Acosta, 800 en 53".

QUINLAI con J. Canal, 700 metros en 44" op.

PARAMOUNT, con E. Orduna, 700 metros.

CALS, con M. Cavillón 900 metros en 54".

ESTRILADO, con A. Croce, 700 metros.

BACACAY, con J. Sola, 1000 metros en 1' 4|5.

DE LA OCTAVA CARRERA

CURICO, con L. Giménez, 800 mts.

RETRUCO con P. Cuchinelli, 1000 metros en 1' 3".

LOS LIBRES, con R. Pelletier, 800 en 53".

FAIRY LAND, con E. Orduna, 700 metros.

BENAVENTE, con A. Croce, 800 en 59" 3|5.

Debutará mañana una potranca de gran origen

Trátase de una hija de Picacero y Dina por Orbit

En la carrera de potrancas que se correrá en segundo término, figura una lindísima tres años, hija de Picacero y Dina por Orbit, que defenderá los clásicos colores del Stud Sceptre. Es, según nuestros informes, una riquísima potranca que está llamada a aportar muchos éxitos a su ecurie. Tanto por su notable origen como por sus antecedentes, Desna, que tal es el nombre de la debutante, debe de iniciar su campaña con una victoria, pues en privado corre como para imponerse en cualquier momento.

Como habrá podido observar el lector aficionado, Desna es media hermana del notable Vadarkblar, como se vé, lo necesario par poder ir sin desventaja a cualquier distancia y medirse con los mejores elementos, pues en esta época del año no son muchos los productos que permanecen en esa categoría poseyendo semejantes corrientes de sangre.

Puede haberle llegado la hora a Arconte

El hijo de Asturiano está listo para obtener su primera victoria con sólo repetir su última carrera

El premio Tiny es de las carreras más ordinarias del programa. Ha reunido doce competidores, no ganadores, de 4 años, entre los que puede sobresalir Arconte, el hijo de Asturiano, que en diversas ocasiones ha demostrado poseer cierto temperamento, mucha calidad y lo necesario para defenderse en esa humilde categoría. Poco valen los disputantes del premio Tiny, pero como alguno tiene que ser el llamado a sobresalir, creemos que Arconte, Cyprus y Renegao son los más indicados.

Arconte es pupilo del entraineur Poggio, el veterano profesional que realizara una gran campaña con el notable Cuaró.

MAL ESTADO DE LA PISTA

Por esa causa no se efectuaron los ejercicios en la pista grande. Sólo se habilitó la pista auxiliar

La lluvia malogró las persepectivas que ofrecía el Premio Carlos Pellegrini y anuló los ejercicios de la mañana. Unicamente fueron ejercitados en la pista grande Lyda y Alcora, los dos representantes del mago que se hallan en condiciones de aportar mañana alguna victoria.

Los ejercicios de la mañana fueron efectuados en la pista del medio. Y, dicho sea en honor a la verdad, sólo partidas al galope se registraron.

No obstante, el encargado de la pista, Tomás Casella, nos manifestó que si mejoraba el tiempo en un par de horas volvería a recobrar su elasticidad el terreno y que el Premio Pellegrini podría disputarse sin inconvenientes.

No correrá Bermejo

A último momento se nos informa extraoficialmente que Bermejo, de acuerdo con nuestra primera información, no disputará el Premio Carlos Pellegrini.

Esta mañana concurrió a la pista pero fué trabajado muy suave, lo que viene a confirmar nuestra primera noticia sobre la presencia de la yunta de Rodríguez en el Pellegrini.

Bermejo disputará el Premio Comparación, importante prueba que viene a ser la última de las carreras importantes del año.

Favoritos de CRITICA

1.a carrera — BAVARDE — Aquilea
2.a " — FLUTE — Desna
3.a " — PREDICADOR — Lord Goring
4.a " — ARCONTE — Renegao
5.a " — RUBENS — La Cloche
6.a " — INGENUA — Buen Mozo
7.a " — PARAMOUNT — Bacacay
8.a " — ALCORA — Los Libres

Un nuevo tipo de Bar Americano

Parte de la numerosa concurrencia que asistió a la inauguración del tipo de Bar Americano de los señores Cascioli y Cía.

Los señores Cascioli y Cía., en la calle Corrientes 549 han inaugurado el Edén Bar.

Caracteriza novedosamente a este nuevo tipo de bar americano, dos aparatos de reciente invención y que no dudamos llamarán poderosamente la atención del público:

Un aparato para soda, que consiste en dos botellas de acero que están ligadas al mostrador por un tubo flexible de acero y que se distribuyen entre los mismos comensales a voluntad del consumidor, lo cual garantiza un servicio en absoluto higiénico y original. Esta soda está refrigerada por una serpentina "Malusá", nombre de la famosa fábrica italiana.

La segunda innovación que asombrará al público, consiste en una máquina express de hacer café, marca "Eterna Pavia" y que permite elaborar 720 tazas de café por hora. Los señores Cascioli y Cía. son los representantes exclusivos de estas dos maravillas de la técnica moderna.

Además para comodidad de su distinguida clientela habilitarán un salón para familias, siendo, a pesar de todas estas modernas y costosas innovaciones, los precios de consumo iguales a los que se estilan en los almacenes.

NO TIENE IMPORTANCIA PERO ES UNA TRAGEDIA
VA VD. DE VISITA Y PARA CONGRACIARSE CON LA JOVEN MAMÁ...

Crítica

...TOMA EL BEBÉ, Y EL POBRECITO NO PUEDE EVITAR CIERTO DESAHOGO.
NO TIENE IMPORTANCIA PERO ES UNA TRAGEDIA

Sábado 5 de Noviembre de 1927 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Teléf. Rivad. 6800

Pelearán Esta Noche J. Moragues y C. Sánchez en el Parque Romano

Al Vencedor de ese Encuentro se le Hará Pelear Luego con Alfredo Porzio

El cubano, que no ha logrado ni en parte responder a la expectativa con que se aguardó su debut, tratará esta noche de reconquistar el favor del público

EL PROGRAMA DE ESTA NOCHE

El programa completo es el siguiente:

Matches preliminares a 6 rounds:

Francisco Seijo v. Ramón Moya.

Daniel Rapella v. Juan Montero.

Match a 8 rounds:

Elías Palazzi v. Emilio Cosonovas.

Match a 12 rounds:

Clemente Sánchez, cubano v. Juan Moragues, argentino.

Las entradas populares para el festival de mañana, se han fijado en $ 2.

Esta noche, en el arqPue Romano, se realizará una reunión pugilística organizada por la Asociación Nacional Buenos Aires. El encuentro principal de la velada estará a cargo de los profesionales de "peso pesado" Juan Moragues y Clemente Sánchez.

El último esfuerzo de Clemente Sánchez

Esta noche, en el Parque Romano, nos Aires precedido por el prestigio de una actuación valiosa, terminada en dos victorias decisivas sobre el campeón medio pesado Alex Rely. El público nuestro, que había tenido ocasión de apreciar los méritos de Kid Charol, conocido antes de su presentación en Buenos Aires por un triunfo sobre el mismo boxeador peruano, creyó que Sánchez resultaría en el ring un hombre de fuerza semejante. Se esperaba, pues, mucho de él y su debuto frente a Delfino, causó por ello una gran decepción. No es posible decir que Sánchez sea un boxeador inhábil o falto de méritos. Pero lo cierto es que el argentino lo superó netamente por puntos, a pesar de las afirmaciones rotundas de aquél, que aseguró lo vencería fácilmente.

Tal vez este optimismo un poco ingenuo en su fuerza y el correlativo desprecio de la del adversario, le llevaron a hacer un combate inferior a su verdadero poder. Pero con todo, no fué el negro el hombre terrible que se pudo suponer.

Para colmo, fué luego del contraste sufrido frente a Delfino, a pelear a Montevideo con Mauro Galusso. Un rápido triunfo sobre ese rival, hubiera podido levantar sus acciones. Pero el cubano es desafortunado y se encontró con un referee que lo descalificó por "foul", cuando el uruguayo caía por un golpe al plexo. El fallo fué tan injusto, que hace pocos días lo anuló la comisión de box de Montevideo.

Hoy termina el contrato de Sánchez con la Asociación Nacional Buenos Aires. Si pierde tendrá, pues, que regresar fracasado a su país. Si gana — cosa muy probable — se le darán nuevas ocasiones de reconquistar el favor de nuestro público.

Los rivales de esta noche Moragues y Sánchez. Van a hacer un combate rudo, pues ambos quieren ganar a toda costa

Juan Moragues, un hombre cuya fuerza no se ha medido bien todavía

A pesar de su fracaso rotundo frente a Delfino, no puede olvidarse la campaña valiosa de Juan Moragues, que luego de conseguir varios méritos, acaba de imponerse en buena forma por puntos, a Miguel Ferrara.

La impresión que da actualmente Moragues, es la de un hombre que teniendo las condiciones físicas necesarias para triunfar en el ring, no ha alcanzado todavía toda su eficacia. Parece un hombre en formación, cuyo poder puede aumentar considerablemente.

De ahí que sea apreciable su chance esta noche, a pesar de que considerando su actuación y la de su rival frente a Delfino, parecería el negro el seguro vencedor.

La falta de prueba decisiva de Sánchez, puede permitir a Moragues hacer un combate violento, en el que triunfen al cabo sus condiciones físicas.

El vencedor peleará con Porzio

Se ha variado a último momento el orden de la selección de "pesados" que se realiza y a la cual pertenece el match de hoy. El vencedor de esta noche será opuesto al campeón Alfredo Porzio, a quien se ha propuesto ya la realización de ese combate.



KID CHAROL PELEARA PARA OLIVERO

Se ofreció a participar en el festival pugilístico a beneficio de la colecta para el raid de ese aviador

EL ENTRENAMIENTO

Kid Charol, se presentó ayer a CRITICA, en un gesto simpático de deportista. El popular y poderoso boxeador negro, venía a ofrecer su colaboración en el festival pugilístico que se realizará para engrosar la colecta destinada a procurar fondos para el raid aéreo que ha proyectado el mayor Olivero, y que este diario propicia.

—Estoy dispuesto — nos dijo Charol — a pelear con cualquier rival, seis u ocho rounds, en el festival que se está organizando. Me siento satisfecho al poder demostrar en esta forma práctica, las simpatías que siento por Buenos Aires, colaborando en parte al éxito de una hazaña deportiva, como la que se propone realizar el aviador Olivero. Estoy, pues, a las órdenes de CRITICA.

El simpático gesto de Kid Charol, será aprovechado por nosotros, tratando de encontrar un rival que se anime a pelear con él, en un match de seis u ocho rounds.

Ayer prosiguió su entrenamiento en público Kid Charol, en el estadio de Chacabuco 467, ante una concurrencia numerosa, que siguió con el mayor interés sus ejercicios.

Hoy, a las 17.30 horas, realizará una nueva sesión, con diversos "sparrings".

DESDE DICIEMBRE EL POLICIAL REALIZARA PELEAS EN EL FIELD DE F. C. OESTE

El Club Policial, se prepara a reiniciar sus actividades, como institución de combates de box entre profesionales, para lo cual ha contratado el field del club F. C. Oeste.

En su última reunión la Comisión del Policial, adoptó las siguientes resoluciones con respecto a sus labores próximas en ese sentido:

Aprobar el contrato celebrado con el Club F. C. Oeste para usufructuar como stadium de box el field de Caballito N.o 250 para la temporada próxima.

Designar a la subcomisión de box se encargue de la organización de los matches.

Integrar esta subcomisión con el profesor de box de este club, señor Eduardo D'Agostino, quien cooperará con la misma.

Permitir a todos los profesionales de box se entrenen en el local social de Belgrano N.o 2394, dentro de las horas 9 a 21.

Comunicar a los señores asociados que para penetrar al stadium a presenciar los festivales, deben estar al corriente con la Tesorería y presentar el recibo del mes que se efectúe el festival.

Quartucci volverá al ring pronto

Dejará por segunda vez el escenario para dedicarse al deporte

Pedro Quartuci, el ex campeón amateurs de boxeo, que luego de una buena campaña que hizo como profesional en Estados Unidos, fracasó aquí ante Luis Rayo, se apresta ahora a reiniciar su campaña pugilística.

Como se sabe, hace ya más de un año, a raíz de la fractura de una mano, Quartucci abandonó el ring para entregarse por completo a las labores de hombre de teatro, en el que se había popularizado como actor cómico.

Ahora, por segunda vez, deja Quartucci el escenario par saltar al ring.

Desde hace días, se está entrenando con ese propósito.

ESTA NOCHE PELEA MOCOROA EN LA PLATA

Se medirá con el mendocino Amador Olloqui, en un festival organizado por la Asociación Policial de Cultura Física

EL SEMIFONDO

Esta noche Julio Mocoroa, el gran púgil argentino, peleará en La Plata con Amador Olloqui, en el local de la Asociación Policial de Cultura Física, calle 59 entre 1 y 2.

El rival de Mocoroa es un pugilista valiente, de fuerte punch, capaz de jugarse en un esfuerzo, intentando un triunfo, que hay que confesar, es cosa imposible. Pero su entusiasmo puede procurar momentos de emoción a la lucha de hoy.

Como se sabe Mocoroa, tiene que pelear el 19 con Julio César Fernández y viene entrenándose desde hace tiempo para reaparecer.

El match de semifondo del festival de esta noche en La Plata, lo sostendrán José de la Serna y Alfredo Rodríguez.

Completan el programa, cuatro matches preliminares.

EL PROGRAMA DE LA REUNION DEL CAMPEONATO

La velada de esta noche, correspondiente al Campeonato nacional de aficionados se desarrollará de acuerdo con el siguiente programa de combates:

Categoría mosca — Oscar Cellai (Caballito) v. Oscar Gómez (libre); Miguel Martínez (Belwarp) v. Vicente Mangini (Fed. Tucumana); Alfredo Giudici (C. A. S. A.) v. Nicolás Laveglia (Bco. Nación) v. José Gómez (Dep. Argentino); Alfredo Tieri (Boedo) v. José López (Belgrano).

Categoría gallo — Guillermo C. Núñez (Belwarp) v. Guillermo Lozano (libre); Ricardo Ortega (Bdo. Duggan) v. Suplente.

Categoría pluma — Luis Fabrizio (Caballito) v. Rodolfo Pontieri (Sp. Barracas).

Categoría liviano — Emilio Senestraro (Almagro) v. Octavio Torres (Belwarp); Antonio Dondero (República) v. Luis Vozzi (Almagro); Armando Cabaña (Sp. Barracas) v. Héctor Pertani (G. y Esgrima Cap.).

Categoría medio mediano — Germán Ballarino (Belwarp) v. Alfonso Knoff (Alberti B. C.); Italo Rojo (G. y E. Cap.) v. Juan C. del Aguila (C. A. S. A.); Armando Chiesa (San Isidro D.) v. Lorenzo Larrieu (Artigas B. Club).

Categoría mediano — César Campuzzano (Belwarp) v. Enrique Dagnotti (Caballito); Manuel Valdez (Belgrano B. C.) v. Armando Staffolani (B. C. Caballito).

Categoría medio pesado—Alejandro Di Grandi (Lincoln) v. Humberto Verniers (Policial); José Cuesta Silva (Belwarp) v. Antonio J. Caro (C. A. S. A.); Angel M. Sepúlveda (Caballito) v. Medardo Bolla (G. y Esgrima Cap.).

Categoría pesado — Juan Aramburo (Palermo) v. Alberto Peggi (Caballito).

Germán Ballarino, De Grandi, Valdez, Cellai Ansalone y Otros Pelearán Esta Noche en L'Aiglon

Intervendrán en algunos de los numerosos matches preparados para la reunión correspondiente al campeonato nacional



De Grandi, Campusano y Valdez, tres figuras destacadas del programa de hoy

Para esta noche está anunciada la realización de otra de las reuniones correspondientes al campeonato nacional de aficionados que, organizado por la Federación Argentina de Boxeo, se viene desarrollando con tanto éxito en el local del Belwarp Boxing Club.

Y el programa preparado ofrece todas las características de las grandes reuniones, tanto por la cantidad de los matches preparados como por la calidad probada de la mayoría de los aficionados que participarán en ellos. Campeones de la ciudad de B. Aires, nacionales y hasta sudamericanos están comprometidos para contribuir con su labor deportiva al brillo de esta reunión que, todo lo hace así presumir, ha de resultar brillante y digna de las anteriores mantenidas.

Veinte combates están anunciados, a cargo de representantes de las 8 categorías. Va con ello dicho que la velada ofrecerá el atractivo codiciado de la lucha entre pesos completos que, en este caso, serán Juan Aramburo (del Palermo Púgil Club) y Alberto Reggi (del Caballito), ambos pugilistas de fuerte pegada, lo que hace más probable la definición por knock - out.

Intervendrá el campeón De Grandi

El campeón sudamericano de la categoría pesado, Alejandro De Grandi, se ha inscripto en esta competencia en la división inferior. Todo un acierto del fuerte pegador, porque parece difícil que frente a los adversarios que puedan oponersele en este peso, aparezca alguno capaz de arrebatarle el campeonato.

Porque es verdad que hay buenos elementos anotados: Senestraro, Sepúlveda, Molla, etc., pero no obstante reconocerles la capacidad indiscutible que para el deporte tienen, nos parece que la experiencia del campeón ha de valerle para imponerse en definitiva, posibilidad que se hacía indiscutiblemente más remota entre los pesos pesados.

Esta noche tendrá que vérselas De Grandi con Humberto Verniers, el discreto elemento que representa al Club Policial en esta división; y todo induce a suponer que el primero se inicie en este torneo con un éxito.

Con Staffolani peleará Valdez

Uno de los matches de mayor atracción de la reunión de hoy, ha de constituirlo, sin duda, el que tendrá a su cargo Manuel Valdez, que fué campeón sudamericano de la categoría medio mediano, y que en este concurso se presenta en la superior, esto es, en la mediano. Valdez tiene granjeadas entre el público aficionado al boxeo, simpatías muy merecidas por cierto, puesto que su actuación fué siempre destacada.

Tendrá que contender con Armando Staffolani, un adversario peligroso y de suficiente capacidad como para poner a riesgo su triunfo.

Otro campeón sudamericano, el de la categorai liviano, Luis Vozzi, intervendrá en el programa de esta noche. Este muchacho, de vastos conocimientos del deporte, es un boxeador de estilo y gusta a los aficionados por la vistosidad de su comportamiento. Tendrá que contender con Antonio Dondero.

La cvategoría mosca es la más nutridamente representada. Se anuncian cinco encuentros a cargo de hombres de esta división y muchos de los participantes son elementos suficientemente conocidos como para aguardar de ellos un desempeño feliz. Romeo Anzalone, entre ellos uno de los más antiguos cultores del deporte de los que se han anotado en la competencia, intervendrá en uno de los combates, midiéndose con José Gómez, del Deportivo Argentino. Este puede resultar uno de los más lucidos encuentros de la reunión.

Oscar Cellai, campeón del Caballito Boxin Club, es también uno de los buenos exponentes de la división mosca, y también él intervendrá en la velada, contendiendo con Oscar Gómez.

Intervendrá Ballarino

Hay, aparte de los citados, otros nombres de suficiente prestigio entre los entusiastas; tales Rodolfo Pontieri, Emilio Senestraro, Armando Cabaña, Juan C. del Aguila, César Campuzano, Angel Sepúlveda y otros más, que permiten anticipar un éxito para la reunión de esta noche; pero el nombre que indiscutiblemente debe atraer mayor público, es el de eGrman Ballarino, el inteligente y hábil representante medio mediano del Belwarp Boxing Club.

Este muchacho está en la lista de los contados en quien puede abrigarse gran confianza de que se clasificarán campeones. Porque, a la verdad, no parece que entre los anotados en este torneo, haya muchos indicados para superar a Ballarino, que, hoy por hoy, es el mejor "welter" nacional.

Balón

FINAL DE TERCERA DIVISION

Sportivo Barracas y Deportivo Argentino, definirán el campeonato en un tiempo suplementario de 30 minutos

Según resolución del C. U. de la Federación Argentina de Balón, el próximo domingo se deberá definirse el campeonato de tercera división, para la cual se han clasificado los teams de los clubs nombrados en el epígrafe.

Este partido se realizó últimamente en el field del Racing Club, el cual fué suspendido faltando 3 minutos, a raíz de un goal, cuando el "score" señalaba 4 tantos por bandos.

Después de ciertas averiguaciones practicadas por el C. U., se dió por terminado dicho encuentro, resolviéndose jugar un tiempo suplementario de 30 minutos en dos períodos de 15 minutos, debiendo cada club actuar con los jugadores que participaron en el encuentro anterior, en consecuencia el team de Sportivo Barracas jugará con dos jugadores menos, ya que Nicolini y Gagliardo, se habían retirado del field por diversas causas.

El encuentro que será interesante, se jugará en el field del Club Atlético Colegiales, sito en las calles Teodoro García y Giribone, a las 9 y 30 horas, actuará de juez J. A. Zanfrini y de linesman oficiales los referees J. L. Porta y L. Somacourbe.

Los cuadros se alistarán así:

Sp. BARRACAS: C. Moreyra, J. Villegas, D. Fontana y J. Belleville; G. Belleville, J. Lynnet y J. Noceti, P. Cherro, R. Saviotti, M. Aranguren y Núñez.

Dep. ARGENTINO: R. Mangiante, C. Martínez, R. Otero y J. Guerri, J. C. Chioci, M. Giglio y F. Montero, A. Dell Arciprette, A. Guerri, P. Mendiburo, L. Guerri y C. Somoza.

COLEGIALES versus VILLA MALCOLM

En el field que el C. A. Colegiales posee en las calles Teodoro García y Giribone, a las 10 y 15 horas, tendrá lugar la realización del partido concertado entre los clubs Colegiales y Villa Malcolm, habiendo despertado su realización un marcado interés, teniendo en cuenta la brillante actuación que los mencionados clubs viene desarrollando en los campeonatos de la Federación Argentina de Balón, el encuentro promete resultar muy reñido y brillante.

Los cuadros estarán constituídos por los siguientes jugadores:

COLEGIALES: C. Porta, L. Chiessa, J. L. Porta y J. M. Elinger, R. Gamba, S. Martínez y V. Valdizzone, F. Briones, A. Ricupero, M. Cassanello, J. A. Amaral y M. de la Torre.

Suplentes: Campodónico, A. Caruso, T. Marín, M. Montesino y F. Caiazzo.

VILLA MALCOLM: Coronas, Maradei, Patocco y Carengia, Malvido, J. Buevaventura y Piro, Caldart, Pastotino, Bevilaqua, M. Buenaventura y Malloln.

Suplentes: Cilo y Galo.

S. CORDIDO Y H. FERRERO PELEARAN HOY

Con esa base se realizará un festival pugilístico en el Vélez Sársfield Boxing Club

Como número de importancia de la reunión deportiva que ha preparado para realizar esta noche en su local de la calle Laguna, el Vélez Sársfield Boxing Club, contenderán los aficionados de la categoría pluma Santiago Cordido, uno de los más experimentados elementos nacionales de esa división y H. Ferrero.

La reunión se ajustará en su desarrollo al siguiente programa:

Categoría mínimo: Aurelio Sanes v. Edmundo Inglesias.

Categoría mosca: Francisco Polli y Pedro Damelle.

Categoría medio mediano: José González v. Servando Centoira.

Categoría pluma: Alfredo Buscali v. Agustín Piscitelli.

Categoría medio mediano: Oscar Rodríguez v. Alberto Seretti.

Match de fondo: Santiago Cordido v. Horacio Ferrero.

REALIZARA UN FESTIVAL EL HIMALAYA

Pelearán Kid Moreno y Manuel Penrua

Esta noche se realizará en el gimnasio del Himalaya Boxing Club una reunión pugilística, a la que servirá de base el encuentro entre los aficionados Kid Moreno y Manuel Penrua.

Previamente a este match se realizarán otros también a cargo de aficionados y de acuerdo con el siguiente programa:

Categoría microbio: Kid Puiguita v. Kid Doni.

Categoría mínimo: J. Daniel Paglia v. Luis Pisani.

Categoría mosca: R. Pecalle v. Abel Cattaneo.

Categoría mediano: M. Paparelli v. Antonio Darío.

Categoría pluma: E. Arnaldo v. F. Tamborini.

Categoría gallo: L. Giusto v. A. Luqué.

Match de semifondo: Kid Palmieri v. Juan Lovia.

Los matches de fondo a cargo de los siguientes aficionados: Antonio Beni v. Luis Locasale: Kid Moreno v. Manuel Penrua.

El aficionado Pascual Bonfiglio (campeón Panamericano) sostendrá un match académico con el aficionado Antonio Pileggi (finalista Ciudad de Buenos Aires).



LANUS Y F. C. O. TENDRAN NUEVAMENTE MAÑANA COMPROMISOS DE IMPORTANCIA

Con River Plate, Otra Vez F. C. Oeste Pone en Juego su Chance

El lance, que se llevará a cabo en la cancha del Caballito, ha de reunir mañana la mayor cantidad de aficionados

Suspendido el match que Independiente y Racing debían sostener según el fixture, el encuentro más importante que nos presenta para mañana el programa de partidos, es el que en field de la calle Caballito núm. 252, deben sostener las escuadras superiores de los clubs Ferrocarril Oeste y River Plate, match este que es el que ofrece mayores perspectivas a la afición local.


Granara Costa

Dado el poderío de ambos equipos, así como la importancia que tiene el encuentro, cuyo resultado puede hacer sufrir variantes en uno de los primeros puestos de la tabla de posiciones.

Importancia del match

Fácilmente se deduce la importancia que tiene este partido si se tiene en cuenta que para Ferrocarril Oeste el resultado de este encuentro es decisivo, dependiendo de él en parte, la chance que aun tiene para el segundo o tercer puesto en el campeonato que disputa.

En efecto, si los verdes llegan a perder este encuentro, pierden completamente la escasa chance que aun les queda de poder clasificarse en uno de los puestos mencionados. Boca Juniors y Lanús, aspirantes también al puesto de honor tras el leader, se encuentran en situación inmejorable para obtener el segundo y tercer puesto, aventajando en pocos puntos a los ferrocarrileros. Si éstos dejan que aquéllos se alejen, aun más difícil les será en los pocos encuentros que faltan para definir el torneo, descontar la ventaja que les llevan.

La chance de Ferrocarril Oeste

Si bien es un tanto problemática la chance que tienen los ferrocarrileros de clasificarse en el segundo o tercer puesto, no por ello han perdido las esperanzas, debiendo concretarse por el momento a mantener una situación expectante, ya que a la menor defección de Boca Juniors o Lanús, se colocarían nuevamente en situación inmejorable.

P. Fernández

Ferrocarril Oeste que lleva cumplida una campaña brillantísima, la cual ha sido una verdadera sorpresa, se encuentra en condiciones de culminarla logrando una figuración honrosa, para lo cual los integrantes de ese conjunto se manifiestan dispuestos a realizar un gran esfuerzo con el fin de no perder la excelente colocación lograda.

Difícil se le está haciendo a esta altura del campeonato la situación a los verdolagas, por cuanto les falta aún medirse con cuadros aguerridos y conceptuados como los más poderosos, entre los cuales recordamos a Boca Juniors y Huracán. No obstante, si logra salir airoso en el compromiso de mañana, como así en los dos mencionados, se asegura definitivamente uno de los dos puestos a que puede aspirar.

River Plate; rival peligroso

River Plate, a pesar de la campaña un tanto irregular que lleva cumplida, es un rival demasiado peligroso, que puede muy bien malograr la chance de los verdolagas. Los ex darseneros, que han actuado al principio con un poco de mala suerte, lo cual le ha significado algunos contrastes, ha entrado en un período de franca reacción, como lo evidenció en sus últimos compromisos, en los cuales consiguió sacar airosos sus colores.

La primera escuadra del club de la Avenida Alvear está constituída por elementos prestigiosos, cuya fama bien justificada por cierto, los habilita como para ser considerados rivales dignos de temer. Es, sin duda, ese cuadro uno de los más poderosos que intervienen en el certamen y la colocación que tiene no es en realidad la que le corresponde. Pocas veces el cuadro no ha producido la performance que se esperaba, debido que en contadas ocasiones pudo formar como debía. Diversos factores, tales como la indisposición de jugadores, influyeron para que River Plate tuviera la mayoría de las veces que presentarse con suplentes.


Ganduglia

Recién ahora parece el cuadro que nos ocupa, haber conseguido la trabazón y armonía necesarias. Con la reaparición de los hermanos Iribarren y la inclusión de algunos elementos de divisiones inferiores, el cuadro ex darsenero está realizando performances extraordinarias, las cuales lo presentan como un rival muy difícil de batir.

La lucha promete ser interesante

Con estos antecedentes, fácil es de presumir que Ferrocarril Oeste verá una vez más sus fuerzas sometidas a un gran esfuerzo. River Plate está en condiciones de presentarle reñida lucha y no sólo también de hacerle difícil el triunfo, sino hasta de batirlo a la menor indecisión.

La lucha, dada la potencialidad de ambos equipos, promete alcanzar gran lucimiento. River Plate y Ferrocarril Oeste son equipos de fuerzas más o menos parejas que deben ofrecer un match equilibrado y no exento de alternativas de gran lucimiento.

Pronosticar el probable vencedor de este match es aventurarse demasiado, pues ambos cuadros cuentan más o menos con las mismas probabilidades de éxito. Los verdes llevan la ventaja que significa el actuar en su propio field.

Los ferrocarrileros se verán privados del concurso del excelente medio zaguero Pedro Suárez, que se encuentra lesionado, razón por la cual no puede jugar.

Los equipos

Según la comunicación oficial que nos remiten los clubs, los cuadros se presentarán constituídos así:

Ferrocarril Oeste: Iribarne; Suárez y Badino; Vigliola, Chalú y Fernández; Franchelli, Gainzarain, Ganduglia, Alfieri y D'Alessandro.

River Plate: Iribarren; Choperena e Iribarren; Taramasso, Cacopardo y Patiño; Gondar, Granara Costa, Fernández, Peniche y Taboada.

ENTRE VETERANOS DE LANUS

Un grupo de socios y también jugadores veteranos de Lanús, han concertado un lance que se llevará a cabo en el field del primer team de la localidad del mismo nombre, y que promete alcanzar lucidos contornos.

Los equipos se presentarán así constituídos:

TEAM "A". — Raffo; Morelli y Fantini; Puricelli, Ascunchi y Luis; Tellagorri, Stokada, Rosingana, Paterlini y Fantini.

TEAM "B". — Toscano; Lombardo y Debernardi; Marola, Pontino y Tallerini; Monteagudo, Celestino, Moresco, Ragosa y Sánchez.

Los Partidos de Mañana

Primera División A

Estudiantes	contra	Sp. Barracas. L. Girade
Lib. Argentino	"	Platense, F. Caraballo
Sp. Palermo	"	Porteño, C. Garigliano
Bánfield	"	San Isidro, R. Spinola
Arg. del Sud	"	Tigre, R. Estrella
Atlanta	"	G. y E. La Plata. A. Pazos
Est. de La Plata	"	Chac. Juniors, E. Riello
Est. Porteño	"	Sp. Buenos Aires, V. Alvarez
San Fernando	"	Lanús, R. Riestra
Barracas Central	"	Arg. de Quilmes. J. Larroque
F. C. Oeste	"	River Plate, S. Gómez
Excursionistas	"	Arg. Juniors. J. Galli
Defensores Belgrano	"	Almagro, J. Rodríguez
Huracán	"	Talleres, A. Neme
Boca Juniors	"	Vélez Sársfield, A. Liñeyro

Sección B

Sportsman	contra	San Martín, F. Maffioli
Nueva Chicago	"	Boca Alumni, P. Mac Carthy
Alvear	"	Colegiales, A. Sapio
Arg. de Bánfield	"	Del Plata, E. Ferretti
Nacional de Adrogué	"	Progresista, E. Forte
Sp. Dock Sur	"	Universal, A. R. Aráuz
Palermo	"	All Boys, N. N.
Sp. Balcarce	"	Honor y Patria, E. Cavatorta

Cambios de cancha

Arg. del Sud v. Tigre en la cancha de Boca Alumni sita en la Isla Maciel; Sportivo Balcarce contra Honor y Patria en el field de Colegiales, sito en la intersección de las calles Giribone y Teodoro García.

Estudiantes Hará un BUEN MATCH Frente a Sp. Barracas

La lucha tendrá gran interés por el entusiasmo que existe en los dos equipos

Interesante promete resultar el match que mañana jugarán los primeros equipos de los clubs Estudiantes y Sp. Barracas, en el field de Almagro, situado en la calle Triunvirato al 3900.

El cuadro de Estudiantes, es uno de los que menos suerte han tenido en la actual temporada, pues a pesar de poseer un disciplinado conjunto, ha debido perder más de un encuentro que con toda justicia debió haber ganado. La suerte en ese sentido le ha sido por demás esquiva y así es como su colocación en la tabla de posiciones no es del todo cómoda. Otros conjuntos indiscutiblemente inferiores van con una cantidad de puntos mucho mayor que el del Tiro Federal lo que nos viene a dar la razón de cuanto decimos respecto a la poca suerte con que ha actuado. Bastaría recordar las excelentes performances producidas frente a equipos de la talla de Boca Juniors, F. C. Oeste y Lanús ante quien ha perdido por la mínima diferencia para dejar plenamente evidenciado el poder de este entusiasta equipo. Su contrario de mañana, lo mismo que aquél, no es tampoco de los que la suerte lo ha acompañado durante el transcurso de la temporada. Ha perdido partidos que debió haberlos ganado indiscutiblemente y sin ir más lejos podríamos citar los matches que jugó contra River Plate, Boca Juniors y Racing ante los cuales ha caído vencido después de oponerles una gran resistencia a los dos segundos y al primero con quien empató.

Marassi

Por todas estas consideraciones es fácil suponer que el juego que seguramente han de desplegar será lucido y entusiasta y los espectadores que concurran a presenciarlo tendrán oportunidad de ver un partido sumamente interesante.

Los equipos formarán así:

Sp. Barracas: Caldano, Chetro y Moyano; Martínez, Semino y Celico; Rodríguez, Muiño, Landolfi, Marassi y Cruz.

Estudiantes: Muschietti, Berreta y Cartosena; Rea, Mariano y Valente, Tarrío, Valente Tazza, Bosco y Vázquez.

Los Uruguayos Deben Enfrentar Mañana al Conjunto Boliviano

El tercer encuentro del Campeonato Sudamericano de Football, debe finalizar con una fácil victoria de los uruguayos

Debe jugarse mañana, en Lima, el tercer partido correspondiente al Campeonato Sudamericano de Football, que tanto interés ha despertado en la capital del Perú, entre los equipos del Uruguay y Bolivia.

La lucha, esta vez para lo que tiene que ver con el resultado final del torneo, carece casi por completo de importancia, desde que las fuerzas que se encontrarán son tan distintas, que no es posible suponer que pueda producirse una sorpresa.

El cuadro boliviano no está todavía en condiciones de oponer gran resistencia a cuadros que como el uruguayo, son avezados en las grandes luchas y frente a equipos de capacidad reconocida. Seguramente que en los primeros momentos del match han de mantenerse en la defensa, pero, luego han de ir cediendo paulatinamente terreno hasta permitir que sus adversarios consigan a su favor un "score" a paladar.

En la ciudad donde se disputa el match, el encuentro puede ofrecer cierto interés, si se considera que pocas veces ha jugado allí cuadro alguno que pueda desarrollar una exhibición tan valiosa como la que se espera del uruguayo. La actuación de nuestros vecinos, en su último match ha producido gran impresión entre los aficionados limeños, que sólo por presenciar su juego, han de concurrir en gran cantidad al campo donde debe desarrollarse la lucha.

Cabe recordar, que el encuentro disputado el año último por el certamen sudamericano entre los mismos cuadros, terminó con la fácil victoria de nuestros vecinos. Sin embargo, en el primer momento de la lucha, los bolivianos dieron una nota sorprendente: luego de una combinación a largos pases y magnífica, consiguieron abrir el "score" a su favor y hasta que los uruguayos descontaron esa ventaja, adueñándose de la ofensiva, la lucha se desarrolló en medio de una gran expectativa de los aficionados allí presentes.

Tigre puede lograr otro buen triunfo

A una lucha reñida debe dar motivo el match que sostendrán con Argentinos del Sud

Un largo viajecito deberán hacer mañana los muchachos que integran el once superior del club Tigre, pues deben trasladarse, desde el pintoresco pueblo del Norte, hasta el lejano campo de deportes que el club Boca Alumni posee en la Isla Maciel, con el fin de dirimir supremacías con la escuadra privilegiada de Argentino del Sud, que ha arrendado, para cumplir el compromiso que el fixture le asigna, el field más arriba citado.

La lucha entre estos dos equipos, que vienen realizando unas performances irregulares, se desarrollará dentro de un marcado equilibrio de fuerzas, y las acciones, sin ser brillantes, alcanzarán cierta movilidad, que servirá para mantener latente el entusiasmo entre los pocos parciales que poseen dichos clubs.

Los visitantes presentarán mañana un elenco constituído a base de todos sus titulares, pues hará su reaparición, luego de una larga relache, su excelente zaguero Rocandi, quien, con el tucumano Carmona, constituyen una buena pareja, en la custodia de la valla, volverá a actuar su arquero Colaprico, que por encontrarse lesionado, no pudo defender los colores de su club en dos oportunidades.

Por su parte, los locales anuncian la formación de su cuadro en la forma habitual, siendo reemplazado Risso en la custodia de la valla por Santoro, un elemento nuevo que toda vez que le ha tocado intervenir en el círculo privilegiado, ha dado pruebas de poseer condiciones de sobra para el puesto que desempeña.

Salvo modificaciones posteriores, los cuadros se presentarán integrados por los siguientes jugadores:

TIGRE. — Colaprico; Carmona y Roncadi; Zarlanga, Dañil y Osuna; Heissinger, Haedo, Poletti, Haedo y Aguirrebarrena.

ARGENTINO DEL SUD — Santoro; Gobbino y Chiapetti; Dimeo, Lombardi y Cordone; Pardal, Longo, Boscolo, Bao y Defferrari.

Poco interés ofrece el match Liberal-Platense

El segundo puede conseguir el triunfo, más o menos fácilmente

Un encuentro que no promete alternativas de mayor interés es el que jugarán los primeros equipos de Liberal Argentino y Platense en el field del primero, sito en la calle Warnes al No. 200.

El equipo local lleva una colocación un tanto lejos en la tabla de posiciones lo que quiere decir que su conjunto no logra destacarse por la bondad del juego. Su enemigo Platense es un cuadro de relativo poder y ante su contrario puede obtener la victoria.

En mérito a estas consideraciones es que no suponemos que este match logre interesar mayormente a los aficionados que concurran a presenciarlo.

La brega comenzará a las 15 y 15 horas y el cuadro de Liberal Argentino estará formado de la siguiente manera:

Liberal Argentino: Borras; Ratti y Gornatti; Sola, Bonifacio y Langeloti; Aguilar, Gastelú, Batilana, Raggi y Debate.

Un buen partido de la Sección B

Alvear y Colegiales se medirán en la cancha del primero

Un lance que promete alcanzar lucidos contornos por la rivalidad que siempre han demostrado, es sin duda alguna, el que sostendrán mañana por la disputa del campeonato de la primera división "B", los primeros equipos pertenecientes a Colegiales y Alvear.

Ambos adversarios, que son rivales de barrio, harán lo indecible por alcanzar la victoria.

Aunque Colegiales nos parece el presunto ganador, nada se puede vaticinar en concreto, ya que es bien del dominio de los aficionados que la lógica en el football es la que siempre suele fallar.

El lance se verificará en el field que Alvear posee en la intersección de las calles Hidalgo y Antesana.

Los cuadros se presentarán integrados por los siguientes jugadores:

Colegiales: R. Ambroggeti; S. Rossi y P. Castoldi; P. Amicone, J. Pausini y A. Granuzzo; G. Martín, A. Rossi, C. Giúdici, L. Passadori y M. Anesse.

Alvear: L. Losavio; R. Arrouses y A. Martínez; L. F. Monti, F. Devoto y G. Brunelli; A. Berri, R. Schiavoni, A. Kukilausky, L. Lazzán y A. Valle.

Otra Vez Está Lanús en Riesgo de Perder el SEGUNDO Puesto

San Fernando, que lo recibirá en su cancha, está en condiciones de hacerle difícil el triunfo que lógicamente merecería obtener, de acuerdo a su excelente campaña

Lanús, nuevamente mañana tiene que enfrentar a un adversario que después de hacerlo emplear a fondo, le hace poco menos que problemático el triunfo que para ellos, dada su brillatne colocación, es de mucho valor, ya que con él se afianzarían aun más en el segundo puesto.

San Fernando será el contendiente, actuando de local — como deberá hacerlo mañana — se erige en escollo peligroso, aun para el mismo Lanús que ya ha dado más de una gran prueba de su valía.

A pesar de la incomodidad que en sí significa el hecho de tener que trasladarse a San Fernando para poder presenciar tan interesante match, se puede dar desde ya por descartado que una numerosa concurrencia bordeará el field, escenario de la lucha.

No es para menos; encuentros de esta índole, donde se pone en juego una colocación tan honorífica como la de Lanús, por la ausencia del probable campeón, se convierte con legítimos derechos en una de las mejores de la jornada, no ya sólo porque en ella se definen posiciones, sino que en gran parte también, por el hecho de haberla conservado hasta esta altura de la temporada.

Méritos de Lanús

Lanús, a poco de iniciada la actual temporada, se constituyó en la revelación de la misma.

Ferrocarril Oeste fué el equipo que demostró a igual que aquél, un principio que obtuvo su primer contratiempo sólo cuando enfrenió a los "rojos" de Lanús.

Una vez los "verdes" en la zaga, Quilmes se constituyó en la sombra de Lanús, pero hé aquí que también a poco andar fracasaron en la intención.

Si dijéramos que éstos no han tenido adversarios dignos, demostraríamos estar en un error que, con sólo mencionar Boca Juniors, F. C. Oeste, Huracán y Quilmes, se desvanecería ante la evidente capacidad que tan ampliamente demostraron frente a adversarios de la talla de los que hemos enumerado.

Lanús tiene integrado su equipo por elementos que como Spadaro, Salvia, Saruppo, Imiscoiz y otros, se han consagrado popularizándose por sus actitudes reconocidas como muy buenas.

Mañana, en la difícil prueba a cumplir que los espera, se les brinda una nueva oportunidad para confirmar sus grandes valores.

San Fernando es un serio adversario

Las características del "once" que representa a San Fernando son tan conocidas como peligrosas. Actuando como local, duplican su gran bagaje de recursos ante cualquier adversario y cualquiera que fuera su calidad.

Equipos como River Plate y Sp. Buenos Aires han sucumbido luchando en su field y Estudiantes de La Plata y Chacarita Juniors a duras penas han logrado dividir honores después de reñida lucha.

J. Saruppo

Componen su eleven jugadores de la talla de Alonso quien, con mucho acierto actuara en ... recordando especialmente, la actuación tenida frente a los españoles, en uno de los matches que aquellos realizaron en nuestros estadios.

Bissio, en el arco es una figura de relieve y Etcheverría en el ataque no le va en zaga.

En resumen, si San Fernando se empeña en realizar una buena performance, nunca con más justicia podríamos decir que los dos puntos deberán discutirse bravamente.

Los equipos

Ambos clubs dirimirán supremacías así representados:

San Fernando: Bissio; Pérez y P. De Vicente; Estévez, Luzarreta y Alonso; Torres, García, Etcheverría, Luppo y Castro.

Lanús: Salvia; Raggi y Brenta; Manfrín, Frioni y Truffa; López Imiscoiz, Lattari, Saruppo, Raggio y Spadaro.



PEÑAROL ACEPTO JUGAR EL 11 EL MATCH PRO RAID OLIVERO

VENDRA A BS. AIRES PEÑAROL

Ha aceptado jugar en ésta el día 11, a beneficio del raid Olivero

SU ADVERSARIO

Está de acuerdo con el rival que se designe, que será River Plate o Boca Juniors

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 5. — La comisión directiva del club Peñarol ,en la reunión realizada anoche consideró el pedido formulado por CRITICA hace dos días, con respecto a su invitación para jugar en Buenos Aires el 11 del corriente contra River Plate o Boca Juniors, a beneficio de la colecta que se realiza pro raid del mayor Olivero alrededor de Sud América.

Se resolvió por unanimidad acceder a lo solicitado, para que el conjunto se traslade a Buenos Aires el 11 del corriente con el propósito de jugar ese match.

La comisión directiva de Peñarol, resolvió también dejar que los organizadores decidan el opositor entre River Plate y Boca Juniors.

El doctor Julio María Sosa, atendió al corresponsal de CRITICA deferentemente, comunicándole la resolución en seguida de haber sido tomada, sin esperar la terminación de la sesión.

Manifestó el señor Sosa, que los deportistas uruguayos que sintieron en carne propia las emocionantes alternativas del viaje del avión Buenos Aires, del mismo modo que sus hermanos los argentinos vivieron horas de angustias durante el azaroso viaje de los pilotos del Uruguay en su tentativa de cruce del Atlántico, no pueden sino mirar con inmensa simpatía la iniciativa auspiciada por el popular diario CRITICA.

El equipo que vaya a Buenos Aires, será reforzado seguramente con algún jugador de otro club o elegidos entre estos jugadores del mismo Peñarol:

Legnase o Sánchez, Benincasa, Nogues o Santero, Silva, Jaurreche, Ramos, Gestido, Piendibene, Pérez, Terevinto, Paola y Suffiotti.

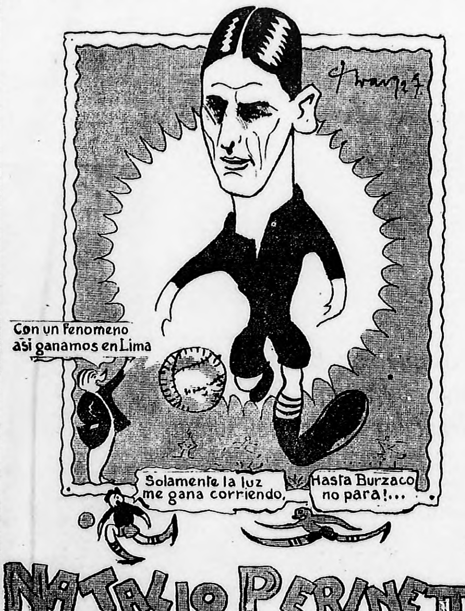
EL REFEREE JURADO VA A JUNIN

Entre los árbitros que irán a Junín a dirigir partidos el domingo próximo, ha sido designado Manuel Jurado, referee que viene jugando muy bien en estos últimos tiempos y que, sin duda, logrará destacarse como un excelente juez.

En Junín tendrá oportunidad de demostrar las condiciones que para tan delicado cargo se necesitan.

TENDRAN UN MATCH DIFICIL LOS BOQUENSES

PERINETI ES UN WINGER PRECISO



En los actuales momentos, uno de los puestos de nuestros equipos representativos que da menos tarea para el seleccionador, es sin duda el de puntero derecho. Hay varios jugadores de gran capacidad para esa misión y entre los cuales existe muy poca diferencia, que radica principalmente en su característica, ya que los valores individuales están más o menos a la misma altura.

Natalio Perineti, el winger derecho de Racing, es de los que más se destaca y el que tiene una ventaja sobre los otros dos que están en primera fila: Tarasconi y Carricaberri. En Natalio Perineti hay más precisión en todos sus movimientos y más regularidad en las acciones que realiza durante un partido.

Carricaberri, por ejemplo, le ganaría en energía y empuje y Tarasconi en la potencia de su tiro y en la habilidad para hacer difícil su detención. La velocidad de los tres es notable, pero, podrían colocarse en este orden: Tarasconi, Perineti y Carricaberri.

Sin embargo, convence más el popular delantero de Racing, porque pareciera que su forma de juego es más científica y más completa que la de los otros dos.

Perineti domina el dribling, corre con la pelota sin que ella se "despegue" a mucha distancia, con gran velocidad, coloca sus centros tan precisos que lo han hecho famoso por esa condición y es de gran eficacia para el pase, que con su compañero de equipo, Ochoa, lo practica en forma sencillamente admirable.

Pocas veces Perineti ha fracasado en un partido de cualquier índole en que tuviera que jugar. Tiene actuaciones notables en lances internacionales que lo han consagrado como de gran eficacia ante propios y extraños.

Si algún defecto puede tener, ese es el de que está demasiado acostumbrado a tener a Ochoa a su lado y de ahí su gran tendencia para el juego de pases excesivo, que hace perder muchas veces eficacia al ataque. Pero, Perineti, jugando más aislado del insider, indudablemente que produce mucho, ya que sus centros son de aquellos que se consideran como "medio goal", ya que la pelota va con una precisión absoluta para caer frente al arco y permitir a los forwards centrales, que conozcan sus condiciones, recogerla con grandes probabilidades para hacer el tanto, sobre todo porque la velocidad suya es tan notable, que generalmente la defensa no puede llegar a colocarse en el momento en que su centro cae.

Perineti, que es aun un muchacho joven, ha de progresar. Su temperamento indolente, desaparece en el campo de juego, para convertirse en uno de los jugadores más activos.

¿CONTINUARA SAN ISIDRO PERDIENDO?

Frente a Bánfield puede rehabilitarse de sus últimas defecciones

EN BANFIELD

El primer equipo del club San Isidro tendrá que trasladarse desde la localidad del mismo nombre hasta Bánfield, para disputar con el titular de esa localidad el correspondiente partido para el campeonato de la sección A.

Fácil creemos la victoria de los locales por cuanto que los visitantes no son rivales de consideración aun cuando éstos se caracterizan por la resistencia que ofrecen a cualquier equipo.

Considerando la situación en la tabla de posiciones, los de Bánfield, van bastante más adelantados que sus rivales, pues éstos ocupan el antepenúltimo puesto, de modo que no es necesario hacer comentario de quién será la victoria. Además el último domingo San Isidro, fué derrotado en su misma cancha por un rival de escasos méritos como lo es Argentinos del Sud.

Contando Bánfield, con jugadores de méritos como lo son Echeverría, que en su puesto de zaguero es uno de los mejores jugadores porteños, pues, el hecho de formar parte del equipo que representó a Provincia en el último campeonato Argentino, lo señalan así, y Castro como eje de la línea delantero que es un oportuno de los que ocupa su puesto con éxito, es suficiente para considerar a los locales como lógicos vencedores del encuentro que se llevará a cabo mañana en la localidad de Bánfield.

Con todo lo expuesto, San Isidro va dispuesto a no sufrir más descalabros y caso de que la mala guigne que lo persigue lo haga víctima, caerá con todos los honores, como saben hacerlo, los equipos que como San Isidro, ha sido uno de los mejores equipos porteños.

Los equipos estarán constituidos de la siguiente forma:

San Isidro: Moiteni; Richieri y Boyer; Eliceche Benítez, Vivanco y Cortiñas; Novellino, Russo, Anunziatta, Zuñiga y Wan Wasserman.

Bánfield: Ruiz; Presta y Echeverría; Zurdo, Lagomarsino y Dalesio; Peña, Pendola, Castro, Licciardi y Bainchi.

G. Y ESGRIMA PUEDE GANAR A ATLANTA

El match se realizará en la cancha del segundo

Los componentes del primer equipo de Gimnasia y Esgrima de La Plata tendrán que trasladarse hasta cerca de la Chacarita, par jugar su encuentro oficial con el equipo de Atlanta.

Este encuentro debe resultar un fácil triunfo para los platenses, por cuanto, no solamente se trata de un cuadro netamente superior, sino que, también, el equipo local se encuentra visiblemente desmoralizado.

En el cuadro visitante no podrá actuar el excelente guardavalla Scarponi, por haber contraído enlace el jueves ppdo. En lugar del citado jugador actuará el guardavalla de la intermedia, en quien tienen confianza los dirigentes de Gimnasia.

Atlanta, se presentará con su cuadro completo, pero éste en los últimos tiempos ha demostrado hallarse completamente desganado para jugar. Sus jugadores juegan, más que por entusiasmo, por compromiso, pues hay varios dirigentes — actualmente distanciados — que hacen política derrotista dentro de la institución, llevando el mal hasta a los mismos elementos del primer cuadro, a quienes incitan para que abandonen las filas del club.

Estas son las razones capitales del porqué de las últimas defecciones del equipo, las que, en el match de mañana, tendrán oportunidad otra vez más de ponerse de manifiesto. de manifiesto.

Los equipos formarán así:

ATLANTA. — Banchero; Nicodemo y Masseti; Castelluci, Pascale y Nardi; Moyano, Iglesias, Nappi, Massi y Magini.

G. Y ESGRIMA DE LA PLATA.— Machado; Jordán y Lacnaga; Felices, García y Felices; Curell, Zoroza, Diez, Pachi y Morgada.

Boca Juniors Frente a Vélez Sársfield Deberá Realizar una Gran Actuación

La lucha promete alcanzar lucidas proporciones, considerando las últimas performances del equipo de Vélez Sársfield

En su cancha de Bandsen y Del Crucero, el fuerte conjunto de Boca Juniors recibirá mañana la visita del once superior de Vélez Sársfield, para cumplir el compromiso que le asigna el fixture correspondiente al campeonato anual.

Boca Juniors

Demasiado conocidas son de los aficionados las relevantes cualidades que encierra el poderoso equipo boquense, considerado hoy por hoy uno de los más completos de cuantos actúan en nuestro medio, por lo que creemos superfluo e innecesario extendernos en su elogio.

Vélez Sársfield resulta un digno rival

La franca reacción evidenciada por este equipo últimamente, puesta de manifiesto en el meritorio triunfo obtenido frente al aguerrido conjunto de Chacarita Juniors, al cual, como recordarán los aficionados batió por 4 tantos a 3, es una prueba evidente de lo que puede hacer el cuadro frente a sus compromisos posteriores.



Tesorieri

En su match de mañana, si bien deberá enfrentar a un adversario fuerte y de mayor técnica, no por ello el entusiasta eleven de Vélez Sársfield deja de tener ciertas probabilidades de éxito, siempre que se presente a la lucha en el máximo de su forma, de modo de ofrecer la mayor garantía de eficiencia y homogeneidad.

Un compromiso serio para los "boquenses"

A pesar de la superioridad que encierra el team de Boca, comparativamente con las discretas cualidades de su adversario de mañana, el compromiso les resulta no muy fácil de cumplir, ya que Vélez Sársfield, acicateado por sus últimas performances puede ofrecerles una seria resistencia, que bien puede significarles un triunfo.



Cabe asignar, sin embargo, mayores probabilidades de éxito al fuerte eleven boquense, sin que por ello dejemos de comprender que un exceso de confianza puede costarle un contraste, lo que vendría a poner en peligro su chance para ocupar el segundo puesto del actual certamen.

La brega puede resultar interesante

Dada la ventajosa posición que ocupa el equipo de Boca Juniors en la tabla de posiciones, unido al lógico interés que representa un nuevo triunfo que vendría a consolidar aun más sus posiciones con vistas al segundo puesto, y la franca reacción de su adversario de mañana, el que se aprestará con gran entusiasmo para la lucha, ésta puede presentar un desarrollo lucido e interesante, justificando así la no poca expectativa que la realización de este encuentro ha despertado entre los aficionados.

Los equipos bajarán a la lucha así constituídos:

Los cuadros

Boca Juniors: Tesorieri; Strada y Mutis; Medice, Fleitas Solich y Moreyra; Evaristo, Bissio, Tarascone, Cherro y Olmos.

Vélez Sársfield: Cancia; Dellasala y Fabro; Sánchez, Lucena y Ciarrapico; Sobrino, Bozzo, Saldías, Minalla y Caliche.

SE DESEA SABER

el paradero de Encarnación Rovidiello Vda. de Manuel Blimena, ambos españoles y que hace doce años en Arrecifes y Bartolomé Mitre, Provincia de Buenos Aires, tenian tres hijos un varón y dos nenas.

La busca su hermana Luisa Rovidiello, domiciliada en Puerto San Martín, Provincia de Santa Fe, República Argentina.

EL SEPELIO DE JOSE LIMONGELLI

Ayer tarde fueron sepultados en el cementerio del Oeste, los restos mortales del prestigioso deportista señor José Limongelli, que tan lucida actuación tuviera en la dirección de nuestro más popular deporte.

Una numerosa concurrencia acompañó hasta su última morada al ex dirigente de El Porvenir y en el momento de la inhumación de sus restos, hicieron uso de la palabra los señores Sala, en nombre de la entidad citada, el señor Gruneschi, en representación de la Asociación Filantrópica Argentina y por último el presidente del Círculo Social Eslava, del cual era secretario el extinto.

En La Plata se Disputará un Buen Match

Chacarita Juniors enfrentará a el cuadro superior de Estudiantes de esa ciudad

Interesante por todos conceptos promete resultar el encuentro que en La Plata disputarán mañana los equipos superiores de los clubs Chacarita Juniors y Estudiantes, de aquella ciudad. El encuentro entre estos dos cuadros ha provocado gran interés en los círculos deportivos de la vecina ciudad en los cuales gozan ambos clubs de bien merecidos prestigios.

Match interesante

El poderío que alardean ambos cuadros, puesto de manifiesto a través de la campaña interesante que están cumpliendo hace prever que el cotejo entre ellos dará motivo a una lucha interesante y pletórica en alternativas lucidas. Ambos cuadros están integrados por elementos de valía, capaces de ofrecer una buena exhibición del popular juego.



Cesarini

Estudiantes de la Plata en su campo está acostumbrado a realizar grandes performances, siendo por lo tanto considerado allí como un adversario difícil de batir. No obstante la ausencia de Ferreyra y Calandra que se encuentran en Lima defendiendo los prestigios de nuestro football en el campeonato sudamericano, los estudiantiles platenses, representan una fuerza considerable, así como para imponer respeto a cualquier adversario.

Los substitutos de los mencionados jugadores en los compromisos cumplidos se han desempeñado a satisfacción, aun cuando no lo suficiente como para hacer olvidar a los titulares.

¿Quién vencerá?

Difícil y demasiado aventurado es el adelantar un probable vencedor. Tanto Estudiantes de la Plata, como Chacarita Juniors son dos equipos bien constituídos, de fuerzas más o menos parejas, que pueden decidir a su favor la victoria, dependiendo esto pura y exclusivamente del que sepa aprovechar mejor las ocasiones que se presenten durante el desarrollo del juego.

Scopeni

Chacarita Juniors después de la brillante victoria que logró el martes último sobre el combinado de San Lorenzo y River Plate, match éste que se jugó a beneficio de la colecta pro raid Olivero, ha conseguido aumentar un tanto sus acciones, demostrando que es siempre el mismo cuadro peligroso que batió a Independiente y que consiguió igualar posiciones con Lanús y Quilmes.

Estudiantes tendrá que realizar un gran esfuerzo para vencer a tan peligroso oponente, pero el hecho de actuar en su propio field le da cierta ventaja.

EL AUTOMOVILISMO NACIONAL Y EXTRANJERO A TRAVES DEL COMENTARIO Y LA INFORMACION

La Aceptación de los Coches Cerrados va en Aumento, aun en el VERANO

El señor Juergens, jefe de ventas de la Studebaker hace algunas reflexiones sobre las preferencias del público por determinados modelos

Días pasados, huyendo del bullicio del centro, enfilamos nuestro auto rumbo a Palermo. Junto a nuestro coche, en ambos sentidos de marcha, desfilaban centenares de lujosos carruajes, y a poco andar nuestro sentido de observación profesional se sintió solicitado por un hecho: la elevada proporción de coches cerrados que formaban esa masa rodante.

Empezamos a pensar si pronto no ocurriría en nuestro país algo similar a lo que pasa en Estados Unidos, donde el 80 0|0 de los automóviles tienen carrocerías cerradas, y en eso estábamos, cuando nos cruzamos con el señor Juergens, el activo y simpático director de Ventas de Studebaker. Entablamos conversación y le pedimos su opinión respecto a la creciente popularidad de los modelos de autos cerrados.

"Eso que usted nota aquí— nos dijo el señor Juergens— es lo que se observa en todos los mercados del automóviles adelantados del mundo. Cada día es mayor la tendencia del público hacia los modelos cerrados, y poco a poco van desapareciendo los prejuicios existentes acerca de si sirven o no fuera de ciudad, si son o no frescos, si pueden manejarse con facilidad o son de dirección engorrosa, si son más o menos pesados, etc. Ahora todo comprador inteligente aprecia debidamente las ventajas del confort, practicabilidad y distinción que ofrecen los coches cerrados bien construidos.

"La Cía. Studebaker fué al respecto la iniciadora de una nueva tendencia. Hasta hace poco era creencia general que los coches cerrados eran de un precio notablemente mayor



Studebaker Sedan "Comandante", que detenta el record Nueva York - San Francisco

que los modelos abiertos, y realmente era así, porque por lo general, las carrocerías cerradas se construían por encargo, para clientela muy seleccionada y pudiente, de modo que los precios eran casi prohibitivos. Studebaker concibió la idea de construir en serie una escala de modelos de lujo, carrozados por Dietrich y Le Baron, que habían despertado admiración en el Salón Rosa del Plaza Hotel de Nueva York. Así nacieron los modelos cerrados de gran lujo, que de inmediato conquistaron el favor del público. Estos coches incluían todo el lujo, todos los refinamientos de los coches de lujo construidos a la orden, pero se ofrecían a un precio que los ponía al alcance de todo el mundo. Los modelos Presidente y Comandante conquistaron aceptación universal, y más tarde el Director se convirtió en el Sedan de Lujo más popular del mundo.

Una de las grandes ventajas de estos coches era su carrocería de acero, hecha de una sola pieza gracias a la soldadura eléctrica, con lo que se consiguió: menos peso, ausencia de ruidos y rechinamientos, más bajo centro de gravedad, y visibilidad completa para el conductor. Hoy día son numerosos los fabricantes de automóviles que están adoptando la carrocería de acero, sin madera, creada por Studebaker.

En todas partes del mundo se han demostrado estos coches tan fuertes y tan prácticos en el camino como el más abierto y desmantelado coche faeton de turismo. A este respecto cabe recordar que el record entre Nueva York y San Francisco fué obtenido por un Sedan Comandante Studebaker, de serie, y aquí hemos hecho correr con pésimos caminos un coche del mismo modelo, entre Córdoba y Buenos Aires, consiguiendo mejorar el tiempo que emplea el tren rápido.

Los coches Studebaker, gracias a su carrocería de acero, suspensión perfeccionada y exclusivo sistema de ventilación, permiten viajar sobre cualquier camino y en cualquier tiempo, con tanta facilidad y desde luego, mayor confort que los coches abiertos.

Aquí estamos vendiendo ahora más coches cerrados que nunca, y lo que más nos llena de satisfacción — terminó el señor Juergens— es que la mayoría de los compradores son familias distinguidas, que aprecian el alto valor encerrado en nuestros coches.

RAID AEREO DEL CITROEN

El señor Jack Vengerow realizará el raid aéreo para instalar las agencias del Citroen

LOS VUELOS

La firma Vengerow y Cía. ha iniciado una franca campaña de propaganda al estilo americano. Los conocidos y emprendedores hombres de negocios que en nuestro país han prestigiado e impuesto tres marcas como el Citroen, Delage y Voisin, no quieren permanecer ociosos y bien comprenden que la imposición de una marca depende más que nada de la propaganda que se haga alrededor de la misma.

Se ha resuelto como fin principal para dar una mayor difusión a los autos que representan, en organizar las agencias en el interior del país, en una forma que respondan a las exigencias cada vez más constantes de los favorecedores del Citroen.

Al efecto, el señor Jack Vengerow, en compañía del aviador Hillcoat, realizará en el próximo mes de diciembre, una jira aérea por todo el interior de la República, estableciendo agencias allí donde la población sea importante y necesaria la difusión de las bondades de los autos y camiones Citroen.

La jira aérea se denominará "raid aéreo Citroen" como un homenaje al automóvil francés que los señores Vengerow y Cía. han popularizado, mediante una acción intensa e inteligentemente desarrollada.

Conociendo la capacidad técnica del aviador Hillcoat, y la actividad del señor Jack Vengerow, no dudamos que el raid se cumplirá con el más brillante de los éxitos.

El Camino de Acceso a Quilmes se Halla en Muy Mal Estado

Constituye una vía de gran trafico que requiere su inmediata reparación

Resultaría curioso conocer la teoría con que las direcciones técnicas del Gobierno encargadas de la construcción y cuidado de los caminos encaran el problema, pues en cada caso que se observa, es más evidente la desorganización y falta de plan, que es elemental trazar, cuando se está a cargo de esas responsabilidades, pero nadie parece preocuparse mayormente por el descuido en que caen los intereses generales y menos en el malgaste de los dineros, por cierto sensible, que se invierten para la edificación de estas obras de servicio público y colectivo. Un nuevo ejemplo de esta aseveración nos la da hoy el estado del único camino firme de acceso a la localidad de Quilmes.

Es una derivación del camino a La Plata, construido en macadam, que aunque no es el pavimento más apropiado para el tráfico que tuvo que soportar, siempre era una calzada de tipo superior, que contemplaba en algo la solución local del problema. Pero, elemental para todo individuo que se tilde de conocer un tanto de caminos, es la conservación racional y perseverante, que se hubiera debido efectuar sobre esa carretera y más aun un temperamento progresista trataría de mejorar el tipo de pavimento, bien con un material ligante de origen bituminoso muy adecuado para el pavimento inicial, o si no con la adaptación de calzadas lisas, adecuadas para el tránsito a que se destinaba. Pues, ninguna de estas fases elementales, volvemos a repetir, se ha tenido en cuenta y ni aun la más imprescindible, que es la conservación permanente de lo que se ha construído, con la consiguiente pérdida del dinero invertido en la construcción inicial y los trastornos que ocasiona al tráfico abundante que utiliza esa vía.

No solo perjudica en la falta de criterio y responsabilidad de los funcionarios que tienen a su cargo estos problemas, sino que resta a la progresista población de Quilmes una cantidad de público, que con gusto disfrutaría de sus cualidades, pero, que puestos en el trance de sufrir violencias en el viaje en automóvil, prefieren dirigirse a otros rumbos en que no pasen esos inconvenientes. En cuanto al tráfico comercial, de intensa actividad, es innegable que tiene su repercusión en el desgaste del material, pérdida de tiempo y otros factores que se derivan de este origen.

Prosigue con Exito el Gran Raid "Harley Davidson" Alrededor de la República

Los entusiastas motociclistas Wagner y Dondoni, han cubierto ya, varios cientos de kilómetros

Partieron de Santa Fe el 31 de octubre, llegaron a Buenos Aires ese día y siguieron a Mar del Plata

EL RAID COMPRENDE UNA DISTANCIA DE 6500 KILOMETROS

Con todo éxito han sido cubiertas las primeras etapas del importante raid motociclista iniciado en Santa Fe por dos entusiastas cultores del motociclismo, señores Eugenio Wadner y David Dondoni, que utilizan para llevar a término aquél máquinas de la acreditada marca Harley Davidson.

El itinerario que se han propuesto recorrer, en el minimun de tiempo posible los mencionados aficionados, comprende los siguientes puntos: Santa Fe, Rosario, Buenos Aires, Mar del Plata, Bahía Blanca, Santa Rosa, San Luis, Mendoza, San Juan, La Rioja, Catamarca, Tucumán, Santiago del Estero, Córdoba, Rosario, Buenos Aires, lo que representa una distancia de 6.500 kilómetros.

Partieron el 31 de octubre

En la citada fecha, los anónimos tripulantes de las Harley Davidson, dieron comienzo al importante raid, partiendo de Santa Fe a las 5.30 horas, desarrollando una regular velocidad, tanto es así que el mismo día llegaron a Buenos Aires, a pesar de haber soportado una fuerte lluvia en las proximidades de Rosario.

Tanto a la partida como a su llegada a Rosario y luego a esta capital, los raidistas fueron objeto de múltiples demostraciones de simpatía de parte de la mayoría de los aficionados a tan eficaz medio de traslación.

Camino hacia Mar del Plata

Después de un reparador descanso, han seguido viaje hacia Mar del Plata, donde llegaron el jueves, y desde cuyo punto se dirigieron a Bahía Blanca, donde llegarán hoy, y desde donde proseguirán hasta la capital de La Pampa.

Las primeras etapas se han cumplido con todo éxito, respondiendo eficazmente las Harley Davidson a las exigencias de sus bravos pilotos, quienes se muestran encantados del rendimiento de las mismas y aspiran a dar cumplimiento a su importante proyecto con toda felicidad.

EL XIV PREMIO PRIMAVERA EN MOTOCICLETA

Continúan efectuando con todo entusiasmo y dedicación los trabajos que la Comisión Directiva del Club Motociclista Nacional, realiza para hacer disputar el día 27 del corriente mes la prueba de motocicletas denominada XIV Premio Primaveral.

Los preparativos, que se hacen con todo esmero e inteligencia, permiten esperar que la jornada será tan brillante como en años anteriores, y en la cual han prometido participar nuestros ases del motociclismo.

La prueba, que ha sido dividida en dos categorías promete despertar intenso interés en el mundo deportivo.

Las inscripciones para participar en la misma se cerrarán en el local social, Moreno 2895, el día jueves 24 de Noviembre a las 21 horas.

UN RAID INTERESANTE

De Buenos Aires a Tres Arroyos en camión, con cinco toneladas, en 24 horas de marcha

Así puede clasificarse, con justicia, el viaje que desde Buenos Aires, ha hecho un camión "Aclo" de la conocida casa Agar, Cross y Co. Ltda., trayendo más de cinco toneladas de materiales para la Exposición Rural de ésta, entre ellos, un tractor Go Pull.

Este viaje hecho con uno de los camiones comunes, que la citada firma tiene para el transporte de su mercadería, sin arreglos especiales ni en el chassis ni en el motor, prueba a pesar de las malas condiciones de los caminos, cortados por pantanos en muchas partes, originados por las últimas lluvias. El consumo total de nafta y aceite fué reducido. Se empleó aceite "Agaroil".

Trátase, como se puede estimar, de una verdadera performance, tanto en velocidad —tratándose de un coche de su clase— como de economía en el consumo y digna de tenerse en cuenta, pues se ha ejecutado en las condiciones que interesan, es decir,



El camión Aclo después de cubrir la distancia entre Buenos Aires a Tres Arroyos, en 23 horas, 45 m., de marcha efectuada con una carga de cinco toneladas

de una manera palmaria, la practicabilidad de la tracción mecánica en nuestro medio, siempre que se emplee una máquina de calidad, porque eso es el "Aclo", una máquina de calidad, construida con material inglés de producción.

El camión que nos ocupa, salió de Buenos Aires, el día 24 por la mañana, equipado con neumáticos y con cinco toneladas de carga y llegó a Tres Arroyos, el día 28 a las 11 horas, sin haber experimentado ningún contratiempo en la marcha, a en condiciones normales de trabajo.

En realidad, no podía esperarse menos de un "Aclo", el vehículo preferido en la Gran Bretaña, tanto en camiones para carga como en ómnibus para pasajeros.

La casa importadora de estos vehículos, ha probado en la mejor de las formas, la gran calidad de sus coches y que son enteramente aptos para la tracción mecánica en las condiciones corrientes de nuestros caminos.

El X Salón del Automóvil

DEBIDO A LA GRAN DE MANDA DE STAND, SE HA AMPLIAD O LA PISTA

El entusiasmo que ha despertado este año la realización del X Salón del Automóvil que se efectuará en el Pabellón de las Rosas a partir del día 24 del mes en curso, es grande. Con tal motivo la comisión organizadora ha recibido el pedido de numerosas firmas que no encontraron espacio en el sorteo de stands que se efectuará oportunamente, para que se habilite una nueva pista para exhibición de camiones y accesorios anexa al gran parque central del Pabellón, circunstancia que ha podido contemplarse satisfactoriamente debido a que se hallaban desocupados unos terrenos linderos muy apropiados a tal efecto y que cedidos gentilmente por sus propietarios se están dejando en condiciones adecuadas para utilizarlos como exposición. La perspectiva que ofrece esta ampliación de pista es grandiosa y dará al X Salón un carácter de magnificencia como nunca ha tenido. Los modelos que se presentarán a la exposición han sido seleccionados por las casas importadoras que esperan anualmente esta ocasión para exhibir en el gran certamen argentino de automovilismo y lógicamente se esperan ver superadas todas las aspiraciones del público que sigue la marcha progresiva del automóvil con creciente interés. La actividad que despliega la comisión organizadora es intensa eficazmente secundada por el gerente de la Exposición señor Pablo Wernicke que dedica sus conocimientos para el mejor éxito de la misma. La decoración que este año se hará en el salón, es obra de un esmerado artista en el ramo y llamará con justa razón la atención de los visitantes. El pabellón destinado a automóviles se encuentra totalmente arrendado lo mismo que los stands de accesorios e implementos de automóviles. La parte de la pista destinada a camiones, tractores y ómnibus se ha desahogado un tanto con motivo de la nueva ampliación a que nos referimos y sólo queda una pequeña parte disponible que se repartirá entre los numerosos pedidos de espacio que diariametne se reciben.

El pabellón llamado de Motor boating, es destinado a la exposición de accesorios, lanchas y motores marinos, se ubica en la piscina del Pabellón de Las Rosas donde el lago central es ambiente adecuado.

> Si existieran buenos caminos, sería factible organizar el turismo en nuestro país, y así conoceríamos las bellezas que él encierra.

Hagamos Turismo en Nuestro Propio País

El Turismo en Misiones

La región de las cataratas del Iguazú presenta panoramas espléndidos que permanecen ignorados, aún cuando las condiciones viables del territorio son adecuadas

Una de las zonas más aptas para la difusión del turismo de la parte centro y Norte de la República, es posiblemente, el territorio de Misiones, que por sus características topográficas y su lujuriante vegetación subtropical, se coloca en un plano interesante para el viajero ávido de conocer nuevas regiones, con el aliciente especial de las cataratas del Iguazú, maravilla de Sud América y que permanecen vírgenes a las miradas de casi todo el mundo. No hace mucho tiempo, que los caminos de Misiones se concretaban a senderos abiertos entre los montes y el tránsito en esas condiciones era lento en inseguro y los productos de la zona, encontraban difícil salida hacia los puertos del Alto Paraná. En la actualidad, esos inconvenientes han desaparecido, en su mayor parte, por el establecimiento de carreteras adecuadas y pueden efectuarse viajes en condiciones muy ventajosas por medio de automóviles y camiones. Desde el punto de vista del turismo, las carreteras de Misiones, ofrecen notables ventajas, dado su excelente estado de conservación y las bellezas naturales de los bosques que atraviesan. Como puntos adecuados para efectuar excursiones desde la localidad de Posadas, citaremos los siguientes:

CANDELARIA. — Distante 25 kilómetros de Posadas. Pueblo de vinculación histórica al pasado nacional, pues se recordará, que el general Belgrano, cruzó por ese punto el Paraná durante la Expedición al Paraguay. Subsisten en la localidad, ruinas antiguas, recuerdo de las famosas misiones jesuíticas. Existen plantaciones de yerba mate con sus correspondientes usinas para la elaboración.

SAN IGNACIO. — Antiguo centro de la Institución Jesuítica. A 75 kilómetros de Posadas. La iglesia de la localidad, que data del año 1720, fué el monumento más grande construído durante la dominación. Las misiones de actualidad, son dignas de admirarse, las ruinas majestuosas y los detalles de edificación, ocupan una extensión de 12 hectáreas.

APOSTOLES. — Localidad bien poblada y edificada a 60 kilómetros de Posadas. El camino atraviesa los yerbatales famosos de Santa Inés. Hay ruinas de interés.

CONCEPCION DE LA SIERRA.— Localidad ubicada a 100 kilómetros de Posadas. Tiene interesantes ruinas de interés histórico y eclesiástico.

SANTA MARIA. — Situado a 25 kilómetros de Concepción. Sus ruinas rodeadas de espesos bosques están bien conservadas. Se observan aun unos capiteles muy bien trabajados. Existen también catacumbas utilizadas por los jesuitas para huir de las sublevaciones de los indios. A poca distancia existe un cerro desde cuya cima puede contemplarse un panorama espléndido. Santa María, es centro hoy de importantes colonias inglesas y de la estancia de la Cía. Liebigs. Sobre el camino de Santa María a Itacuaruaaré está emplazada la fábrica de almidón de mandioca, con maquinarias que son un modelo en la industria. La producción diaria asciende a 30 toneladas. Cerca de esta fábrica se encuentran depósitos de tabaco y un observatorio astronómico.

SAN JAVIER. — Situado a 100 kilómetros de Posadas. Pueblo interesante por sus ruinas, sótanos y pilas de piedra en forma de conchas con sus caras externas esculpidas. A legua de San Javier Río Arriba, se halla el cerro del Monge, lugar legendario al que concurren numerosos peregrinos. De San Javier a Mecking y Bompland, una hermosa picada marca la ruta, atravesando por las sierras centrales de Imán. El paraje con sus valles hermosos y florecientes es uno de los paisajes más hermosos que se pueden imaginar. En Mecking, hay un hotel bueno, donde el turista puede encontrar toda clase de comodidades.

BOMPLAND. — Pueblo rico y bien poblado con hermosas vistas por los alrededores.

CATARATAS DEL IGUAZU. — Las cataratas del Iguazú, constituyen una de las bellezas naturales más importantes del mundo. Las excursiones a este punto se efectúan por medio de un servicio de vapores, los que salen dos veces por semana de Posadas hasta Puerto Aguirre por el Alto Paraná. De este puerto a Iguazú hay una buena carretera, habiéndose establecido un servicio especial de automóviles que transportan al turista hasta el Hotel Iguazú, confortable y de moderna construcción. Las caídas de agua tiene una altura de 72 metros y una extensión de 2.700 metros. Son las más anchas del mundo, pues el Niágara tiene 48 metros de altura y 1.454 de ancho. Las Victoria Falls (Africa), tienen 120 de alto y 1.605 de ancho. El vólumen medio de aguas que cae por la gran línea de las cataratas es de 6.800.000 de metros cúbicos por hora, cuya potencia media es de 2.000.000 de caballos de fuerza. Las bellezas de las cataratas, consiste en su majestad y el cuadro virgen que las rodea.

EL TROFEO FERNET BRANCA SE DISPUTARA EL 13 DEL CORRIENTE

La Comisión Directiva del Moto Club Argentino, ha resuelto hacer disputar el trofeo Challenge "Fernet Branca" el domingo 13 del corriente, habiéndose reabierto el registro de inscripciones hasta el martes 8, a las 22 horas.

La importancia de los premios ha destribuirse entre los clasificados ha interesado a la mayoría de los motociclistas, siendo varios los competidores que han ratificado su inscripción.

El Club Motociclista Mercedino ha instituído un premio consistente en una medalla de oro, que será otorgada al recordman de la distancia Morón—Mercedes o vice—versa.

El trofeo Challenge "Fernet Branca", se disputará sobre la distancia de 300 kilómetros aproximadamente, comprendidos entre Morón—Mercedes—Chivilcoy—Mercedes—Morón.

EN MAR DE PLATA, HABRA UNA CARRERA DE MOTO

El club Motociclista Marplatense, trabaja en la actualidad en la preparación de la disputa del Segundo Gran Premio Municipalidad de Gral. Pueyrredón, que para motosidecards hará disputar el día 20 del corriente sobre el circuito municipal de 9.700 metros.

Los premios son valiosos, pues se ha fijado la cantidad de seiscientos pesos para el primero, habiendo premios hasta el cuarto puesto.

VIAJE DEL SEÑOR BREESLER

Tal como hemos anunciado en su debida oportunidad, el jueves último, ha partido con destino a Nueva York el señor Ryno Breesler, conocido hombre de negocios d eautomovilísticos.

El señor Breesler va a firmar un contrato ventajoso con una poderosa fábrica norteamericana, para la representación de sus productos en Sud América.

UN PIC-NIC DEL CLUB WHIPPET

Entre el personal de la casa Hampton, Watson y Cía., se ha constituído una entindad deportiva bajo la denominación de Club Atlético Whippet.

Esta entidad ha organizado para el día 11 del corriente un pic nic, el cual se realizará en el recreo Sarmiento situado en Tres Bocas (Tigre).

UN RAMILLETE DE BELLAS BATACLANAS

Las bataclanas son fieles admiradoras de los buenos coches. A ellas déseles un automóvil elegante, fino, y las verán siempre contentas. Por ejemplo, aquí tenemos este hermoso ramillete de bellas bataclanas del Teatro San Martín, que, capitaneadas por la "vedette" Consuelo Velásquez, se han hecho dueñas de un hermoso Erskine y no lo quieren devolver. ¡Abusadoras!

La Importación de Automóviles en Australia

Según informaciones suministradas por el Departamento de Comercio de Washington, la exportación norteamericana de automóviles, con destino a Australia, durante el año fiscal terminado el 30 de junio último, alcanzó a 76.000 coches de pasajeros y comerciales, cuyo valor, sumado al de los repuestos y accesorios, alcanzó a 54.380.000 dólares lo que representa un aumento del 38 o|o en el número de unidades y un 25 o|o en valor. De acuerdo con éstas cifras, Australia continúa ocupando el primer puesto entre los países importadores de automóviles norteamericanos.

Entre los automóviles que alcanzaron mayor cifra en estas exportaciones, ocupan un lugar prominente los Chevrolet, Buick, Oldsmovile, Oakland y otros de las marcas fabricadas por la General Motors y que gozan de gran prestigio entre los automovilistas australianos.

EL PREMIO PRIMAVERA SE DISPUTARA EL 4 DE DICIEMBRE

Como hemos anunciado en su debida oportunidad, la Comisión Sportiva del Automóvil Club Argentino ha resuelto que la disputa de la carrera por el Premio Primavera, se realice el día 4 del mes entrante, en el circuito de Mercedes.

En una visita realizada a dicho circuito, se le ha encontrado en excelentes condiciones para efectuar la prueba, y es por ello que se ha fijado la fecha indicada, pues se considera que con un ligero trabajo, el camino se encontrará liso como un billar.

Por otra parte las autoridades municipales de Mercedes, y el entusiasta deportista Paris Gianini, se han comprometido a coadyuvar a los trabajos de organización de la gran carrera.

EN ALTA GRACIA SE REALIZARA LA CONFERENCIA

El Automóvil Club Argentino activa los preparativos para la conferencia de turismo

EXCURSION

Se han ultimado los detalles para la realización de la anunciada Conferencia Nacional de Turismo, que se realizará en Alta Gracia, bajo los auspicios del Automóvil Club Argentino, del 3 al 10 de Diciembre.

Simultáneamente a esta Conferencia, se celebrará una gran excursión a las Sierras de Córdoba. En la Conferencia se tratará una serie de temas de gran interés y asimismo serán invitados los Poderes Públicos de la Nación, la prensa en general y miembros caracterizados de la banca, comercio e industria.

El doctor López Agrelo y el Dr. Villar Palacio presidentes de las delegaciones de Alta Gracia y Córdoba respectivamente del Automóvil Club Argentino, han celebrado varias reuniones con los miembros de la Comisión del Automóvil Club, señores Agustín Motto, Dr. Luis Podestá Costa y Ing. Rómulo Gando, llegando a ultimar todos los detalles de este gran acontecimiento del turismo argentino.

Con el propósito de allanar las dificultades que pudieran surgir a causa de inconvenientes de el ferrocarril Central Argentino, fué entrevistado el Dr. Frías, por el Dr. Villar Palacio y el Dr. López Agrelo, acompañados de miembros del A. A. A., quien manifestó que descontarán la cooperación de la empresa ferroviaria, para el éxito de la simpática conferencia. La empresa pandrá a disposición del A. C. A., las mayores facilidades que le sean permitido ofrecer en estos casos.

La Carrera Standard se ha Suspendido

De Europa Llegó el Señor BASSET, de la Firma Julio Févre y Cía.

El coche americano va entrando paulatinamente en los países europeos conquistando la confianza de los compradores

Hace algunos días llegó, de regreso de un rápido viaje por los principales países europeos, el señor D. Basset, uno de los más caracterizados importadores de autos, pues forma parte de la conocida firma Julio Févre y Cía., como uno de los elementos principales de la misma, por su inteligencia, conocimientos y actividad.

Hemos tenido ocasión de conversar brevemente con el señor Basset, quien se muestra encantado del viaje realizado, que ha sido de placer más que de negocios, ya que fué a Francia a visitar a sus familiares más íntimos.

La impresión que trae de Europa como mercado automovilista, es inmejorable.

—A pesar de la producción cada vez más intensa de las principales fábricas europeas, nos dice, la producción americana va conquistando paulatinamente el mercado de los principales países del continente. En Francia misma he visto gran número de coches americanos, y eso que los derechos aduaneros defienden grandemente una posible invasión de la producción americana.

En otros países, la aceptación de los coches americanos es más remarcable, debido a las bondades que tienen los coches, la "europeización" que han sufrido las carrocerías en sus modernas carrocerías, y también a las facilidades de compra que dan las representaciones americanas.

De todos los países europeos que he recorrido, España me ha parecido el menos favorecido por el automóvil, pues he visto muy pocos, y los de alquiler son coches chicos y viejos. España es también la nación europea que tiene más malos caminos, siendo las carreteras intransitables, semejándose en mucho a nuestros caminos.

Tuve oportunidad de visitar algunas usinas francesas, continúa diciéndonos el señor Basset, pero como mi viaje era más de descanso que de estudios, los días los pasé con los míos y procurando distraerme.

Y en este sentido, puedo garantizarles, que vengo como completamente renovado, ya que el descanso me ha dado ánimos y fuerza para proseguir en la lucha diaria.

El señor Basset, infatigable para el trabajo, se engolfó, después de saludarnos, en el estudio de una carpeta repleta de papeles que estaba sobre su escritorio.

La Lluvia de Ayer Provocó la Suspensión de la Prueba

Se realizará el día 13, habiendo reabierto las inscripciones de corredores que se clausurarán el día 9

Cuando el entusiasmo era grande y las perspectivas halagadoras, la Comisión Directiva del Círculo Automovilista Argentino, que había organizado la carrera standard sobre un recorrido de 350 kilómetros, ha tenido que suspenderla debido a la lluvia caída ayer, que según se afirma, ha dejado los caminos en malas condiciones.

Sinceramente, creemos que la lluvia caída no ha sido fuerte y debió haberse esperado hasta el día de hoy para tomar resolución tan extrema, ya que bien puede componerse el tiempo, y entonces...

Pero resueltas las cosas hay que aceptarlas. Las inscripciones se han reabierto y se cerrarán el miércoles próximo a las 18 horas, corriéndose la carrera el domingo 13 del actual.

Temas Interesantes

La standarización de los elementos que se utilizan en automovilismo, es la solución a que deberían tender los fabricantes

En la mayoría de los casos de emergencia, donde el automovilista se ve necesitado a recurrir a los talleres en busca de un accesorio implemento o repuesto, ocurre que la falta la uniformidad entre las piezas de las diversas marcas similares y aun a veces entre las diversas de una misma marca, hace de un accidente sencillo una demora de varias horas, cuando no de días, en busca del repuesto a la casa original de la marca y tipo de coche. Esta observación frecuente, nos induce a preguntar por qué no aunan ideas los fabricantes de automóviles y buscan de standarizar los elementos [illegible]bles de un automóvil de cualquier marca y tipo, de manera que resulte menos dificultoso al automovilista una reparación o cambio de piezas. El ejemplo de lo ocurrido en la fabricación de neumáticos, puede indicar normas a sus colegas de automóviles: de 47 modelos y medidas distintas que existían en el ramo de cubiertas, se redujeron a 15 únicos modelos que prestan los mismos servicios después de una idea de normalización que cundió entre ellos.

La enorme cantidad de distintos tipos de cubiertas se redujo a la tercera parte cuando se pensó uniformar los modelos

Entrenamientos en el Autódromo

La pista ha quedado habilitada para el entrenamiento de los corredores que lo deseen

La Dirección del Autódromo General San Martín estudia en la actualidad la preparación de un festival automovilístico, el cual se realizará el día 20 del corriente, con la intervención de caracterizados volantes del interior del país.

Mientras la Dirección sportiva organiza dicho festival en una forma que asegure, no sólo la concurrencia de los volantes inscriptos, sino también el interés del público, la pista del Autódromo General San Martín ha quedado habilitada para los corredores que deseen entrenarse en ella.

Todos los días, en la horas fijadas en el reglamento interno del Autódromo, la pista se halla a disposición de los volantes que quieran entrenarse.

CARRERA DE LA MILLA EN CHIVILCOY

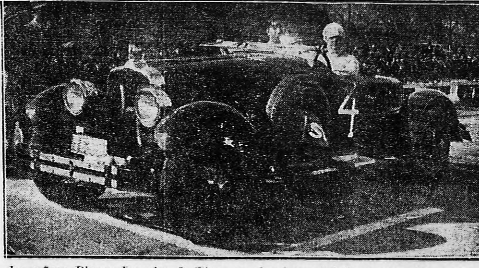
El Automóvil Club de Chivilcoy ha organizado para el día de mañana la disputa del Campeonato de la Milla Lanzada, la cual se realizará en un tramo del circuito de dicha población.

La prueba se iniciará a las 13 y 30 de la tarde, y dado el interés y entusiasmo que la carrera ha despertado entre la masa de aficionados de Chivilcoy, fácil es adivinar que la prueba resultará un merecido éxito.

Las Damas Corrieron Igual que los Hombres

La victoria fué relativamente fácil, nos dice la vencedora, señora Blanca Lourdes de Firpo, y el Halcón Negro se portó

99 KILOMETROS 800 METROS DE PROMEDIO



La señora Blanca Lourdes de Firpo en el volante del Stutz vencedor, acompañada del "potro" Angelito D'Anunnzio

La primera carrera de automóviles reservada para damas, corrida el domingo pasado en el Autódromo de San Martín, contituyó un éxito significativo bajo todos los aspectos. El numeroso público asistente, entre el cual se encontraban numerosas representantes del bello sexo, que esperaban presenciar una prueba en la que se podría apreciar los progresos de nuestras automovilistas, no se vió defraudado en sus esperanzas, pues todas las competidoras sin excepción demostraron su arrojo al lanzar sus máquinas a toda marcha sin preocuparse por los virajes que constituyen el terror de los corredores.

Entre los nueve coches participantes, se destacó netamente el Stutz Halcón Negro piloteado por la señora de Firpo. Este coche, según noticias de fuente fidedigna, fué desencajonado el día anterior a la carrera, y a pesar de tener duro su motor todavía, fué expuesto en una prueba de esa naturaleza en la plena confianza de que respondería a sus antecedentes.

La señora de Firpo, entusiasta automovilista, dirigió el coche con suma inteligencia, no esforzándose mayormente en imprimir mayor velocidad una vez que obtuvo una ventaja de alrededor de 200 metros de sus más próximo competidor. Al entrevistarla para inquirir sus impresiones sobre el desarrollo de la carrera, nos respondió de inmediato:

—"Mi victoria fué relativamente fácil porque las demás competidoras no me opusieron una lucha seria. La victoria debe atribuirse— agregó con modestia— a la potencia del automóvil que conduje, pues sin duda han de saber ustedes que el Halcón Negro es el coche de serie más veloz de América, como lo ha demostrado en las pistas americanas, y aquí mismo ya que dirigido por mí venció con un promedio sorprendente de 99 kilómetros, 800 metros por hora.

—¿"Piensa usted participar en las futuras pruebas que se organicen para damas? preguntamos.

—Ciertamente, pues el automovilismo es mi deporte favorito y me agrada correr a altas velocidades. Como en la ciudad no es posible hacerlo, hay que resignarse y gustar del vértigo de la velocidad en el Autódromo.

—¿Qué opina usted de su acompañante en la carrera ganada?

—"Angelito D'Anunzio ha sido un buen maestro para mí, y gracias a sus indicaciones y consejos he llegado a poseer cierto dominio sobre el volante. "El Potro" es uno de los más avezados automovilistas argentinos, y creo que cuando tenga listo el coche que está preparando nos deparará muchos triunfos, puesto que condiciones para ganar le sobran".

Resta Hermanos Tienen ya en Exposición los Modelos Chrysler 1928

Los nuevos modelos mantienen sus características anteriores, con algunos perfeccionamientos notables

Ya se encuentran en plaza y listos para ser entregados al público, los nuevos modelos para 1928 que la Chrysler Sales Corporation presenta por intermedio de sus distribuidores en la República Argentina, los Sres. Resta Hermanos Sociedad Anónima.

Los nuevos modelos titulados "52", "62", "72" e Imperial "80" desarrollan como lo indican sus números correspondientes, 52 millas (83 kms. por hora), 62 millas, (99 kms. por hora), 72 millas (115 kms. por hora) y 80 millas (128 kms. por hora), como velocidad normal, sin sacudidas perjudiciales para el coche y el motor, y molestas para los pasajeros. Esto no quiere decir que esa sea la velocidad máxima o limitada que puede esperarse de ellos, pues dan más, pero es lo que la fábrica señala como Standard.

El pique, por cierto siempre notable en los coches de esta marca, es de 8 a 40 kms. por hora en 7 segundos, 7 3/4 de segundo y 8 segundos respectivamente, cualidad ésta muy apreciable en los tráficos pesados y muy especialmente estimable para eludir peligros en las aglomeraciones.

Las principales características de los modelos anteriores y sus piezas vitales, no han sido alteradas, pues solamente se han introducido algunos detalles de perfeccionamiento que han dado como resultado un funcionamiento mejor aun, más suavidad de marcha y economía en el combustible.

No consideramos necesario extendernos en detalles del mecanismo del Chrysler ya que es bien conocido y de él puede dar una idea el hecho de que hace cuatro años el Chrysler ocupaba el 27.° puesto en los totales de ventas y exportaciones en Norte América y ahora ocupa el cuarto puesto. Esto da una idea de la rapidez con que sus buenas cualidades fueron comprendidas y apreciadas por el público automovilístico.

Las líneas más alargadas, las capotas nítidas compactas y bien cortadas, así como las ruedas chicas calzadas con pneumáticos balloon, aumentan la presencia baja y agradable del coche que, pintado en su mayor parte en dos tonos de DUCO de colores atractivos y bien combinados, llamarán poderosamente la atención de nuestro público comprador.

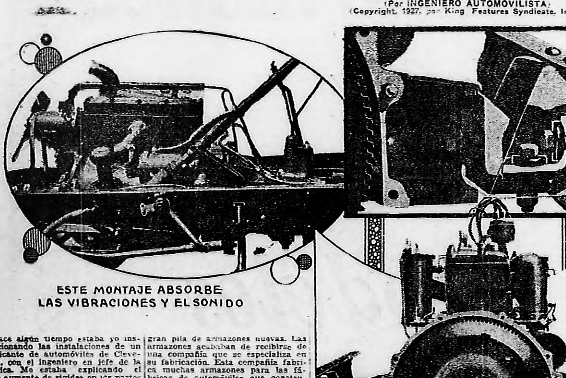
Estos modelos que ya se exhiben y se encuentran en venta en las agencias Chrysler de esta capital y en el interior, se presentarán también en el X.° Salón del Automóvil donde nuestros lectores tendrán una gran oportunidad de comparar de cerca estos coches con sus últimas innovaciones.

Las buenas carreteras intensifican el intercambio comercial y facilitan los medios de comunicación. El gobierno argentino, debe construir buenos caminos.

Se Exhiben ya los Nuevos Modelos Willys-Knight "66"

Una Interesante Combinación de Flexibilidad y Rigidez en los Coches Nuevos

(Por INGENIERO AUTOMOVILISTA)



EL ARMAZÓN DE UN COCHE DE CUATRO CILINDROS, VISTO DE COSTADO

LAS RUEDAS DENTADAS Y LA CADENA

ESTE MONTAJE ABSORBE LAS VIBRACIONES Y EL SONIDO

UN MOTOR CON MONTAJE FLEXIBLE

Hace algún tiempo estaba yo inspeccionando las instalaciones de un fabricante de automóviles de Cleveland, con el ingeniero en jefe de la fábrica. Me estaba explicando el gran aumento de rigidez en las partes vitales de los automóviles. Comentó el hecho de que los chassis de muchos automóviles fabricados en la actualidad son tan pesados como los de hace quince años. Habló luego de la forma en que se había aumentado la rigidez de la armazón del chassis, año tras año, durante la última década, hasta llegar a hacer actualmente remota la posibilidad de que cualquier sacudida, por ejemplo, afectara las puertas del coche.

Pasamos casualmente junto a una gran pila de armazones nuevas. Las armazones acababan de recibirse de una compañía que se especializa en su fabricación. Esta compañía fabrica muchas armazones para las fábricas de automóviles que construyen todas las demás partes de los coches. El ingeniero de la fábrica me mostró la pila de armazones, y me advirtió que me haría notar un hecho interesante.

Hizo que los obreros sacaran una de las armazones y la colocaran en el suelo. Luego tomó la extremidad derecha de la parte trasera de la armazón, y me pidió que observara hasta qué altura la levantaba del suelo, antes de que la extremidad izquierda se levantara también. La levantó solamente a unos tres cuartos de pulgada.

Luego me llevó a ver uan armazón de un coche fabricado en el año 1918. Al realizar el mismo experimento, tuvo que levantar el lado derecho de la parte trasera de la armazón a una altura de un pie, antes de que se levantara el lado izquierdo.

La razón de esto era muy evidente. En la armazón nueva, el número de travesaños era el doble de los de la armazón vieja. La nueva armazón tenía travesaños tubulares en cada extremo, y la armazón vieja no los tenía. La armazón vieja era una cosa anticuada, en comparación con la nueva.

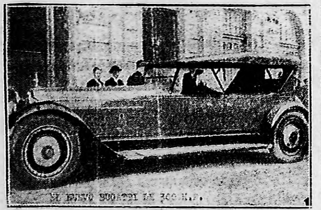
Eso explica el hecho de que las puertas de los coches viejos solían abrirse, cuando las ruedas delanteras tropezaban contra algún obstáculo en el camino. No era posible mantener cerradas las puertas, que se abrían a cada momento.

La armazón actual, que tiene de nueve a doce travesaños, y a veces más, constituye una estructura completamente rígida, que no comunica sus vibraciones al resto del coche. Aunque actualmente los cuerpos de los automóviles son más rígidos que nunca, son también mucho más livianos, y en general, el coche dura más tiempo.

Otra parte que se ha hecho más rígida es el eje del motor. El eje del motor es su columna vertebral, en la misma forma que lo es la armazón para el chassis.

Lo más interesante del caso es el hecho de que aunque la mayoría de las partes se hacen muy rígidas, existe la tendencia, por parte de los fabricantes, de unirlas con cierta flexibilidad. Esto se hace con el doble propósito de impedir que haya sacudidas molestas y para disminuir en todo lo posible los ruidos.

EL MAYOR COCHE DEL MUNDO Y EL MAS FLEXIBLE NUEVO BUGATTI



Ettore Bugatti ha presentado este año en San Sebastián, un automóvil que ha llamado poderosamente la atención, el que pretende ser el más potente, el que menos peso por caballo y el chassis más lujoso del mundo.

El motor es de 8 cilindros y de 14.726 litros de cilindrada y desarrolla 300 caballos a 1.700 revoluciones por minuto. El chassis tiene una batalla de 4.670 metros y una trocha de 1.60 de vía y el coche para siete plazas pesa 2.295 kilógramos en orden de marcha.

El coche hace todos los recorridos en directa, pero tiene una velocidad desmultiplicada para arrancar en cuestas y otra indirecta multiplicada para velocidades superiores a 160 kilómetros por hora. Los ocho cilindros de 125 mm. de diámetro por 150 de recorrido van en un solo block de 1.50 metros de largo. El motor completo pesa 350 kilos de los cuales el block pesa 110 kg., el cigueñal 100 kg., y las otras partes 140 kg. El embrague va separado del motor en un cárter de aluminio debajo del asiento del conductor. El puesto trasero comprende un centro de aluminio con el engrane desmultiplicado, corona y piñón de directa, el engranaje de gran velocidad y las dos camisas de paliers. El eje delantero es como el que se emplea en los Bugatti de carrera y las ruedas de aluminio forman cuerpo con los tambores del freno y los rayos hacen las paletas helicoidales que enfrían los neumáticos. Ha empleado el constructor Bugatti, diez años en trabajos, modificaciones y pruebas antes de darse por satisfecho y que el coche que exhibió lleva recorridos 100.000 kilómetros. Llamó poderosamente la atención de los expertos la fundición en una pieza del cárter del motor, así como los blocks por ser un trabajo digno de exposición. La impresión de seguridad es tal que tomando curvas a velocidades muy altas semeja ir sobre carriles y la marcha absolutamente silenciosa y suave, dan la confianza en esta nueva prueba del genio y experiencia de Bugatti.

Compró un Stutz...

Tomás Duggan compró el Stutz de Macoco



Macoco Alzaga Unzué, durante su estada en Norte América, se había entusiasmado por los nuevos Stutz Halcón Negro que habían salido y se lo llevó consigo a Europa. Allí el Stutz Halcón Negro fué visto por Tomás Duggan, quien quedó prendado de sus hermosas líneas y las altas velocidades registradas por el coche, y lo compró.

Tomás Duggan es hoy uno de los más fieles admiradores del Stutz Halcón Negro.

EN PERGAMINO SE PREPARAN PARA SU CARRERA

La delegación del Automóvil Club Argentino en Pergamino activa los preparativos para la gran carrera de fuerza libre que organiza para el día 18 de diciembre, que se desarrollará sobre un recorrido de 200 kilómetros.

Se ha establecido, un premio especial denominado "Estímulo", que es para los coches chicos que participen de la carrera.

ABSORCION DE TRES COMPAÑIAS DE AUTOMOVILES

La Auburn ha comprado las acciones de La Lycoming Co., Limousine Co. y Duesemberg Inc.

Hace tiempo, nos hemos ocupado ya de la guerra que se ha entablado entre los mismos productores americanos de automóviles, guerra que lleva por fin una competencia en la producción de sus coches.

Esta guerra ha dado por resultado que las corporaciones más poderosas hayan absorbido a otras, y que en la defensa de las perjudicadas, ha entrado también el plan de comprar las acciones de compañías similares o fábricas de los accesorios.

La Auburn Automobile Company, acaba ahora de adquirir las acciones de tres importantes compañías, dos de ellas dedicadas a la construcción de accesorios para automóviles y la otra, la firma prestigiosa de Duesemberg, cuyos automóviles de carreras han vencido en muchas luchas internacionales.

La primera de las compañías compradas, ha sido la Lycoming Co. considerada como una de las mejores, de las fábricas mundiales que se dedican a la construcción de motores para automóviles y demás accesorios técnicos.

La compañía Limousine, otra de las absorbidas, es considerada como una de las fábricas que se han perfeccionado en la construcción de carrocerías, especializándose en el diseño de carrocerías elegantes.

En cuanto a la fábrica Duessemberg, sus prestigios mundiales hablan con elocuencia, de lo que significa su adquisición por la Auburn.

El Nuevo Willys-Knight "66" Presenta Notables Mejoras en sus Motores

Los nuevos modelos se exhiben en el salón exposición de la firma Hampton, Watson y Cía., siendo elogiados

Los nuevos modelos Willys-Knight "66" que tan buenas referencias provocaban al ser presentados en el Salón del Automóvil de Nueva York, han llegado ya al país, y se exhiben en los salones de la conocida firma importadora de la citada marca, Hampton, Watson y Cía.

En verdad, bien justificados encontramos los elogios que los críticos norteamericanos han hecho del coche, pues conocida como es la bondad de los Willys-Knight, debe agregarse que a las ya reconocidas condiciones del coche, se han agregado nuevas reformas y novedades que lo hacen aún más superior a los modelos anteriores.

Los ingenieros de la fábrica de los Willys-Knight, cuya preocupación por presentar siempre mejoras en sus coches, han tenido un verdadero acierto con el modelo "66", que ha sido puesto a la venta, pues a la clásica buena construcción, se han unido algunas modificaciones en su parte técnica, que asegura no sólo un mejor rendimiento del motor, sino un trabajo más intenso y resistente.

Gracias a la gentileza que caracteriza al señor Watson, hemos tenido oportunidad de pasear en un Willys-Knight modelo "66", y podido constatar la sensación de seguridad que se obtiene, y al mismo tiempo, la comodidad de la carrocería, amplia y elegante. En un Willys-Knight "66" se viaja no sólo con seguridad, sino también con comodidad, no pareciendo que se marchara.

El nuevo modelo Willys-Knight se presenta en diferentes y vistosos colores, y lo más remarcable es su suspensión admirable, que evita cualquier vibración del chassis.

El nuevo Willys-Knight "66" ha motivado francos elogios de las personas entendidas que han visitado el salón exposición de la firma Hampton, Watson y Cía., situada en Viamonte y Cerrito, y tenemos la impresión de que será un modelo que tendrá mucho éxito, pues presenta grandes mejoras sobre los modelos anteriores, caracterizados por su excelentes bondades.

El camino es la arteria de de una nación. Fomentar la construcción de las carreteras, es prever por el futuro de la República.

Las ventas del Oldsmobile aumentan

Según noticias que nos llegan por el último correo, las ventas del Oldsmobile durante el mes de agosto superaron a las de igual mes de los años anteriores, conquistando en segundo puesto en la máxima venta mensual registrada en los anales de la compañía. En cuanto a las ventas de setiembre, continuaban desarrollándose también en forma progresiva y la cifra alcanzada a mediados de la segunda quincena de dicho mes hacía presumir que batiría todos los records anteriores.

Durante el mes de agosto, las fábricas del Oldsmobile estuvieron trabajando a su máxima capacidad y recibieron materiales como para continuar la producción en gran escala. A pesar del aumento en la producción durante ese mes, no fué posible satisfacer toda la demanda y quedaron más de 3.500 pedidos pendientes al finalizar el mes.

La Maravilla Automovilistica

Presentada en

1928

por los Nuevos Modelos

CHRYSLER

Al paso que otros fabricantes siguen construyendo de acuerdo con las normas del primer Chrysler, que hace cuatro años declaró fuera de uso toda previa concepción de funcionamiento, belleza, confort y seguridad,—la casa Chrysler vuelve a presentar nuevos modelos, esclareciendo más alturas en la esfera del funcionamiento y cristalizando otras normas avanzadas de calidad.

En sus excelentes, nuevos coches—modernos como el próximo minuto—Chrysler se supera aun a sí mismo, ofreciendo un funcionamiento y una clase de marcha que jamás se había logrado en ninguna categoría de precio. Solamente Walter P. Chrysler podía alcanzar tales resultados, con



su notable cuerpo de ingenieros y sus incomparables facilidades fabriles, sin igual en la industria.

Unicamente cuando usted pruebe y maneje un Chrysler, podrá apreciar las cualidades superiores que han elevado esta marca del vigésimo séptimo al cuarto puesto en la industria automotriz, en el corto período de tres años.

Pase por nuestro salón de ventas, donde exhibimos toda la línea de automóviles Chrysler. Examine detalladamente estos coches, y haga arreglos para una demostración *positiva sin compromiso* en el modelo de su preferencia, con el volante de dirección en sus manos, y la ruta del viaje a ser escogida por usted.

Resta Hermanos S. A.

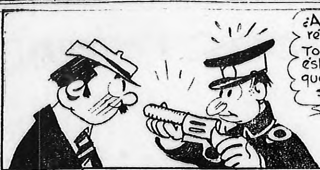
SALONES DE EXPOSICIÓN Y VENTAS:

Avda. de MAYO 1235
Bmé. MITRE 2375 - 89
FLORIDA 672
SANTA FE 1827
CIUDAD

Avda. MITRE 844 - AVELL.
GAZCÓN 1021 - TIGRE
CABILDO 1161 - BELGRANO
Avda. Gral. PAZ 301 - 23
H. PINZANI - CÓRDOBA

SUCURSALES:

CTES. y GRAL. URQUIZA
ROSARIO
Avda. SAN MARTIN 1036
MENDOZA
9 de JULIO 730 - TANDIL



AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

POR DANTE QUINTERNO













No podía ser una excepción y murió por el deporte

Se trata del conocido ciudadano don Gil Contento

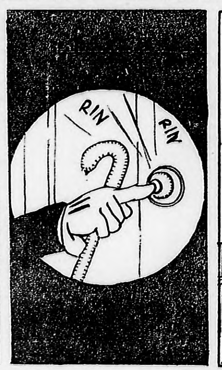
Antes de expirar, tuvo un recuerdo para su hermanito de leche

El infeliz en traje de fiesta.

Como se organizara un partido de football entre los fogosos clubs Los Beatíficos de Puente Alsina v. Los Matarifes de Bragado, y no hubo referee capaz de exponer el pellejo ante tan irascibles deportistas, don Gil Contento. con un encomiable espíritu de sacrificio por el deporte. se prestó gentilmente a servir de árbitro. poniendo así su floreciente juventud a merced de los "beatíficos" jugadores.

Ya no hay nada qué hacer. Sólo resta practicar un rastreo por las aguas del Puente Nuevo, para entregar el cadáver a sus deudos. pues se presume hayan convertido a la víctima en sabroso pasto de los pececitos.













¡Buenos Aires dió a luz un referee de hierro!

Esta tarde. cual sobreviviente fantasmagórico, el árbitro muerto se apareció en la casa de su novia... ¡nada más que con un ojo violeta!...

El divino, el heroico, el gran Gil, había conseguido burlarse de la espantosa "fajada", con una soberbia coraza que llevaba debajo del traje. (Si se adoptase este sistema. se acabarían en los fields las carnicerías de referees).

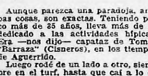
Y ahora nuestro héroe se encuentra en su casa, riéndose a mandíbula batiente de los pobres jugadores, que tantas energías derrocharon en vano... Nosotros le acompañamos y también reimos: ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!



La Ecurie Saavedra J. C. Tiene a su Disposición el Premio C. Pellegrini

Habla Pedro Martínez, Capataz del Stud de Rodríguez

Puedo asegurarles que el Pellegrini, como el Jockey Club, la Copa y el Nacional, los ganan los cracks de mi patrón



Pedro Martínez es un [illegible] viejo en el turf



Aunque parezca una paradoja, ambas cosas, son exactas. Teniendo poco más de 35 años, lleva más de 20 dedicado a las actividades hípicas. Era —nos dijo— capataz de Tomás "Barraza" (Cisneros), en los tiempos de Aguerrido.

Luego rodé de un lado a otro, siempre en el turf, hasta que caí a lo de Rodríguez, donde estoy encantado. ¡Qué linda racha...! ¡Qué temporadas magníficas...!

—Pronto estará millonario —le dijimos— con semejante racha.

—Millonario no; pero un ranchito para mis pebetes ya lo tengo.

Y si Dios quiere, no tardaré en agregarle otro pisito.

—Nos alegramos... Hablemos del Pellegrini.

—¿Qué quiere qué les diga del Pellegrini...?

—¿Acaso no está ya previsto el resultado?

—¿Cuál le gustaría que corriera?

—Cualquiera de los dos.

—¿Quién llega segundo?

—El otro de la casa; Courtier. Y digo que llega segundo, porque los otros, Rubens y Bermejo (solo correrá uno), son cracks sin cuento... Cracks de línea... Pingazos de los que no se entregan y que difícilmente se dejan batir.

Si entusiasta era Evaristo y Pelletier, el capataz, el simpático Pedro Martínez, el colaborador anónimo e inteligente, no lo es menos. Aunque no fuera sino por eso, merecería que sus cracks llegasen primero y segundo.

TINNEL POSTERGARA SU DEBUT EN PALERMO

Según se nos informa aplazará el debut la importante hija de Tamar, que cuida Wenceslao Montoya y que defenderá los colores del Stud La China. Se le ensayó cuidadosamente en las cintas, pero la nieta de Tracery es un tanto indócil y será necesario ensayarla y domesticarla de modo que al intentar iniciarse, se halle en estado inmejorable.

Es una yegüita de muy origen, que puede resultar utilísima en nuestras pistas. Tamar, el padre de Tinnel, es un hijo del famoso Tracery (hijo de Rock Sand O) que, igual que la mayoría de esos nobles racers, puede resultar un padrillo de mucho porvenir.

En cuanto a lo que puede ser Tinnel en las pistas, todo augurio resultaría prematuro, pues sólo se le hicieron ejercicios moderados.

REAPARECE LOS LIBRES EN BUEN ESTADO

Los Libres corrió por última vez el día 9 de octubre y no respondió a lo que era lógico suponer, pero a pesar de su fracaso, mañana tiene un compromiso muy favorable en el handicap final.

Le corresponderá cargar un peso que no es excesivo y además, como sus rivales no valen mucho, el hijo de Gaulois puede conquistar un merecido éxito.

El competente entraineur José Bentancur tiene plena confianza en el buen desempeño del nieto de Cyllene, al que conceptúa animal de verdadero mérito.

Recordamos que en los comienzos de la campaña de Los Libres, oímos de labios del propio entraineur, que no sería difícil que con el andar del tiempo llegase a ser uno de los buenos elementos de nuestras pistas. Sin haber llegado a este alto nivel, su actuación fué discreta en todo momento, hasta colocarse entre los excelentes caballos de handicap. Mañana tiene una carrera que puede resultarle favorable. Retruco, que anda corriendo mucho, es el enemigo.

CONTENTO SIGUIO SIN NOVEDAD

Contento ha seguido en condiciones muy ventajosas después de su espléndida victoria y mañana ha de intervenir en el premio Don Padilla-Movedizo, carrera de 1000 metros, distancia que conviene a las condiciones del hijo de Glotón. No son muy favorables las carreras de velocidad para correrse fijas, pero como Contento es especialista en esas distancias, nos resulta siempre uno de los mejores candidatos.

El premio Don Padilla-Movedizo no ha tenido mayor suerte, desde el momento de su iniciación, por falta de inscripciones fué necesario anularlo en un principio y después el resultado fué como se ve, una carrera de 1000 metros, donde se dieron cita los más veloces animales del momento.

Entre los que andan mejor, hállase en la actualidad el tordillo de Planezzi. Y si la pista se hallara en malas condiciones, entonces la chance de Contento aumentaría notablemente. Su estado es hoy como para creer en que realizará una excelente campaña.

Retruco pasa por un momento excepcional

Uno de los animales que mejor se vienen conduciendo, es en estos momentos, el defensor del Stud Atucha, Retruco, ganador de cuatro handicaps consecutivos. El buen descendiente de Perrier logró en poco tiempo lo que no había podido hacer en toda su campaña.

El entraineur Luis Calistro tiene completa confianza en el futuro de su "handicaper horse" y espera que el reciente fracaso de Retruco no empañe su prestigio, pues una defección puede sufrirla cualquier caballo, sin que su reputación de buen corredor sufra el menor quebranto.

El día 11 del corriente le veremos nuevamente en la brecha, en contra de animales de reconocido mérito y en esa oportunidad ha de poder demostrar todo el caudal de su poder locomotivo. Su estado actual es realmente insuperable y cuando un animal de calidad se larga a correr como lo hizo el defensor del Stud Atucha, preciso es respetarlo.

LOS QUE ANUNCIAN SUS PRIMERAS ARMAS

Desna, por Picacero y Dina, del stud Sceptre, al cuidado de Manuel Acosta.

Tinnel, por Tamar y Luscigón, del stud La China, al cuidado del entraineur W. Montoya.

Pepa, por Pombiquet y Piyuya, del stud Haras San Andrés, al cuidado de A. del Rosario.

Regidora, por Ascabeador y Rejilla, del stud Las Saras, al cuidado de José Lofiego.

Vadarkcer, por Vadarkblar y Regina, del stud Haras Vadarkblar, al cuidado de Alfredo Callejas.

Adelante, por Estro y Adelaida II, del stud Sergio, al cuidado de Federico Hernández.

Bochín, por Cad y Bobinette, del stud Atuel, al cuidado de Juan Buenavida.

Predicador, por Moloch o The Panther y Piña, del stud 18 de Octubre, al cuidado de Rosendo Aquino.

Charry, por Fair Play y Charming Polly, del stud El Salado, al cuidado de Francisco Arcuri.

Fakir, por Tullibardine y Fonille, del stud El Negrito, al cuidado de Roque Peñaloza.

Se corren una imperdible con Salem

Los del stud El Tejar, han quedado con "sangre en el ojo". Hasta ahora están pensando cómo fué posible que Ingenua le ganara a Salem. Para Francisco Lacoste, eso ha sido un sueño más que una realidad. Ayer nos decía el entraineur de la hija de Mojinete, refiriéndose a la carrera de mañana, que ni a Macón que lo hicieran correr, podía perder su pensionista.

Con que ya saben los aficionados, Salem, según opinión de su "trainer", no puede perder mañana.

Soguero es el indicado en la de potrillos

La prueba de potrillos perdedores debe resolverse a favor de Soguero, un hijo de Radieux del stud Haras Turpin, considerado en su caballeriza como bueno.

Soguero hizo sus primeras armas en el Gran Premio Nacional y su performance en dicha carrera, a pesar de haber finalizado último, debe conceptuarse como buena, pues se mantuvo en los puestos avanzados hasta las populares. Por otra parte, en ensayos posteriores ha puesto en evidencia hallarse en gran estado de preparación, por lo cual es de esperar que logre la ansiada victoria.

Su dirección estará a cargo de F. E. Guerrero.



Rubens, el presunto ganador del Gran Premio Carlos Pellegrini, en el patio de su stud, posa, mediante la ayuda de su entraineur R. E. Rodríguez, ante un fotógrafo nuestro.

Nuevamente la incertidumbre reinante sobre la disputa o la suspensión del premio Carlos Pellegrini, como con la Copa de Oro — que fué suspendida — y el Gran Premio Nacional, viene a restar brillo a otra de las grandes carreras de nuestro turf. No es seguro, en estos momentos, que se corra la gran carrera de mañana, a causa del mal estado del tiempo. La pista pesada puede restar brillo a una de las últimas pruebas hípicas de renombre, como lo es el premio Carlos Pellegrini.

Hace tiempo que venimos luchando, insistiendo hacia la modificación de ese artículo del reglamento que autoriza a las autoridades hípicas a suspender carreras por hallarse pesada la pista. No es lógico, ni deportivo, ni habla muy en favor del mejoramiento de la raza equina, que una carrera de caballos no pueda correrse porque haya llovido o porque esté lloviendo. Si ha llovido la humedad alcanzará a todos los disputantes, no solamente al favorito. Si el terreno está mojado lo único que puede ocurrir, por esa causa, es que los tiempos sean peores, que no se registren records, lo cual no significa que el turf esté en decadencia.

El comentario

Aun en la duda de si se correrá la carrera damos el comentario, pues es lógico suponer que en un par de horas de sol y viento favorable las pistas recobrarán su natural elasticidad y la fiesta, tanto hípica como social, tendrá el éxito por todos deseado.

La famosa carrera de noviembre

La tradición del premio Carlos Pellegrini, data desde los primeros tiempos de nuestro turf. Se instituyó en el año de 1887, cuatro después de la fundación del hipódromo Argentino. Lleva el nombre gloriso del fundador de la institución, doctor Carlos Pellegrini, que fué quien determinó el verdadero impulso alcanzado por el turf en este continente. Además de ser el mejor propulsor del turf nacional, la obra del doctor Pellegrini, dió impulso y categoría al elevage de todos los países vecinos, pues de la Argentina han salido los más valiosos elementos que fueron a enriquecer el elevage de toda América.

El premio Pellegrini es, por otra parte, la gran carrera de Primavera, la última de las cuatro famosas pruebas de nuestro turf, la que con el Jockey Club, el Gran Premio de Honor y el Nacional dan categoría y prestigio a sus ganadores.

Breve comentario sobre su pasado

Sobre el pasado del Pellegrini, hemos ocupado ya mucho espacio durante los últimos días, pues es de las carreras que tienen un pasado verdaderamente histórico.

Iniciado con dos sonoros éxitos, conquistados por el stud Prisionero, con las victorias de Stiletto y Gay Hermit, en el año que indicamos, siguió corriéndose regularmente y fueron desfilando los nombres más populares, más célebres y de mayor renombre del turf Argentino.

Allí, en la vasta nómina de ganadores, vemos los nombres famosos de todos los grandes animales producidos por nuestro elevage: desde Bolívar hasta Athos II, desde Pillito, Revancha, Massena y Etolo, hasta Don Padilla, Lombardo y Macón, desde Old Man, Botafogo y Rico, desde Mouchette, Sibila, Digital, Enérgica y Ocurrencia, todos, en fin, figuran en esa vastísima lista de célebres racehorses y todos llevan en sus venas la savia más poderosa, más soberbia y magnífica que atesora el elevage.

La anécdota histórica

El premio Carlos Pellegrini, encierra anécdotas que no se olvidarán tan fácilmente, pero ninguna como el episodio histórico, inolvidable que señala una época en nuestro turf, ningún acontecimiento de esa carrera como la derrota del inmortal Botafogo, el gran ejemplar de las pistas argentinas. Ese solo episodio puede bastar para robustecer la página más airosa de nuestra vida hípica, la historia del turf Argentino.

Al lado de la caída del invicto hijo de Old Man, quedó eclipsado aquel otro hecho de Baratieri y Cincel, y la puesta de Movedizo - Don Padilla y cuantos hechos sobresalieron en la historia del premio Pellegrini.

Significado de una gran jornada hípica

La disputa de las grandes carreras es esperada siempre con avidez por los aficionados, pues no sólo traen consigo la posible lucha de famosos campeones, sino la nota social - deportiva que en esta estación primaveral, es la fiesta de la muchedumbre, en todos los países. Las carreras de caballos debían de disputarse únicamente en Primavera y en Otoño, dejando sin carreras los meses crudos del invierno y el estío sofocante.

La disputa del Pellegrini, en los primeros días de Noviembre, significa la verdadera jornada hípica, la fiesta de la Primavera y del deporte.

Valores de los campeones que correrán mañana

Los de Eviristo Rodríguez, Rubens, Bermejo y Courtier, se destacan netamente y a ellos corresponderá la victoria, si no ocurre algo imprevisto.

Todavía no se sabe, porque ni su mismo entraineur lo ignora, cuál de los dos campeones del stud Saavedra será presentado en el Pellegrini. Courtier — nos dijo — es seguro que corra.

Pero, aun no siendo posible saber a cuál corresponderá el honor de disputar el Pellegrini, creemos que el indicado y el probable concurrente es Rubens. Pero el caso no tiene mayor importancia; si en lugar de Rubens fuera de la partida Bermejo, la cosa sólo variaría en pequeña parte, en el orden de factores, pero no en lo que se refiere al resultado de la carrera. Evaristo Rodríguez, presentará a uno de los campeones del stud Saavedra y cualquiera de los dos es seguro que gana esa carrera.

Rubens, Bermejo y Courtier

Rubens, que fuera el crack de la pasada generación y uno de los buenos animales de su época, es el que suena como probable concurrente. Después de su victoria espléndida en la Copa de Oro, el hijo de Remanso ha continuado en forma y mañana volverá a demostrarlo, como para que no se dude de sus ricas calidades. Todos sus ejercicios recientes son admirables; todas sus partidas resultan de primera y su campaña no deja siquiera lugar a dudas: Rubens, es favorito de todo el público.

Bermejo y Courtier en el Pellegrini

El crack de la actual generación, Bermejo, está hoy más hermoso que en sus primeros momentos, que cuando ganó el Gran Premio Nacional.

Si tuviera que reemplazar a Rubens — dijo su entraineur — lo haría sin la menor dificultad, con el éxito esperado. El ganador del Derby, está cada día más hermoso. Cualquiera de los dos que corra será el ganador y lo dirigirá Ramón Pelletier.

Courtier

La última hazaña de Courtier, derrotando a Henry Lee por varios cuerpos, colocó al petizo hijo de Courtisan en el mismo nivel de los buenos caballos de Palermo. Siendo bravo el compromiso de mañana en el Pellegrini, puede desempeñarse sin inconvenientes y ocupar uno de los primeros puestos. ¿No extrañará el cambio de monta? En la anterior lo dirigió Ramón Pelletier.

Saigón - La Cloche

Otra yunta bravísima es la formada por La Cloche - Saigón, la brava yunta de Alfredo Callejas, que disputará el Pellegrini en condiciones inmejorables.

La Cloche, es una potranca clásica, digna de ocupar el primer puesto entre las mejores de la generación.

Saigón, el notable caballo de handicaps, viene de Rosario de obtener una serie de victorias que lo vuelven a elevar al nivel que ocupara en la opinión del público. Si los pensionistas de Rodríguez defeccionaran los indicados a sustituírlos serían precisamente los de Callejas.

Delantero y Beaujolais

Dos potrillos de discreta actuación, Delantero y Beaujolais, van a disputar el Pellegrini en condiciones de imponerse si ocurre algo anormal. Delantero, acaba de dispensar peso a Beaujolais y lo batió en leal lucha en el premio Saturnio J. Unzué. Si en las carreras hay lógica por fuerza tiene que volver a dominar Delantero.

Ambos racers van bien a la carrera y dispuestos a aprovechar cualquier circunstancia y hacer suya la victoria.

Lyda en 3000 metros

En toda su campaña Lyda, ha demostrado poseer sangre magnífica de fondo. Recientemente disputó una carrera bravísima — el premio Chile — y ganó cómodamente, de punta a punta. Volverá a correr mañana y otra vez la correrá José Canal. Aun teniendo chance no la creemos.

Sobre Picotazo

Si corre Lyda, como se dice, Picotazo no podrá ser dirigido por Emilio Ruiz. En ese caso el hijo de Tiny quedaría en disponibilidad, a merced de otro látigo, no menos hábil seguramente. Por otra parte, y dicho sea en honor a nuestra sinceridad, no creemos que Picotazo tenga nada que hacer en el Pellegrini.

Resumen de la crónica

El tiempo no muy estable puede destruír el lucimiento de una de las grandes carreras de nuestro turf.

Los representantes del entraineur Evaristo Rodríguez, deben de ocupar posiciones avanzadas en esa famosa prueba hípica.

No se ha resuelto aún cuál de los campeones del stud Saavedra será de la partida, pero es casi seguro que corra Rubens. Sólo falta, ya que el entusiasmo del público es enorme, que el día se muestre generoso con los carreristas. Tal es el deseo de todos; tal las perspectivas de la última de las cuatro grandes pruebas hípicas.

Habla de la Carrera el Jockey del Favorito, R. PELLETIER

Cualquiera de los defensores del stud Saavedra está en condiciones de salir airoso en la difícil prueba

LOS GRANDES PREMIOS SON PARA EVARISTO

Inmediatamente después de efectuados los ejercicios de la mañana, los que, por otra parte, no tuvieron mayor importancia, abordamos al jockey del favorito, Ramón Pelletier, y lo interrogamos sobre su última impresión respecto al premio Carlos Pellegrini. Ya hemos dicho que los ejercicios de la mañana no tuvieron mayor importancia, debido al mal estado de la pista. El terreno anormal impidió a más de cuatro compositores someter a ejercicios severos a sus caballos.

No obstante se trabajó animadamente, pero al galope, a medio correr; como si fuera viernes.

La opinión de Pelletier

"Es una lástima que la pista no se encuentre bien liviana, como el último domingo, pues estoy seguro de que Rubens, a pesar de los 60 kilos, habría marcado un tiempo espléndido".

Cuando le preguntamos, cuál de los dos cracks será presentado, Pelletier no contestó en concreto, pero su opinión — así lo dijo al cronista — es que Rubens se halla muy



hermoso y que, aun siendo seguro el triunfo de Bermejo — pues está en el máximo grado de training — su opinión es que sólo correrá Rubens.

Cuando dos caballos de un mismo stud sobresalen — agregó Pelletier— es igual que corra uno o el otro; el triunfo de los colores es lo esencial. Y la chaquetilla del stud Saavedra está en plena racha, en su media hora de gloria.

Agregó luego el jockey, que los grandes clásicos del año 1927 se han hecho para Evaristo Rodríguez. Está en plena racha y no se marea con los triunfos, como ocurre con tanta frecuencia.

—¿Cuál de los dos caballos del Saavedra es mejor? — preguntamos a Ramón Pelletier. ¿Cuál preferiría si tuviera que decidirse por uno de los dos?

A esta pregunta el jockey sonrió y procuró eludir con gran habilidad toda respuesta... Estén tranquilos— dijo por último— el que corra yo debe de ganar el Pellegrini.





Buscando el Ganador

Sin mayores comentarios sobre el éxito que la reunión de mañana está llamada a alcanzar, pues todo está pendiente de la reacción atmosférica pasaremos a analizar las carreras ordinarias del programa, pues la que corresponde al Gran Premio Carlos Pellegrini que es la que corre peligro de ser aplazada, la comentaremos en lugar aparte con la extensión que ella se merece.

La prueba inicial se largará a las 14 en punto

Aunque ya lo hemos noticiado oportunamente empezaremos por recordar que la reunión comenzará un cuarto de hora antes que hasta la fecha, de modo que la prueba inicial se largará a las 14 en punto.

Bavarde debe imponerse a sus escasas enemigas

Ya queda dicho que comenzará la reunión con la disputa del premio Rico: trátase de una carrera de 1700 metros, para yeguas que no hayan ganado más de quince mil pesos.

Ausente La Fourmi, según se anunció desde un principio, la prueba no tendrá más que cuatro competidoras: Aquilea con 50 kilos, Bavarde con 49 menos dos de descargo, pues, será dirigida por el aprendiz Cavillón; Ranchera con 47 y Marchita con 47 menos tres, pues, tendrá por piloto al aprendiz Bautista.

Aquilea viene de ganar en 1'52" para los 1800 metros, venciendo por la cabeza a Iatoo con 50, pero a pesar de ese antecedente recomendable, se nos ocurre que la ganadora debe ser Bavarde, pues, el mencionado triunfo de Aquilea fué obra de la casualidad, mientras que la hija de The Panther tiene varias performances recomendables.

Flute y Finita aparecen como las mejores candidatas para el premio Palospavos

La carrera de potrancas perdedoras se disputará en la distancia de 1500 metros y por 12 de ellas, si todas las inscriptas cumplen su compromiso.

Las candidatas más recomendables son Flute y Finita que en su última presentación finalizaron tercera y cuarta respectivamente detrás de Antracita y Mioche, en una carrera de igual distancia, que la que les espera.

Manea, la hija de Craganour y Marne que debutó recientemente defraudando a sus numerosos partidarios, está en condiciones propicias para rehabilitarse.

La carrera de potrillos perdedores preséntase de dudosa elección

Es difícil pronosticar cuál será el preferido de la cátedra entre los 9 potrillos que figuran inscriptos en la carrera de 1800 metros reservada a los perdedores.

Cuatro de los nueve del conjunto ya han actuado, pero lo han hecho tan oscuramente que si entre los cinco debutantes hay alguno de cierto mérito no será difícil que el ganador figure entre ellos.

De los conocidos se podrían mencionar como mejores candidatos a Lord Goring de quien tenemos informes favorables, y Soguero, el hijo de Radieux que hizo su debut en el Gran Premio Nacional conduciéndose de modo nada brillante por cierto.

Respecto a la pareja del entraineur Aquino compuesta por El Puma y Predicador, no se sabe aún cuál de ambos será presentado, pero el que sea debe ser tenido en cuenta, pues, uno y otro andan bastante bien y la carrera se presenta abierta a todas las pretensiones.

Renegao, Birrete y Arconte sobresalen entre los del premio Tiny

El cuarto término del programa está ocupado por el premio Tiny, una carrera de 1600 metros para caballos de cuatro años arriba que no hayan ganado.

Es ésta una prueba propicia para un resultado poco previsto, pero tomando como elemento de juicio las últimas performances de cada competidor, merecen señalarse a Renegao, Birrete, Arconte y Bienenvuelto, como los más autorizados al triunfo.

Renegao y Birrete escoltaron recientemente a Parablar, separados entre sí por 1 y 3|4 cuerpo y 1 y 1|3 cuerpo.

Arconte finalizó últimamente tercero detrás de Solfeo y Alcora, lejos del ganador.

Y por lo que respecta a Bienenvuelto hace más de un mes que no es presentado y aparte de que su última carrera le valió el cuarto puesto de Canchero, Zagal y Pirus, tenemos de él, los mejores informes.

El handicap de velocidad se presenta favorable para Ingénua

Ingénua que viene de conquistar una carrera de 1000 metros, cubriéndolos en 58" con 55 kilos, se presenta la candidata de la lógica, para el premio Don Padilla-Movedizo, handicap sobre 1000 metros para todo caballo ganador en el cual le han correspondido 46 kilos.

Sin embargo conviene tener en cuenta que la hija de Courtisan tendrá esta vez enemigos mucho más peligrosos que los que acaba de vencer, puesto que Buen Mozo, aunque lleve 60 kilos, Contento que actuará con 54, son especialistas reconocidos para pruebas sobre la recta.

Madame Marie y Chapitel son también competidores a los que habrá que tener muy en cuenta.

¿Quién ganará el handicap de la séptima?

Otra carrera de difícil pronóstico es el handicap de 1700 metros, limitado entre 60 y 48 kilos.

Los siete probables concurrentes — pues se anuncia ya que Well Done no será de la partida — aparecen por igual con probabilidades de éxito.

Hermes llevará el "top wehigt", pero aunque las ventajas que dispensará son muy apreciables, conviene recordar que el hijo de Larrea ya ha salido airoso en condiciones semejantes.

Y por lo que respecta a los pesos livianos ¿por cuál decidirse, si entre ellos están Paramount, Picadillo, Cals, Estrilado y Bacacay?

Dejarse guiar por la impresión final será lo más acertado, pues, el juicio por deducciones no daría resultado definitivo.

Entre Los Libres, Fairy Land y Alcora debe resolverse la carrera final

Terminará la reunión con una carrera de 2500 metros llamada a reunir a seis contrincantes, pues, Well Done no será presentado.

El mejor candidato a la victoria parece ser Los Libres, que actuará con 52 kilos y la monta de Ramón Pelletier, pero como la última performance de este hijo de Gaulois fué muy distinta de lo que pudo esperarse a raíz de su triunfo anterior sobre Impetu, no estaría de más precaverse contra su posible defección y en tal caso hay porqué creer que Fairy Land que llevará 50 kilos y Alcora que actuará con 45 deben ser los más capacitados para arrebatarle el triunfo.

Fairy Land viene de disfrutar de un breve reposo que le ha hecho recuperar sus energías y el hermano de Talavera que cuida Naciano irá tan aventajado en el peso que no se le puede negar chance aunque su calidad sea inferior a la de sus enemigos.

Ultima Performance con sus Pormenores Correspondientes de Todos los Competidores de la Reunión de Mañana

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1.700 metros

LA FOURMI, 51 ks. No correrá.

AQUILEA, 50 ks. El 16 de octubre, con 48 kilos, vence a Iatoo por una cabeza, en 1' 52" para los 1.800 metros. Es muy delicada de sus miembros. Si no se siente, debe ser la ganadora.

BAVARDE, 49 ks. El 2 de octubre fué segunda de Patriste, a tres cuartos de cuerpo, en 1' 37" 3|5 para los 1.600 metros. En su siguiente y última presentación, finalizó tercera, a varios cuerpos de Pata Santa, en 1' 5" par los 1.100 metros.

RANCHERA, 47 ks. Ha disputado dos carreras, sin alcanzar éxito ninguno. No la creemos.

MARCHITA, 47 ks. Lleva tantas probabilidades como la anterior.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1.500 metros
(Todas con 55 kilos)

FLUTE. Tercera, a menos de un cuerpo de Antracita, en 1' 32" para los 1.500 metros en su última presentación. Ha seguido en buenas condiciones, siendo una de las más autorizadas a lograr la victoria.

MANEA. Debutó en la última reunión e hizo cero. Sabemos que fué sin corrida preparatoria a la carrera. No sería de extrañar, en consecuencia, que mañana resultara la ganadora.

PIEDRA ROJA. Debutó y fué no placé de Ingenua, en 1' 45" 2|5 para los 1.700 metros. Puede ganar.

DESNA. Es debutante.

CANTATA. En la carrera ganada por Zamarra en 57" para los 1.000 metros, la hija de Copyright finalizó habiendo soltado con desventaja. Es candidata.

FINITA. Está abonada al placé... Puede ganar.

AUTOMATICA. Tercera de Salem y Flute en 1' 42" para los 1.100 metros. Tiene 1' 34" de corrida. Es seria enemiga.

TINNEL. Es debutante.

PEPA. Es debutante.

RAQUICLEN. Debutó el 12 de octubre, terminando no placé de Extranjera, en 1' 54" 2|5 para los 1.800 metros. Puede figurar en el marcador.

PRIMILLA. Es cualquier cosita.

REGIDORA. Es debutante.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1.800 metros
(Todos con 55 kilos)

LORD GORING. No corre desde el 4 de septiembre, en cuyo día finalizó no placé de Beaujolais, en 1' 50" 3|5 para los 1.800 metros. Reaparece en buen estado.

VADARKCER. Es debutante.

SOGUERO. Debutó sin éxito en el Gran Premio Nacional. Es un probable ganador.

ADELANTE. Es debutante.

HUAQUI. Disputó una sola carrera y fué no placé de Trujillo, en 1' 39" 4|5 para los 1.600 metros. Puede correr bien.

BOCHIN. Es debutante.

PREDICADOR. Es debutante.

EL PUMA. No placé de Bonaldi, en 2' 4" para los 2.000 metros al debutar. Correrá bien.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1.600 metros
(Todos con 55 kilos)

EL MATRERO, CYPRUS y FOXIE. Los tres actuaron por última vez en una prueba ganada por Solfeo, sin alcanzar figuración alguna. El hijo de Pipiolo cuenta con un ensayo de 1' 40" que lo autoriza a ganar; Cyprus anda mucho y es serio enemigo; en cuanto al hijo de Dancing Fox, parece que es cualquier cosa.

BIRRETE. Con 45 kilos fué 3o., a tres cuerpos de Parablar, en 1' 44" 3|5 para los 1.700 metros. Es candidato.

ARCONTE. Tercero con 55 kilos de Solfeo (55), en 2' 4" 1|5 para los 2.000 metros, en pista barrosa. Es serio competidor.

MANO NEGRA. No correrá.

MESMER. No responde en carrera a lo bien que se conduce en privado. Puede ganar.

BIENENVUELTO. Cuarto con 51 kilos de Canchero (48) en 1' 37" 1|5 para los 1.600 metros. Puede ganar.

PENSIL. Es cualquier cosita.

MANGANETA. No correrá.

FAKIR. Es debutante.

QUINTA CARRERA
Distancia: 3.000 metros

LA CLOCHE, 50 ks. Con 55 kilos se adjudicó al galope el clásico F. J. Beazley en 2' 4" 1|5 para los 2.000 metros. Es la más seria rival de la yunta favorita.

SAIGON, 62 ks. Viene del Hipódromo Independencia, donde ganó la Copa Rosario, en 3' 10" 3|5 para los 3.000 metros. Es la sorpresa.

DELANTERO, 53 ks. Con 56 kilos se impuso a Don Pizarro (56) y Beaujolais (52) en 2' 3" 3|5 para los 2.000 metros. En su anterior, el Nacional, finalizó tercero, a cuatro cuerpos y medio de Bermejo, en 2' 36" 2|5 para los 2500 metros. Es enemigo.

BEAUJOLAIS, 53 ks. Tercero muy próximo a Delantero en el clásico S. J. Unzué. Puede ganar.

PICOTAZO, 60. No correrá.

LYDA, 50. En la última reunión cargando el mismo peso se impuso a Patagonia por un cuerpo en 2'35', para los 2.500 metros. En el Nacional, terminó cuarta de Bermejo. Ha progresado notablemente la hija de Picacero y es candidata a figurar en los primeros puestos.

RUBENS, 60 ks. Venció por medio cuerpo a Henry Lee en la Copa de Oro, en 3' 41" 2|5 para los 3.500 metros. Si corre debe ser el ganador.

BERMEJO, 52 ks. Ganador de los premios Jockey Club y Nacional. Su estado de preparación es incomparable. Su presencia no es segura.

COURTIER, 60 ks. Se impuso a Hermes y Henry Lee en el clásico Ayacucho. Es candidato.

SEXTA CARRERA
Distancia: 1.000 metros

BUEN MOZO, 60 ks. Reapareció el 30 de octubre y, con 59 kilos terminó segundo, a 3|4 cuerpos de Contento (50), en 58" 4|5 para los 1.000 metros. Es serio enemigo.

BATANATAS, 55 ks. Cuarto en la carrera que Contento le ganó a B. Mozo. El hijo de Papanatas viene recobrando paulatinamente su antiguo estado. Puede ganar.

BOLLITO, 50 ks. En este tiro no es enemigo.

MADAME MARIE, 48 ks. Corrió por última vez en la Polla, sin lograr figuración alguna. Reaparece muy bien preparada. Es la sorpresa.

GENCIANA, 47. A pesar de no haber figurado en sus últimos encuentros, es candidata a ganar, pues es sumamente veloz.

INGENUA, 46 ks. Con 55 kilos se impuso a Salem y otros, en 58" para los 1.000 metros. Debe ser la ganadora.

RALI MALA, 46 ks. Cuarta y última de La Cloche en el clásico 25 de Mayo, disputado el 29 del mismo mes. En un encuentro anterior venció a Comedy en 1' 2|5 para los 1.000 metros. Reaparece en buenas condiciones de preparación.

CHAPITEL, 45 ks. No placé de Arroés en su última presentación en público. Es veloz el hijo de Goutrán y puede figurar en los primeros puestos.

IATOO, 44. Segundo de Aquiles a la cabeza, en 1' 52" para los 1.800 metros. En su siguiente y último encuentro, fracasó, siendo no placé de Parablar, en 1' 44" 3|5 para los 1.700 metros. No la creemos.

SALEM, 48 ks. Segundo, con 55 kilos, a tres cuartos de cuerpo de Ingenua (55), en 58" para los 1.000 metros. En su anterior se impuso por dos cuerpos y medio a Flute, en 1' 4" 1|2 para los 1100 metros. Es serio enemigo.

SEPTIMA CARRERA
Distancia: 1.700 metros

HERMES, 60 ks. Con 60 kilos se impuso a Paramount (49) en 1'37" 1|5 para los 1.600 metros. En su siguiente y última presentación, con el mismo peso, fué segundo de Courtier (58) en 2' 55 1|5 para los 2.800 metros. Su ensayo preparatorio es de 1' 45" para los 1.700 metros. Es el probable ganador.

PICADILLO, 52. Ha estado actuando en distancias que no son las que se avienen a sus medios locomotivos y de ahí sus fracasos. En la carrera de mañana es enemigo, pues cuenta con un ensayo preliminar de 1' 37" 4|5 para los 1.600 metros.

WELL DONE, 50. No correrá.

QUINLAI, 49 ks.. Con 59 kilos fué tercero y último de Soplido, en 1' 36" 1|5 para los 1.600 metros. A pesar de ello, es adversario peligroso.

PARAMOUNT, 49 ks. Primero, con 56 kilos, en 1'37" 4|5 para los 1600 metros. Debe figurar entre los primeros.

CALS, 48 ks. Con peso tan reducido resulta enemigo de consideración el hijo de The Whirpool.

ESTRILADO, 48 ks. Fué cuarto de Hermes, Paramount y Cals en su última presentación. Cuenta con un ensayo en 1.000 metros de 58" y quintos. Puede ganar.

BACACAY, 48 ks. Lo mismo que Cals, resulta adversario temible por el peso que le tocará cargar.

OCTAVA CARRERA
Distancia: 2.500 metros

WELL DONE, 60 ks. No correrá.

ALCORA, 45 ks. Con 52 ks. venció a Pirus en 2' 16" 4|5 para los 2.200 metros, y en su última presentación con un kilo más, se clasificó segundo, a 3|4 de cuerpo de Pancho Beazley, en el mismo tiempo. Es gran candidato.

CURICO, 57 ks. Es candidato a ganar cualquier carrera, a pesar de que en la mayoría de las que disputa no alcanza figuración alguna.

RETRUCO, 57 ks. Después de haber ganado consecutivamente cuatro handicaps, fracasó en su última presentación. Cargando 58 kilos fué no placé de Ferrando (48) en 2' 56" 3|5 para los 2800 metros. Puede rehabilitarse.

LOS LIBRES, 52 ks. Falló inexplicablemente el 9 de octubre, terminando último de Ramuntcho, en 1' 49" para los 1.800 metros. Tiene 2'40" de corrida. Debe ser el ganador.

FAIRY LAND, 50 ks. Se incorpora a esta clase de pruebas, convenientemente preparada y en condiciones de poder ser la ganadora.

BENAVENTE, 49 ks. Ultimo de Ferrando, en 2' 56" 3|5 para los 2.800 metros. En su anterior fué segundo de Luxemburgo, con 54 kilos, en 2' 4" para los 2.000 metros. Puede ganar.

Picadillo en el handicap Lombardo

Favorecido con un breve reposo que le ha sentado muy bien y luciendo un alto grado de preparación, reaparecerá en el handicap Lombardo, que se disputará sobre una distancia de 1700 metros, Picadillo. El hijo de Tracery, acostumbrado a soportar pesos elevados, actuará mañana con sólo 52 kilos, circunstancia esta que lo favorece notablemente, asignándole gran chance. Por otra parte, nos consta que el pensionista del stud Lomitas cuenta con un ensayo preliminar abajo de 1'38" para los 1600 metros.

Al entrineur L. Saccone le merece ilimitada fe su pensionista.

El Gran Premio Nacional se Disputará Mañana en Maroñas

Se espera con interés el encuentro de Talavera con Marquito, el mejor representante de la actual generación uruguaya

ONIL, SPRINTER Y AVATAR, INTEGRAN EL LOTE

Alcanzará brillantes contornos la reunión que se llevará a cabo mañana en Maroñas a la cual servirá de base el Gran Premio Nacional. El principal atractivo de esta carrera, radica en la presencia de un representante de las caballerizas argentinas, Talavera, el regular hijo de Saint Emilión, que puso en serios apuros a Bermejo, en nuestro Gran Premio Nacional.

El defensor del stud Río Negro va a dirimir supremacías con Marquito el mejor representante de la generación uruguaya. Es éste sin disputa un excelente producto que ofrecerá resistencia a Talavera que, en su ejercicio preliminar se ha desempeñado admirablemente, dejando la impresión de que fué el ganador. Avatar, Sprinter y Onil integrarán el lote de disputantes de la importante prueba.

Las carreras que servirán de marco al Gran Premio Nacional, son igualmente interesantes.

Competidores y montas

PRIMERA CARRERA
1100 metros

1 Agresora 54, A. Pérez.
2 Teladí 54|51, H. Gómez.
3 Hex 54, O. Ruiz.
4 Chelita 54, G. Ponsiolo.
5 Penúltima 54|52, N. Calderón.
6 La Chivita 54, J. Batista.
7 Doña Inés 54|52, S. Guadalupe.
8 Acética 54|50, F. C. Collado.
9 Mangacha 54, I. Rijo.
10 Myrurgia 54, A. Batista.
11 Por Fin 54, F. A. Gómez.

SEGUNDA CARRERA
1300 metros

1 Tucu Tucu 54, no corre.
2 Gritería 54, J. R. Montoro.
3 Glass 54, M. Tapia.
4 Gentillet 54|50, F. C. Collado.
5 Planchet 54, A. Pérez.
6 Chiste 54, G. Ponsiolo.
7 Alfiler 54, P. C. Moreno.
8 Morales 54|53, B. Morteyro.
9 Portentoso 54, F. A. Gómez.
10 Lictol 54, no corre.
11 Yaledigo 54, E. Batista.

TERCERA CARRERA
1600 metros

1 Basilisco 57|55, B. Morteyro.
2 Alá 54, A. Vidal.
3 Monliere 54, S. Batista.
4 Miquelino 53, O. Ruiz.
5 Citronel 53|50, F. C. Collado.
6 Assai 52, J. Batista.
7 Lapo 52, G. Ponsiolo.
8 Gallo Bravo 50, P. C. Moreno.
9 Pitanguero 48, E. Batista.

CUARTA CARRERA
1200 metros

1 Tribuno 57, A. García.
2 (MiCoronel 57|55, B. Morteyro.
3 (Penacho 52|49, H. Gómez.
4 Azucena 49, no corre.
5 Mi Negra 44, M. Lencina.
6 Turrito 44, E. Batista.
7 Abecé 42|40, E. Mieres.

GRAN PREMIO NACIONAL
QUINTA CARRERA
2500 metros

1 Talavera 57, I. Leguisamo.
2 Marquito 57, F. A. Gómez.
3 Onil 57, G. Ponsiolo.
4 Sprinter 57, J. R. Montaro.
5 Avatar 57, Alf. García.

SEXTA CARRERA
2300 metros

1 Balila 57, no corre.
2 Gálico 54, A. Pérez.
3 Pashá Bey 51, Alf. García.
4 Bicho Moro 50, no corre.
5 Once More 48, J. Batista.
6 Steamer 48, E. Batista.
7 Petit Gris 47, A. Vidal.
8 Lucky Boy 45, M. Lencina.

SEPTIMA CARRERA
1600 metros

1 Balila 57, M. Tapia.
2 Corolus 57, A. Pérez.
3 Confidente 55, P. C. Moreno.
4 Alto Vuelo 55, A. Batista.
5 Mimoso 53, E. Batista.
6 Sucesor 52, B. Morteyro.
7 Cagancha 51, M. Mieres.
8 Quelquesfleurs 51, P. Casella.
9 Crisol 49, M. Lencina.

OCTAVA CARRERA
2200 metros

1 Azucena 57, A. García.
2 Campanera 49, A. Batista.
3 Tete de Linotte 48|46, B. Morteyro
4 Actriz 49, A. Vidal.
5 Pureté 46, H. Gómez.
6 Piccina 46, E. Batista.

Nuestros favoritos

1a. carrera — MYRURGIA
2a. " — CHISTE
3a. " — MIQUELINO
4a. " — MI NEGRA
5a. " — TALAVERA
6a. " — STEAMER
7a. " — SUCESOR
8a. " — AZUCENA

LA PRIMERA SE LARGARA A LAS 14

Por si algún lector no se ha enterado aún del cambio de horario, recordamos una vez más que la prueba inicial de la reunión se largará a las 14 en punto.

Los aficionados al macaneo de sobremesa tendrán, pues, un cuarto de hora más de tiempo para despacharse a su gusto.

CLASICO AUGUSTO TISCORNIA
Distancia 2000 metros

COMPETIDORES Y MONTAS

QUEMAO, 62 kilos, no correrá
PIERREFONDS, 55, R. Pelletier.
PICOTAZO, 54, U. Acosta.
WELL DONE, 54, X. X.
QUINLAI, 50, J. Canal.
(RASTREADOR, 53, I. Leguisamo.
(BAMBU, 48, E. Orduna
ALBA, 52, P. Cuchinelli
CURICO, 50, M. Acosta
ADULON, 50, J. Sola.

ENSAYOS REGISTRADOS EN EL TRANSCURSO DE LA SEMANA

En corridas

EL PUMA con P. Cuchinelli y ESPAÑOLA con Alvarez, 1600 en 1'40"

PIEDRA ROJA con F. E. Guerrero, 1500 metros en 1'36" 2|5.

QUINLAI con Canal, 2000 metros en 2'10".

ARCONTE, con Orduna, 1600 metros en 1'39" 2|5.

AQUILEA, con M. Bautista, 1700 metros en 1'47" 2|5.

COMALUMBRA, A. Gutiérrez, a la par de CYPRUS, I. Leguisamo, 1600 en 1'40".

FAIRY LAND, E. Orduna, floreo en 2500 metros.

LOS LIBRES, R. Pelletier, 2500 metros en 2'41" 3|5.

HERMES, I. Leguisamo, 1700 metros en 1'45" 3|5.

AUTOMATICA, I. Leguisamo, 1500 metros en 1'34".

EL MATRERO, J. Canal 1600 metros en 1'40".

LORD GORING, J. Canal, 1700 metros en 1'46" 2|5.

ARCHER, J. Canal, 1600 metros en 1'40" 3|5.

SIPE SIPE, J. Canal, la milla en 1'40" 2|5.

ALDONZA, P. Cuchinelli, 1600 metros en 1'41" 2|5.

FACHINERO, peón, a la par de PERSEGUIDO, J. Sola, 1600 metros

INDIANO, F. E. Guerrero, 1800 metros en 1'54" 2|5.

ADULON, J. Sola, 2000 metros en 2'5" 3|5: en los últimos 1000 metros se le apareció TRICHEUR, A. Gutiérrez, empleando 1'2" 2|5.

ASTUTO, S. Pintado, corrida en 1700 metros.

VIGOROSO, E. Lema, la milla en 1'40" 1|5.

CHIMPAY, con P. Costa, 2200 de floreo en 2'26" 4|5.

BARTOLA, con J. Canal, 1500 metros en 1'35" 2|5.

CAPUCHINO, con I. Leguisamo, 600 en 2'6".

SIGABLANDO, con A. Gutiérrez, 200 de floreo en 2'25" 4|5.

DUCLEA, con F. E. Guerrero, 1500 metros en 1'35".

LA HOLANDESA, con E. Lema, 1600 metros en 1'41" 2|5.

AGUAMARINA, con P. Costa, 1600 metros en 1'40" 2|5.

PITON, con Canal, 1700 metros, en 1'48".

DON MONTERO, con Barbeito, 1500 metros en 1'35".

BERMEJO, con Pelletier y COURTIER, con Cuchinelli, 2500 metros en 2'44" 2|5, como ejercicio para el Pellegrini.

WAGNER, J. Olivera, 1600 metros en 1'42".

BONALDI, I. Leguisamo, 2200 metros en 2'21".

LATERITO, G. Benvenutti, 1600 metros en 1'41".

INDIANO, J. Canal, 1700, suave en 1'51".

En partidas

Curicó, A. Muñoz, 1200 metros en 1'13"; Picotazo, E. Ruiz, 1000 metros en 1'3"; Adelante, S. Pintado, 1000 metros en 1'1" 2|5; Saigón, J. Sola, 1200 metros en 1'16" 2|5; Cantata, F. Ortiz, 1000 metros en 1'2" 3|5; Estrilado, P. Cuchinelli, 1000 metros en 59" 2|5; Bacacay, con el peón, 700 metros en 43" 2|5; El Matrero, J. Canal, y Quinlai, J. Di Tomassi, 800 en 48" 2|5; Lord Goring, J. Canal, a la par de Pitón, J. Di Tomassi, 700 metros en 41" 2|5; Arconte, E. Orduna, y Hutz, peón, 1200 metros en 1'15" 4|5; Cyprus, J. Sola, 1000 metros en 1' 1|5; Cals, el peón, a la par de Jolly Eyes, P. Cuchinelli, 1000 metros en 58" 3|5; Picadillo, J. Vecino, 1000 metros en 1'2".

Bacacay creerá estar en pelo

El hijo de Saint Emilión que cuida Alfredo Callejas, actuará mañana en el handicap de 1700 metros con 48 kilos a las órdenes del eficiente látigo Jacinto Sola.

Recordando que el pupilo del stud La Colonia reapareció recientemente con 60 kilos es de imaginar que mañana, cuando el chico Sola se le apile, creerá de todos modos encontrarse en pelo.

Desde luego debe correr mucho más de lo que lo hizo en ocasión de su rentrée, que dicho sea de paso, lo hizo bastante bien.

Cyprus es el de mejor origen

Pero en ocasiones, las apariencias engañan. Cyprus es un Your Majesty en yegua por Cyllene, que no responde en público a sus buenos ejercicios privados, pero que un día de estos, cuando se le presente una carrera fácil, que puede ser mañana, es capaz de imponerse en magnífico estilo y dejar el tendal. Su entraineur, don Martín de los Santos, no oculta la confianza que le inspiraría en cualquier compromiso, si fuera un caballo más regular en sus performances.

El premio Lombardo es carrera difícil de pronosticar

Sobre 1700 metros y dentro de las condiciones de handicap limitado se disputará mañana el premio Lombardo en el que se han dado cita varios especialistas en la distancia, que han realizado verdaderas proezas con 60 kilos y en ocasiones llegaron a distinguirse como elementos de mérito en los clásicos. Por efecto del límite en el handicap, vemos que algunos de los probables concurrentes, tales como Bacacay, Estrilado, Paramount, Cals y Quinlai sólo cargarán 48 y 49 kilos, peso que no está de acuerdo con sus verdaderos medios. Los handicaps limitados tienen esa ventaja para algunos animales; los colocan a bajo peso y, en ocasiones, les permiten ganar muy buenas e inesperadas carreras.

Alcora se les puede venir de punta a punta

El propio hermano de Talavera, se ha largado a correr de firme desde que se encuentra en poder del ex mago de Palermo y en el handicap de fondo se apresta a vengarse de la derrota que le infligiera recientemente Pancho Beazley, caballo éste muy superior al defensor del stud La Perla. Naciano, ha comprometido la monta de Máximo Acosta y le ha dado orden a éste de que se aprete el gorro desde el "vamos" y no pare hasta la colorada. En nuestra opinión Alcora, puede realizar esa proeza.

CALS ES UN BARRERO EXCELENTE

Cals es un excelente candidato para la séptima carrera de mañana, pero si la cancha se encontrase en condiciones anormales la chance del buen hijo de T. Whirpool sería aún mayor, pues, según lo saben los carreristas que no descuidan el detalle, el pupilo del entraineur M. Acosta es uno de los buenos barreros de Palermo.

Aunque no será difícil que lo corra el jockey di Biasse, Cals no tiene aún monta designada, pero ya sea aquél u otro su piloto, si lo sabe hacer con acierto tendrá un buen candidato para el disco.

Las Probables Sorpresas

Aunque los resultados de las dos reuniones últimas se salvaron de las formidables sorpresas que caracterizó a las anteriores, no dejaremos de hacer como de costumbre una breve reseña, indicando algunos animales que están en condiciones de actuar mejor de lo que puede preverse.

Con Ranchera se vienen con malas intenciones

Ranchera es una hija de Carlos XII que no ha disputado más que dos carreras en el hipódromo Argentino.

En ninguna de las dos demostró nada recomendable, pero, si hemos de estar a ciertas versiones, no es tan "burra" como se pudo creer y sus dirigentes abrigan no pocas esperanzas de sacarla airosa.

La dirigirá el inefable di Biase.

Piedra Roja puede mejorar su carrera del debut

Teniendo en cuenta que al debutar reunió toda una legión de partidarios, recomendaremos a Piedra Roja, como probable sorpresa de la carrera de potrancas perdedoras.

Ha transcurrido como un mes desde que la hija de Gaulois y Prócida hizo su estreno y según nos informa el repórter de pistas, ha realizado desde entonces algunos progresos.

Fidel Guerrero será el encargado de conducirla.

Vadarkcer puede debutar justificando su nombre

Se podría creer que señalamos a Vadarkcer nada más que por lo que sugiere su nombre, pero la verdad no es así, pues tenemos referencias muy favorables de este hijo de Vadarkblar y Regina, que cuida el competente entraineur Alfredo Callejas.

Vadarkcer efectuará sus primeras armas preparado con todo esmero y para mejor, descargando dos kilos, pues lo dirigirá el aprendiz Cavillón.

¡Cuidado con Cyprus en la cuarta carrera!

En entraineur Martín de los Santos se llevó recientemente un "metejón" formidable con su pupilo Cyprus.

Este, que es un hijo de Your Majesty y Cyno, legó quinto en una carrera de 2000 metros que ganó Solfeo, en 2' 4" 1|5.

Sabemos de origen indubitable que Cyprus anda muy bien, tan bien, que no nos extrañaría nada que mañana tuviera otra vez cerca de veinte mil ganadores y que al fin respondiera al concepto que merece a su entraineur.

El chico Sola, que lo dirigirá, nos dijo que lo jugáramos sin miedo.

Chapitel es la carta de algunos profesionales

Las performances más recientes de Chapitel no dicen mucho en favor de la chance que para mañana se le puede asignar, pero debe tener algún trabajo muy bueno, pues hemos oído a distintos profesionales comentar con mucho optimismo el desempeño que mañana puede tener en el handicap de 1000 metros.

No sería extraño por otra parte que saliera ganando, pues en cierta ocasión dándole cuatro kilos de ventaja a Vetusto, lo escoltó a un pescuezo, haciéndole marcar 58" para los 1000 metros.

Chapitel actuará a las órdenes de Juan Fernández y en pareja con Rali Malá, que reaparece bien preparada.

Quinlai puede hacer una de las suyas

Una verdadera luz de bengala nos resultó el hijo de Saint Wolf y Quinta en las manos de Tapón, pues como se recordará, ganó dos handicaps repetidamente a cual más meritorio (y sorprendente), y en seguida se apagó, volviendo a ser el no placé de sus épocas anteriores.

Como Quinlai ya ha demostrado lo que de él se pueda esperar, en cuanto a regularidad, lo señalamos como la probable sorpresa del handicap de 1700 metros.

Será mañana el día de Curicó

Hace pocos días nos ocupábamos de Curicó, advirtiendo el peligro de que el día menos pensado ocasione un disgusto a la cátedra, pues aunque se podría creer que está liquidado a juzgar por sus performances, sus ejercicios lo señalan siempre un competidor con chance.

Mañana el hijo de Dusty Miller será dirigido por un jockey nuevo, Andrés Núñez, un mendocino del que CRITICA se ocupó en más de una ocasión.

Y eso sabemos, si por esta circunstancia última o por lo que va dicho anteriormente, se nos ocurre que mañana puede ser el día de Curicó.

Claro que no es como para entusiasmarse, pero un par de boletos a modo de cubierta no están de más.

Confía en la victoria Evaristo Rodríguez

Siempre sereno Evaristo Rodríguez espera la hora de la victoria, con la misma confianza que esperó todos sus triunfos en los últimos años; triunfos que lo elevaron a una categoría superior y lo hicieron popular en el ambiente.

Evaristo Rodríguez nos dijo, sobre poco más o menos, lo siguiente:

—Mis caballos están muy lindos, lindísimos. No puedo designar todavía públicamente al que disputará el Pellegrini, pero tengan por seguro que cualquiera de los dos, está hermoso...

—¿Cómo de los dos, si tiene tres ratificados?

—De los dos que presente. Sólo pueden correr dos. Si el reglamento me permitiera presentar tres, ocuparía los puestos del marcador desde el vamos.

Confiando en los serenos planes y en el optimismo de Evaristo —que a decir verdad está justificado— salimos convencidos, después de escucharlo, de que es uno de los hombres que se tienen más fe y confianza, entre todos los del gremio.

Borotra - Cattaruza y Brugnon - Morea Jugarán Mañana sus Matches

Esta tarde se definirá el título de Campeón Sudamericano individual entre los representantes argentinos Boyd y Robson





El debut de los tennismen franceses, postergado hasta el día de hoy, debido a la luvia de ayer, ha acrecentado el interés por ver actuar a los representantes del Club Racing de París.

Los prestigios bien cimentados de los tres jugadores es por otra parte un motivo más que suficiente para justificar la honda expectativa que su presentación ha provocado, y lástima es, el mal tiempo, no haya ya satisfecho tanta ansiedad.

Se tiene la seguridad en nuestros círculos deportivos, que la estada de los jugadores franceses ha de resultar de grandes beneficios para el aprendizaje técnico de la mayoría de nuestros jugadores, quienes han de comprender, lo mismo que comprendieron los aficionados al rugby, la superioridad de la técnica europea en ciertos deportes.

Borotra y Brugnon y Bousous, representan 3 verdaderos puntales del tennis francés, considerado luego de la conquista de la Copa Davis, como el mejor del mundo. Lástima es que no hayan podido aceptar la invitación formulada por nuetra máxima entidad, jugadores como Lacoste y Cochet considerados los dos mejores de Francia. Borotra sigue en tercer término a los que fueron sus compañeros de equipo en Norte América, y luego están Brugnon, cuya especialidad son los partidos de dobles, y Bousosus considerado el quinto jugador de Francia.

El debut de estos tres dignos representantes de Lutetia, se hará hoy, parcialmente con el partido de dobles, pero es indudable que es el partido de mañana, donde Morea se medirá con Brugnon y Cattaruza con Borotra, que resaltan aún más la expectativa de los aficionados.

Los encuentros de hoy

La jornada de hoy ha logrado interesar vivamente. Se disputará en primer término la final del Campeonato Sudamericano Individual entre Boyd y Robson considerados como los dos más altos exponentes del tennis argentino.

Se trata de dos jugadores fuertes, pero de tácticas distintas. Mientras que Boyd, es el jugador enérgico e impulsivo. Robson, es el matemático calculador de una jugada que le ha resultar de provecho.

El match, tiene que resultar brillante ya que se miden los dos mejores jugadores de Sud América.

El otro partido enfrentará a Brugnon y Bousous en dobles, contra Obarrio y Conrand. Si la pareja americana logra armonizar, le opondrán resistencia a los fuertes jugadores franceses, pero en general creemos que la victoria ha de corresponder a éstos.

Los dos encuentros de mañana

La jornada de mañana si que promete resultar brillante en exceso. Borotra hará su debut oficial enfrentando a un calificado rival como Cattaruza, cuyo estado sobresaliente lo acaba de demostrar en el match que sostuvo con Robson.

Borotra hallará en nuestro jugador, un rival hábil y rápido, pero un tanto nervioso.

Brugnon por su parte se enfrentará con Morea, cuya característica de juego no conviene por cierto, para prever una lucha brillante, frente a los franceses, ya que éstos juegan con pelotas colocadas certamente junto a la red, y Morea es hombre de jugar siempre al fondo de la cancha.

Pero fácil es prever que el representante argentino se colocará a la altura de las circunstancias y se esforzará en hacer un juego lucido y emocionante.

Los partidos se jugarán en las canchas del Buenos Aires Lawn Tennis Club, situadas en Golf.

EL DOMINGO 13 SE DISPUTARA EL Cto. BOULOGNE

Las autoridades del Club Ciclista Nacional establecieron los premios que se adjudicarán

Los dirigentes del Club Ciclista Nacional continúan empeñados en la organización de las pruebas ciclistas, que se llevarán a término e domingo 13 del corriente, una libre a todo corredor de tercera categoría, y otra reservada para menores de 16 años, las que prometen alcanzar lucimiento, dado el interés evidenciado entre los aficionados.

La primera de ellas se efectuará sobre el denominado Circuito Boulogne, que comprende el intinerario siguiente: Núñez, Vicente López, Florida, San Andrés, Villa Ballester, Boulogne, San Isidro, Olivos, Núñez, y la de menores en el trayecto Núñez, S. Isidro, Núñez. La señal de partida será dada con diez minutos de intervalo entre una y otra, habiéndose establecido para la de tercera las 7.30 horas, por lo que será menester que los corredores se hallen con media hora de anticipación.

En su útima sesión, la C. D. del Club organizador, una de las de mayor prestigio en el país, ha fijado los premios que se asignarán a los vencedores, a saber: tercera categoría, al 1o., copa de metal; al 2o., copa de metal (mediana); al 3o., medalla de vermeil y, del 4o. al 6o., medallas de plata. Categoría cadete: copa de metal al 1o.; copa de metal (donación A. Roig y Cía.) al 2o., y medalla de plata al 3o.

El registro de inscripciones hállase a disposición de los interesados en la secretaría del Club Ciclista Nacional, sita en la calle Cucha Cucha 1023, pudiendo además formularse aquéllas en el local Triunvirato 357, todos los días hábiles hasta las 22 horas, clausurándose aquél el miércoles próximo. El precio ha sido fijado en $ 1 y 0.50, respectivamente, siendo gratis para los socios.

UN BUEN MATCH: BCAS. CENTRAL v. ARG. DE QUILMES

Una lucha equilibrada y de alternativas interesantes ofrecerán estos dos irregulares equipos

EN BARRACAS

Por la paridad de fuerzas entre ambos adversarios, será uno de los partidos más disputados de los que se realizarán mañana, el que deberán efectuar Barracas Central y Argentinos de Quilmes, en el field de los barraqueños, calles Olavarría y Luna.

Las irregulares campañas que ambos elevens llevan realizada en lo que va de la temporada, venciendo en ciertas ocasiones a equipos de reconocidos valores y que la lógica asignaba lo contrario, mientras que perdían partidos en forma lastimosa, cuando la lógica les asignaba mayores probabilidades de triunfo.

Barracas Central, comenzó la temporada perdiendo tres o cuatro partidos consecutivos, para luego vencer en otras tantas ocasiones a enemigos más calificados que los anteriores, culminando sus triunfos con sus victorias sobre Independiente y Racing, victorias de reciente data para recordarlas y hacer recalcar la potencialidad de sus vencidos.

Sormani

Arg. de Quilmes, también logró vencer en forma más fácil a Racing y a River Plate, otro de los buenos equipos, le hizo la friolera de tres goals, mientras que a renglón seguido perdía contra Sportivo Buenos Aires por un goal, y empataba con Vélez Sársfield, equipos evidentemente inferiores a los antes nombrados.

Si los componentes de ambos equipos logran realizar uno de esos partidos que acostumbran frente a equipos fuertes, no dudamos que los aficionados lograrán ver un partido lleno de múltiples atractivos, siendo de difícil predicción dar con el ganador, dado que ambos equipos son de fuerzas parejas y que la acción más cordinada de una línea delantera que la otra, bien puede dar el triunfo a cualquier contendor.

Quizá, dentro de la lógica, el ganador debería ser Barracas Central, dado que en su irregular campaña, lleva realizadas mejores performances que su antagonista: pero como más arriba mencionamos, los quilmeños, ante los enemigos de mayor potencialidad, se agigantan, por lo que no sería nada de extraño que el domingo arrebatasen a los barraqueños los puntos reglamentarios.

Barracas Central bajará a la liza con su equipo completo, pues podrán actuar Nouche y Pérez, que el domingo pasado no pudieron hacerlo dadas las lesiones que recibieron en el partido contra Racing, presentándose en forma definitiva de la manera siguiente:

Sormani; Carri y Nouche; Gobbi, Pérez y Recitelli; Luquez, Seijas, Lorenzo, Sartou y Estevarena.

SP. BS. AIRES ENFRENTARA A EST. PORTEÑO

Parejo e interesante resultará este encuentro que se jugará en Liniers

Hasta Liniers se trasladará mañana el primer equipo de Sp. Buenos Aires para disputar con el de igual categoría de Estudiantil Porteño el partido por el campeonato de la sección A.

Fácil victoria creemos que sea para los visitantes este partido, pues la diferencia de fuerzas lo señalan como lógico ganador, caso de que no se produzca un "batacazo".

Sp. Buenos Aires ocupa en la tabla de posiciones un puesto bastante honroso, debido a sus propios méritos, que a costa de constancia y entusiasmo sus componentes han sabido conquistar.

De un tiempo a esta parte lleva realizadas buenas performances que lo señalan como un equipo bastante capaz de ofrecer seria resistencia a los más calificados rivales. La victoria que obtuvo sobre River Plate el día de la inauguración de su nuevo campo de deportes y a pesar de ser un partido amistoso, lo presentan como bueno, además de haber efectuado grandes partidos posteriormente.

De los locales poco puede decirse, pues a excepción de la hazaña que hizo de empatarle a Boca Juniors, no tiene en su haber otro partido de verdadero mérito.

Expuestos los antecedentes de cada equipo, no es difícil pronosticar quién sería el ganador del encuentro, pues basta mirar el cuadro de posiciones para darse cuenta al momento de quién es el que vale y el que no vale.

Los equipos estarán formados de la siguiente manera, salvo modificaciones de último momento:

Estudiantil Porteño: Boigues; Martínez y Pujolas; Gargiulo, Catelli y Grimoldi; Pedevilla, Martínez., Brameri, Demaría y N. N.

Sp. Buenos Aires: Moreyra; Del Cerro y Arzeni; Candal, Orlandini y Viegas; Peucelli, Ciliento, Schenone.

El Porvenir se medirá con Independiente

Aprovechan la suspensión de sus partidos para jugar amistosamente

El hecho de haber solicitado los club Racing y Temperley al Consejo de la Asociación Amateurs Argentina de Football fecha libre para el próximo domingo, ha motivado que los clubs Independiente y El Porvenir, rivales respectivamente de los primeros, hayan concertado un partido de carácter amistoso, que promete asumir lucidos contornos, y que se llevará a cabo en el field que los "rojos" poseen en la vecina localidad de Avellaneda.

Los equipos se presentarán así constituídos:

Independiente: N. Sangiovanni; J. B. Pérez y C. Debuglio; E. Bartolomedi, S. N. Colombo y L. D. Martínez; Z. Canaveri, A. Lalín, M. E. López, L. Ravaschini y E. P. Oliva.

El Porvenir: J. Montelli; A. Laudi y H. Bahía; R. Diana, S. Power y C. Pérez; C. Parilla, P. Toselli, A. N. de los Santos, J. Pozzo y C. Gurrutchague.

Los Referées para las Divisiones Inferiores

	Semifinal reserva Competencia	
Acassuso	contra	Albión. L. Frechou
	Semifinal Segunda División	
Sp. Palermo	contra	Sp. Sarandí. Gilardoni
	Semifinal Tercera División	
Platense A	contra	San Martín. T. Bustamante
	Final de Zona Tercera División	
San Lorenzo	contra	Bristol, R. Macera
	Semifinal Cuarta División	
Racing	contra	Bca. Juniors. A. Bonaglia
	Semifinal Cuarta División	
Est. Porteño	contra	Atlanta, Ferraro

Huracán debe vencer sin gran esfuerzo

Talleres puede oponer cierta resistencia, pero difícilmente logrará comprometer la chance de los del Parque Patricios

EN AVENIDA ALCORTA

Dejada sin efecto la resolución de no actuar mientras durase la ausencia de Bosio, volverá Talleres mañana a presentarse, a disputarle los dos puntos reglamentarios a Huracán, en el field de estos últimos, en la Avenida Alcorta y Luna.

Reconocidos son los méritos del club del "globito", como así también las meritorias actuaciones de Talleres frente a equipos de reconocido valer, por lo que los aficionados tendrán un buen partido a presenciar.

Loizo

Las mayores probabilidades están de parte de Huracán, pero recordemos que también en ocasión del partido de Talleres v. San Lorenzo de Almagro, todas sin excepción las probalidades, eran del futuro campeón, pero dentro del field las cosas cambiaron y el juego además de ser parejo, resultó en sumo grado interesante, siéndole imposible vencerlo, debiendo contentarse con un empate, cosa que bien puede acontecerle a Huracán y lo que es aún más, perder también los puntos reglamentarios.

Deberá lamentar la ausencia de Bosio, puntal fuerte del equipo, pero su reemplazante, discreto elemento del mismo club, sabrá si no realizar la actuación del titular, dejar bien sentados los prestigios que dentro de su club tiene ganados.

En definitiva, los equipos se alistarán en la siguiente forma:

Talleres: M. Veigas; N. Allán y J. Ravizza; L. Donadi, D. Carrera y E. Serramía; J. Morales, A. Fuentes, A. Lombardi, L. Zubizarreta y A. D'Amico.

Huracán: Cerecetto; Nóbile y Pratto; Bartolucci, Giglio y Settis; Loizo, Stábile, Spósito, Chiessa y Onzari.

Sp. Palermo vencerá fácil al Club Porteño

A pesar de la evidente reacción de estos últimos, los palermitanos deben imponerse

No obstante la disparidad de fuerzas que existe entre las escuadras superiores de Porteño y Sportivo Palermo, la lucha que sostendrán estos dos viejos rivales promete ofrecer bonitas proporciones, pues es bien conocida la rivalidad que guardan ambos equipos, dado que mientras los dos clubs militaban en la ex Asociación Argentina, a raíz de cierta divergencia ocurrida entre los jugadores y dirigentes de la entidad de Golf, varios de sus mejores elementos abandonaron a dicha institución para prestar su concurso a Sp. Palermo. Entre los jugadores que tomaron dicha actitud, se encontraban Magistretti, Polimeni, C. Izaguirre, Abadía, Clarke, Uslenghi, Ayala y E. A. Sande. Por dicha causa, el cotejo de mañana servirá de base para que esa vieja rivalidad se ponga de manifiesto y los componentes de ambos bandos, en su mayoría ajenos a aquellas divergencias, sabrán poner en juego sus mejores recursos a fin de sacar victoriosos los colores que defienden. Una sola vez se encontraron después del desbande que ocurrió en Porteño, dichos conjuntos, y aun cuando los de Golf tenían su once debilitado, lograron imponerse por un tanto a cero.

Ambos rivales, en la presente temporada, llevan realizada distintas performances, pues mientras Sportivo Palermo ocupa un lugar destacado en el cuadro de posiciones, en cambio los de Porteño se mantienen, como de costumbre, en el último puesto. Pero en las filas de ambos elencos figuran elementos entusiastas, que harán que la lucha adquiera verdadero interés, y los parciales de los dos clubs puedan presenciar muy bonitas jugadas.

La lucha tendrá lugar en el campo de deportes que Sportivo Palermo posee en la intersección de las calles Canning y García del Río, y dará comienzo a las 15.15 horas.

Salvo modificaciones de último momento, los cuadros se presentarán integrados por los siguientes jugadores:

PORTEÑO. — Santamaría; Sisca y Finetti; Chernicoff, Marsiglia e Illán; Gelrola, Merelli, Casajus, Stia y Oliva.

SPORTIVO PALERMO — M. Croce; R. Castagnola y L. F. Weishmuller; R. Martín, C. O. Keefe y R. Bruzzone; A. Penzi, C. Izaguirre, E. Pieri, L. F. Terrot y P. Polimeni.

Excursionistas es serio rival de Arg. Juniors

El cotejo entre estos equipos promete dar lugar a una lucha interesante

Uno de los partidos que ha de resultar más interesante, ha de ser el que disputen los primeros equipos de Excursionistas y Argentinos Juniors, en el campo de los primeros, situado en Pampa y Miguelete.

El hecho de que ambos equipos sean del mismo barrio hace que la rivalidad que existe entre los dos equipos se ponga de manifiesto cuando se encuentren a disputar el partido que el fixture les designa para mañana. Cada vez que estos cuadros se han juntado para disputar un partido, siempre se ha visto lleno de incidencias, pues basta para ello que sean vecinos, para que cada uno ponga de su parte todo lo que pueda, de modo de quedar bien, saliendo triunfantes.

Además se trata de equipos que pueden de por sí ofrecer una lucha llena de interés, pues además de la rivalidad, existe la valía pareja de ambos cuadros, que harán más interesante la lucha.

Considerando las fuerzas de cada bando, podría abonarse por los visitantes, por la mejor constitución del equipo y por su campaña, más regular, efectuada en lo que va de la presente temporada. Mientras éstos han hecho grandes partidos, tales como el de ganarle a Boca Juniors y empatar con River Plate, los otros sin embargo no han hecho apenas ningún encuentro de verdaderos méritos, a no ser el de empatar a Boca Juniors. Ultimamente y aunque la suerte no le ha sido favorable, ha ofrecido gran resistencia a Chacarita Juniors en su propia cancha, que cayó derrotado por la mínima diferencia y con Lanús que efectuó otro de los mejores partidos de la temporada, perdió también por la mínima diferencia.

Estas dos últimas performances de los locales le dan ánimos para la lucha y de seguro que si los locales obtienen la victoria, les ha de ser costosa bajo cualquier punto de vista.

Los equipos estarán constituídos en la siguiente forma:

Arg. Juniors: Fernández; Di Paola Lobianco; Solano, N. Vivaldo, J. Gatti y Giachetti; Loncán, L. Vaccaro y B. Meraldi y Delgado.

Excursionistas: Grimoldo; Carocella y Thilet; Vecino, Prestipino y Catáneo; Laffont, Carasa, Sechi, N. N. y Antonal.

Almagro Encontrará Resistencia en Defensores de Belgrano

Estos, cuando juegan en su field, son adversarios muy peligrosos y capaces de las mayores sorpresas

Un interesante encuentro dará margen el cotejo que sostendrán en el field que el Club Defensores de Belgrano posee en la vecina localidad de Núñez, los primeros equipos pertenecientes a la entidad local y Almagro.

Ambos rivales de fuerzas más o menos equilibradas, aunque no harán derroche de técnica, cabe presumir que el match revestirá caracteres interesantes, debido a la paridad de fuerzas en pugna.

Defensores de Belgrano

Poseedor de un discreto conjunto, aunque carente de técnica, sumamente entusiasta, ha desplegado en la actual temporada una campaña irregular, ya que ha logrado triunfos meritorios frente a calificados rivales, y ha sucumbido cuando la cátedra lo destacaba como el presunto ganador.

El punto fuerte del equipo está en la defensa, donde se destacan con caracteres netos los backs Penoni y Simonetti, el primero, aunque poseído de un juego positivo, se deja llevar muchas veces por su entusiasmo malogrando así las tentativas de sus partidarios. Si no fuese por este atenuante, tal vez sería uno de los más calificados elementos en su categoría.

Su línea de ataque, deja un tanto que desear, no obstante actuar en ella jugadores como Caldas, Suárez y Aguilar Pinedo, los que a pesar de reunir buen juego, no tienen la trabazón necesaria debida.

Almagro

Igualmente que su antagonista, este eleven ha realizado en la actual temporada una irregular campaña, habiendo demostrado ser un conjunto positivista, pero carente de elementos buenos. Actualmente hay dos solos jugadores que merecen destacarse: son ellos Uriarte y Vitali, quienes por lo general tienen a su cargo la responsabilidad del partido.

Actualmente, tienen un factor en su contra, que les resulta un tanto difícil salvar. Nos referimos a la ausencia del back internacional Humberto Recanattini, quien como se sabe tiene a su cargo la capitanía del equipo argentino en el actual Campeonato Sudamericano que se está realizando en Lima.

De cualquier manera cabe esperar que sabrán repetir la performance del domingo anterior, que como se sabe igualaron posiciones en un match sumamente equilibrado con Argentinos Juniors.

Los equipos

Los teams se alistarán de la siguiente manera:

Almagro: Secane; Calvello y De Cicio; Pardiñas, Fernández y Di Marco; Sampayo, Uriarte, Ciancio, Vitali y Pertini.

Defensores de Belgrano: Pratti; Penoni y Simonetti; Briola, N. N. y Gianni; González, Quilindro, Caldas, Aguilar Pinedo y Suárez.

UNIVERSAL DE FIESTA

En el local que la Sociedad Francaise, Rodríguez Peña N.o 344, efectuará el club Universal una interesante velada danzante en honor de las familias de los asociados.

Dado el interés que reina entre los asociados de la institución, fácil es de imaginar que la reunión alcanzará el éxito que se proponen los organizadores.



FERROCARRIL PROVINCIAL DE BUENOS AIRES

Aviso de licitación

Por disposición del P. E. de la Provincia, llámase a licitación por el término de 30 días, a contar desde la fecha, para la construcción del ramal de Azul a Sierra Chica y Olavarría y el que parte de la línea La Plata-M. Pampa hasta la ciudad de Pehuajó, incluído provisión de materiales para las obras fijas de los mismos.

El pliego de bases y condiciones del contrato, como especificaciones y planos de las obras a construir, y materiales a proveer, podrán requerirse al Departamento de Vías y Obras del F. C., calle 71, entre 15 y 17 en La Plata, donde serán suministrados mediante solicitud extendida en papel sellado de la Provincia, por valor de $ 50.00 m/n., (cincuenta pesos moneda nacional).

Las propuestas que se formulen serán recibidas hasta el día 30 de noviembre corriente a las 15 horas en el despacho del señor oficial mayor del Ministerio de Obras Públicas, Casa de Gobierno, La Plata, fecha y hora en que se les dará apertura en presencia del mencionado funcionario, gerente y jefe de Vía y Obras de la empresa e interesados que concurran, labrándose acta de estilo por el señor escribano de Gobierno. — La Plata, noviembre 1o. de 1927. — Juan N. Bajac, gerente.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Puentes y Caminos

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días para la construcción de un puente sobre el arroyo "Dulce" en su cruce con el camino general de Balcarce a Vivoratá partido de Balcarce.

El presupuesto y pliego de bases y condiciones se hallan a disposición de los interesados en la Dirección de Puentes y Caminos, calle 7 No. 1175 de esta ciudad, donde pueden ser solicitados todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día (21) veintiuno del corriente, a las (14) catorce horas, en el despacho del señor oficial mayor del Ministerio de Obras Públicas (Casa de Gobierno) y en presencia de los interesados que concurran al acto.

La Plata, 29 de octubre de 1927.
EL DIRECTOR.

MINISTERIO DE HACIENDA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Aviso de licitación de títulos empréstito 3, 3 1/2 o/o. 1906-1909

Llámase a licitación pública y al más bajo precio teniendo en cuenta el cambio telegráfico del mismo día sobre Londres, para el rescate de (Lb. 40.160) cuarenta mil ciento sesenta libras esterlinas nominales en títulos del Empréstito 3, 3 1/2 o/o 1906-1909 Leyes 28 de Diciembre de 1906 y 22 de Junio de 1909, con cupón 1o. de Julio de 1928.

La apertura de las propuestas se harán simultáneamente en Londres y La Plata, el día 10 de Noviembre del año en curso, a las 14 horas y 30 minutos, y el acto a realizarse en esta ciudad lo será en el despacho del señor Ministro de Hacienda, en su presencia y de los interesados que concurran.

Toda propuesta que se presente deberá ser acompañada de un certificado de depósito igual al 5 o/o por lo menos del importe total de los títulos ofrecidos, como garantía del cumplimiento de la misma y los proponentes que se presentaren en la República, deberán dar cumplimiento a lo dispuesto en los artículos 31 y 32, inciso E de la Ley de Sellos Vigente. El licitante que treinta (30) días después de aceptada su propuesta no hubiera hecho entrega de los títulos ofrecidos, perderá a favor de la Provincia el depósito de garantía efectuado. Si dentro del plazo no mayor de 60 días contados desde la fecha de realizada la licitación de que se hace mérito, ésta no fuera aprobada por el Poder Ejecutivo, los títulos devengarán el interés corriente de acuerdo con los contratos respectivos.

La Plata, Octubre 18 de 1927
EDUARDO ARAUJO, Oficial Mayor del Ministerio de Hacienda.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. — DIRECCION DE SANEAMIENTO Y OBRAS SANITARIAS

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días para la provisión de (420) cuatrocientas veinte toneladas de gas-oil para la Usina de Aguas Corrientes del Parque Saavedra, de esta Repartición, de acuerdo al presupuesto y pliego de bases y condiciones aprobado por el P. E. en el expediente O. 245-927.

Por la Secretaría de esta Dirección, sita calle 3 Nro. 590, durante las horas de oficina, se suministrará a los interesados los pliegos y demás datos requeridos al efecto.

Las propuestas se abrirán en el despacho del Señor Oficial Mayor del Ministerio, el día 14 de Noviembre a las 15 horas, en presencia de los interesados que concurran, labrándose el acta respectiva.

Firmado: D. GERARDI
Ingeniero Director
La Plata, octubre 28 de 1927.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Puentes y Caminos

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días para la construcción de un puente sobre el Río "Salto", en su cruce con el camino general de Salto a Pergamino.

El presupuesto y pliego de bases y condiciones se encuentra a disposición de los interesados en la Dirección de Puentes y Caminos, sita en la calle 7, núm. 1175, en donde pueden ser solicitados todos los días hábiles durante las horas de oficina, previa presentación de un sello provincial de $ 5 m/n.

Las propuestas se abrirán el día (14) catorce del próximo mes de noviembre, a las (14) catorce horas en el despacho del señor Oficial Mayor del Ministerio de Obras Públicas (Casa de Gobierno), en presencia de los interesados que concurran al acto. — La Plata, octubre 21 de 1927.
— Director.

"Lo que Ellas Quieren" es Una Comedia Pintoresca, Llena de Color Local

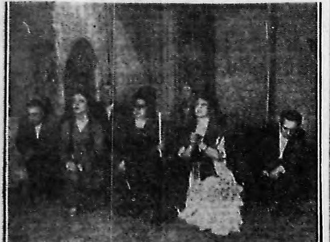
Con esta obra, Federico Oliver ha tratado de sentar una tesis que no por lo conocida, deja de ofrecer interés

EL ALMA ASTURIANA Y EL ALMA ANDALUZA

Como se recordará, la obra que nos ocupa fué estrenada hace muy poco en Madrid y fué recibida con auspicioso éxito, tanto por el público como por la crítica. Y en este sentido no falló en la interpretación que anoche le diera Lola Membrives en su papel principal.

Federico Oliver ha tratado de sentar una tesis que no por lo conocida deja de ofrecer interés, en cuanto es utilizada por un autor hábil en el juego escénico. La debatida cuestión de la influencia de la voluntad de la mujer en los destinos del hombre, ha servido al viejo comediógrafo para urdir la trama de su obra llena de humanidad y eficaz en la pintura del color local.

Bien es verdad que el postulado que sienta de entrada sigue escondidos caminos hasta el epílogo en que todo se resuelve dentro de la lógica moralista y sentimental. El amor de una buena mujer vuelve bueno a un mal hombre y todo termina entre danzas y cánticos.



Interesante escena de "Lo que ellas quieren"

El alma asturiana y el alma andaluza

Oliver ha tratado con éxito de simbolizar en dos mujeres distintas, el alma de dos regiones de España: Asturias y Andalucía. Blanquiña y Malena. La primera ingenua, piadosa, presta a perdonar. Malena, hija de gitana como se dice, dominadora, subyugante y calculadora. Blanquiña está de novia con Toñín Parres y está ya próxima a casarse. Pero Malena ha decidido que Toñín sea su hombre y va a poner en juego toda su imaginación, toda su astucia para conseguir que sus deseos sean realidades. Entre estas dos mujeres no hay lucha, Blanquiña no se encuentra con fuerzas para luchar, sobre todo, después que Toñín le advierte que no la ama y que es un esclavo de Malena. Pero, José María Lucena, contrabandista y mal hombre se ha enamorado de Blanquiña y jura hacer digno su amor. Para ello se vendrá a América y se regenerará en el trabajo digno y tesonero. Sin duda que es ya un hallazgo el sintetizar en dos mujeres el espíritu de dos regiones de España y dar con ello, una animada vivacidad a la parte plástica de la obra bien que la agilidad del diálogo y su desarrollo no le acompañen. acompañan.

Un torero y un noble

En la obra aparecen dos personajes muy bien encontrados: un torero famoso venido a menos y un noble venido a menos, el marqués de Tomares y Frasquito León. Ambos son grandes amigos y a cada instante se ponen a recordar sus pasadas glorias y a lamentarse de que ya nadie les haga caso.

Comen de arriba en la venta de "Los Caracoles" porque así lo dispuso el primer dueño, el padre de Blanquiña. Se nos antoja que a estos dos personajes el autor ha tratado de simbolizar a la España que se va con todo su juego de luces de las torerías y el recio empaque de la nobleza empobrecida. Si es así lo ha conseguido y muy eficazmente ya que en diversas circunstancias estos dos personajes consiguen atraer la atención del público con sus dichos, sus reflexiones y sus maneras de hablar bien pintorescas. Tanto el marqués como el torero tratan de defender a Blanquiña de las arterías de Malena y las cobardías de Toñín.

Un hombre sin voluntad

El amor de Malena ha transformado a Toñín, la mujer le cambia hasta de nombre y quiere a toda costa, hacerlo gitano. Quitarle ese sentimentalismo propio del montañés y darle un carácter propio del andaluz, haciéndolo amigo de las juergas, en que Toñín dejará poco a poco todo el dinero quitado a Blanquiña. Pero, ¿quién nos quitará lo bailado?, preguntará Malena en el epílogo.

La vuelta del indiano

José María Lucena, perseguido por la justicia, huye hacia América, en donde trabajará durante siete años para regresar a España a ofrecer a Blanquiña el fruto de su labor.

Los tres actos acontecen en Andalucía y el epílogo en Asturias. La obra termina con la ruina de Toñín y Malena y el casamiento de Lucena con Blanquiña. Y como dijimos al comienzo, todo termina con danzas y alegres canciones con que los naturales del lugar festejan la vuelta del indiano y su casamiento.

"Lo que ellas quieren"

"Los hombres somos lo que quieren las mujeres", dice Lucena al final de la obra. Y es así, por lo que la tesis demuestra de la obra al través de su desarrollo: el diálogo un poco lento, y todos los episodios no muy bien ensamblados; pero que es salvada por la habilidad con que están colocadas las notas de color local y los llamados al sentimentalismo que podríamos llamar geográfico.

La obra tiene la cualidad de mantener viva la atención de los espectadores, y eso ya es bastante.

Los intérpretes

Lola Membrives, en su papel de Malena puso en juego toda su habilidad escénica, cosechando aplausos en el transcurso de la obra.

Amparo Astort, en su rol de Calandria dió la nota característica e Irene Barroso, una asturiana sentimental con un poquitín de afectación. Soto, Rupert y Llano, bien.

Dos Breves Actos Sobrios y Humanos Estrenaron Anoche Retta y Dumont en el Bs. Aires

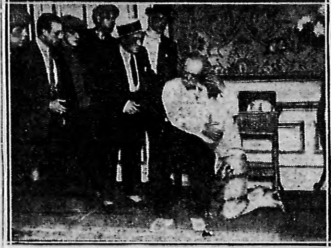
"Zánganos" constituye una comedia de excepción dentro de la producción local

CORRECTISIMA VERSION DEL ELENCO DE MUIÑO

Una crítica a la holgazanería, una protesta contra los haraganes de profesión escudados en la ficticia popularidad alcanzada en su mistificado afán de ser "virtuosos" del deporte, una condenatoria sanción a quienes practican la cultura física desmereciendo la superior finalidad racial de la misma, a quienes se inician en la política menoscabando ideales abnegados y desprestigiando los auténticos apostolados sociales, tales los pretextos que han inducido a los autores Vicente E. Retta y Carlos Virgilio Dumont a concebir los dos buenos actos de "Zánganos", estrenada anoche en el Buenos Aires por el elenco encabezado por el actor Enrique Muiño.

Mérito

Desde luego, el tema escogitado ofrece la escabrosidad del abuso de que han hecho varios autores en diferentes ocasiones. Sin embargo, aunque exento de originalidad, el asunto ha sido hábilmente explotado por los autores de "Zánganos", presentando y desarrollando situaciones emergentes del mismo conflicto con la encomiable preocupación de eludir lugares comunes y evitar los alegatos justificativos de la intención tésica que los ha animado. En esa forma, Retta y Dumont han comprendido, con un exacto sentido de lo que es el género que han cultivado, que la fuerza y los fundamentos de la ideología que han premeditado defender, no debe estar en el palabrerío huero y ampuloso de los parlamentos, sino que debe ser una consecuencia de las mismas situaciones presentadas. De ese modo, por las sugerencias de la acción, más que por los argumentos sofísticos del diálogo, debe el espectador deducir la tesis que los autores, circunstancialmente, han tratado de preconizar.



Un instante emotivo de "Zánganos"

Exposición

Los autores de "Zánganos" han construído una interesante pieza en dos actos sobrios, técnicos y humanos, con excelente dominio en el manejo de los muñecos, son suficientes pocas y breves escenas para la exposición del conflicto central de la comedia. Los personajes se definen en forma clara y rápida, merced a la intensidad del diálogo y a la precisa visión del escenario, que parece ser fácil virtud en los autores. Es así como pronto nos identificamos en el ambiente del hogar que preside don Herculano, honrado trabajador, ingenuamente inclinado a las bellas letra, hasta el punto de bautizar a sus cuatro hijos con los históricos y alambicados nombres de Isis, Leda, Aristóteles y Arquímedes.

Conflicto

Isis, la bondadosa hija que ha heredado de la madre las virtudes de honestidad y de pudor que fueron su orgullo hasta su muerte, ha casado con César, un ambicioso de la política que vende sus ideas al mejor postor y que permuta su conciencia por la prebenda de un puesto público. Leda, la abnegada hija menor, la abeja laboriosa que alimenta la colmena donde usufructúan su labor los zánganos de sus hermanos, Aristóteles y Arquímedes, boxeador el uno, footballer el otro, los cuales invocan utópicas imposibles glorias futuras para justificar su presente holganza. Isis, a causa del abandono que su marido hace del hogar para atender los preparativos comiciales de las próximas elecciones, supeditada a los caprichosos sentimientos de César, a quien poco parece preocuparle la aviesa intención que persigue su compinche político Barragán, en su propia casa, se ve vejada en su amor propio de esposa y de mujer. Leda, la inexperta adolescente, seducida por promesas de un mundo mejor, enrredada su boca en los besos del galán que la persigue huye de su hogar.

Mientras tanto, Aristóteles sigue soñando en conquistar el Campeonato Sudamericano de box y en medirse algún día con Dempsey. Arquímedes, aspira que lo incluyan en el team internacional de football. Ni uno ni otro parece condolerse por la precaria situación financiera y moral del pobre padre, ni interesarse de la adversa suerte que pueden correr sus buenas hermanas.

Desenlace

Pero la reacción se opera cuando, reintegrada Lida al hogar por voluntad de su propio padre amplio en el concepto, generoso en el afecto, desprejuiciado y justo, expulsa de su casa a los dos zánganos, que amenazan contra la tranquilidad de la colmena. Isis, espontáneamente, cree también una obligación, aun por encima de las leyes que la condenaron a perpetuidad al lado de un hombre innoble e indigno de su cariño, alejar a César de su lado. Y en temerario, varonil gesto, indica el camino de la calle al hombre que no supo aquilatar sus sacrificios de esposa. Quedan en el claudicante hogar de don Herculano, sólo las dos hijas malogradas en sus sueños y en sus ambiciones.

Error

Humana es la concepción de "Zánganos". Emotiva a ratos, matizada con escenas episódicas de sobria comicidad —tales las que corresponden a los personajes secundarios, perfectamente trazados: La Morena, el rengo Varela, el turco Barufa, el manco Lusado, rápido desarrollo, de bien conseguidos finales de acto, la obra de Retta y de Dumont logra mantener creciente interés al ánimo del espectador. Los recursos honestos de realización a que han apelado los autores así como la expresión del diálogo, pulcro y cuidado del libreto, acreditan en "Zángano" una labor ejemplarizante, dentro de la banalidad de la producción última. Lástima que lo que hubiera de evitar con plausible acierto los autores en el libreto —nos referimos a la falta de alegatos y de frases rumbombantes en favor de la tesis sustentada— el señor Retta se encargó de hacer constar —con verdadero descomedimiento de los méritos de su obra— en las palabras de práctica que los insistentes aplausos del numeroso público que asistió al estreno, le obligó a pronunciar.

Interpretación

Correcta, ajustada y eficaz la versión ofrecida por el conjunto de Muiño. Enrique Muiño compuso sobriamente su personaje, imprimiendo humanidad, dolor y ternura al sacrificado padre, protagonista de la comedia. Dignos de mención, la señora Poli, los actores Podestá, Betoldi y Bello. La señorita Valdez demostró, como siempre, más buena voluntad que competencia, en el papel de damita joven. Muy bien la Cornaro en el pintoresco papel de morena insidiosa y pérfida. Hizo lo que pudo el actor De Angelis.

Una Colección de Cuadros Dislocados y Nerviosos es la Revista ¡Pum!... en el Ojo..., Estrenada en el San Martín

No faltan motivos amenos en la nueva revista, pero deben acortarse los pasajes de letra



La mayoría del conjunto bataclánico del San Martín, en la revista "¡Pum!, en el ojo", estrenada anoche

En tercera sección de anoche se dió a conocer en el teatro San Martín la revista titulada "¡Pum!... en el ojo", trece cuadros dislocados y nerviosos, combinados por los autores De Bassi, Osorio, Bota y Dupuy de Lome.

La novedad contiene material para ser una revista amena y movida, siempre que se acorten los pasajes de letra. Muchos de los cuadros de prosa se malograron en parte, después de haber agradado al numeroso público asistente, por la desmesurada extensión que se les dió, sin motivo alguno en todos los casos que indicaremos.

"Dejen tranquilo al muerto"

Después de una entrada de toda la compañía, con una presentación bastante apropiada, si bien no exagerada en cuanto a escenografía, se hizo ver "Un romance bajo la lluvia", luciéndose el chansonier C. Dix y la señorita Cantero, especialmente la última, de innegables condiciones para estos pasajes, pues conquista sin prodigarse, la simpatía del público, agregándose a esta singular cualidad, bonita voz, medidos ademanes, desenvoltura escénica, que ya se quisieran para un beneficio, muchas vedettes de fama.

El primer cuadro de letra, "Dejen tranquilo al muerto", es bastante original, y gustó en su primera parte, malográndose la buena impresión causada, por la dilatación que sin causa justificable le fué acordada por los autores. Con hacer caer el telón, en el momento que Consuelo Velázquez, se retira de escena, se hubiera conquistado un éxito seguro.

Sin causar emoción, pasó el pasaje "Las delicias del automóvil", que por cierto no es una novedad, no dejando de reconocer que tiene ligereza y que es ajustado.

Irigoyen se liga una ovación

El bailarín C. García, joven elemento que si tuviera una dirección apropiada, llegaría a ser un danzarín de cartel, pues no le faltan elegancia, desenvoltura y buena presencia, conquistó repetidos aplausos, luciéndose en un arte muy distinto del de Tersícore, maniobraldo con la carbonilla, dibujó en forma rápida varios retratos de políticos conocidos, pasando sin aplausos Melo, con algunos Gallo, y repetidos para ser una ovación, cuando se perfiló Don Hipólito Irigoyen.

Una parodia de Damiani

"A la luz de un candil", dió lugar para que el parodista Damiani, gustara nuevamente en una nueva creación. Compuso su papel con caracterización admirable, y dijo la imitación del ya popularísimo tango, con eficaz gracia, medida festividad, ganándose justicieramente palmas repetidas.

Ante la insistencia de la concurrencia fué obligado a bisar.

Acortada la revista, gustará

Ya hemos dicho que la novedad ofrecida por el conjunto del San Martín, tiene que gustar, una vez que se entre a podar en los pasajes en prosa.

Agregaríamos, que una revista, cuyo fuerte es la letra, tiene necesidad de contar con una intervención más continuada de Consuelo Velázquez. Anoche, en el estreno, que juzgamos, salvo en el sketch "Pa qué me llevaste a París", la participación de la artista citada fué por demás escasa. Ya en oportunidad de otro estreno dijimos que Consuelo Velázquez, tiene un público numeroso, y decididamente adicto. Son espectadores que la siguen, en todas sus excursiones, que no son pocas, por todos nuestros escenarios.

El mismo reproche debemos hacer, respecto a Pepita Cantero. Canta bien los tangos, gusta mucho al público, y anoche sólo le oímos un tango, "Cobarde", y ello se debió a la insistencia con que la concurrencia lo solicitó.

CASENAVE Y HERNANDEZ ACTUAN CON GRAN EXITO EN EL SARMIENTO

Interesante interpretación de "Doloretes"

La función de anoche en el Sarmiento nos proporcionó la agradable oportunidad de reafirmarnos en la buena opinión que teníamos del conjunto Casenave-Hernández, que en él actúa.

"Doloretes" la encantadora zarzuela de Carlos Arniche y los maestros Vives y Quinsiant, sirvió para comprobar que es esta un compañía que puede abordar las obras de mayores dificultades y de más grande responsabilidad.

El auditorio, numerosísimo, siguió con constante interés la interpretación que en más de una ocasión llegó a emocionarlo visiblemente.

En la función de esta noche ocupará "Doloretes" la primera sección, completándose el programa con "La verbena de la paloma" y "Molinos de viento", que irán en segunda y tercera, respectivamente.

"La canción del olvido" será reprisada el próximo lunes, interviniendo Paquita Rodoreda, la Agueda y el barítono Perales.

"UN BESO" ES UN BONITO TANGO

El compositor Guillermo Cavazza, ha lanzado a la publicidad un bonito tango bajo el sugestivo título de "Un Beso". Lleva letra de Enrique Pignataro y a poco tiempo, ya ha conseguido la popularidad. Tiene una música sencilla y bonita dentro de su sencillez y fácil al oído. Conseguirá seguramente el autor de "Lamentos", "Alma de Loca" y otros un éxito mayor que con los anteriores, que eso ya es mucho pedir.

A Pesar de la Desabrida Adaptación de Hickens y Sáez, Parravicini Hizo Reír en su Papel de Trinidad

En "El maestro Trinidad y su madrina", se ha abusado de recursos explotados y de situaciones trasnochadas

EL PUBLICO OVACIONO ENTUSIASTAMENTE AL BENEFICIADO

Parravicini en uno de los momentos más hilarantes de la obra estrenada anoche

La "serata d'honore" del inimitable Parravicini — que anoche anunció el último estreno de la temporada y su función de beneficio — agotó las localidades en el teatro Argentino. El popular [illegible] cuyos renovados prestigios tienen la virtud de llenar un teatro, fué entusiastamente ovacionado en su nueva hilarante creación, cuya eficacia interpretativa suplió en gran parte las deficiencias del libreto, exento de gracia y desprovisto de [illegible].

Como en sus noches de auge, Parravicini ofreció a su auditorio números extraordinarios de canto y de música que coadyuvaron a enriquecer el espectáculo de honor, un tanto empobrecido por los escasos méritos de la pieza estrenada [illegible] por la arbitraria calidad cómica de la misma. Sin embargo, los aplausos de un público afectuoso y complaciente, [illegible] labor interpretativa de Parravi[cini] sancionaron los finales del acto.

Al terminar la velada, el beneficiado se vió obligado a agradecer repetidamente las ovaciones y, ante el insistente pedido de los espectadores, recitar el consabido monólogo.

La obra

La pieza estrenada, titulada "El maestro Trinidad y su madrina", cuya adaptación firman los señores Ricardo Hicken y E. Sáez, [illegible] siempre respetar toda pochade o pieza reidera. Por otra parte, el conflicto, trasnochado y conocido, ha servido ya de pretexto a docenas de obras de esa naturaleza. La gracia de las situaciones principales, pues, se ha gastado a fuerza de ser harto conocida.

Y esa irrespetuosidad con la elemental lógica que debe coordinar escenas y justificar "quid pro quos", sirvió para destacar los defectos técnicos de construcción de "El maestro Trinidad y su madrina". Los ínfimos valores de la producción adaptada nos eximen de comentarios mayores.

La interpretación

La inexpresividad de los papeles, fué ostensiblemente ingrata para la labor de los intérpretes. La incoherencia de los [illegible] y el [illegible] desarrollo de la pieza [illegible] una ajustada labor interpretativa.

Defendieron los actores la obra con recursos fuera del libreto. Parravicini, para quien no existe papel difícil o insignificante, hizo reír extraordinariamente. El resto del elenco se prestó hábilmente a hacer destacar la labor del beneficiado.

"LA SEÑORITA MAMA" SE REPRISO ANOCHE EN EL ODEON

"Mademoiselle ma mere", conocida por nuestro público en su idioma original, y también en el nuestro, fué ofrecida anoche en italiano por la compañía de Armando Falconi, con el título de "La signorina sua madre" [illegible]

Pepita Serrador se beneficia en el Victoria

Con "Los Leales", de los hermanos Quintero, se realiza esta función de honor

Una de las figuras más atrayentes del elenco de Serrador Marí, la damita joven Pepita Serrador, realiza esta noche su función de honor, y es indudable que este será un motivo para que el teatro Victoria se vea rebosante de público, que exteriorizará en forma elocuente las simpatías que siente hacia la actriz que se beneficia.

Se ha elegido para esta función, la representación de la comedia en tres actos, de los hermanos Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, "Los leales", en la que Pepita Serrador destaca su figura con relieves propios en el importante rol que desempeña.

SE BENEFICIA PIBERNAT EN EL MARCONI

El conocido primer actor y barítono Joaquín Pibernat, que viene desarrollando su actuación en el Marconi al frente de un elenco "eventual", que representa el drama "Don Juan Tenorio", realiza esta noche su función de beneficio en la mencionada sala, representando la obra de Zorrilla y contando con el concurso de Iris Marga, el tenor Cayetano Peñalver y el chansonier Vicente Climent.

"Una mujer de mundo", gustó anoche en el Porteño

El estreno del vaudeville de Paul Gavault y Georges Berr, "Una mujer de mundo", llevó anoche numeroso público al Porteño.

Pieza del corte a que nos tienen acostumbrados los autores franceses de boulevard, presenta, la que nos ocupa, situaciones fácilmente explotables, y de las que sacaron no poco provecho actores que, como la Duclos y Arias, saben interesar cuando trabajan con entusiasmo.

Los hilarantes equívocos a que se presta la situación de una mujer que sufre, debido a una emoción violenta, la pérdida de la memoria, han dado tela suficiente a sus autores para confeccionar tres cuadros reidores, en que la gracia y vivacidad de la acción son sus características.

El conjunto del Porteño ha abordado ya en distintas oportunidades el difícil juego de este género teatral, demostrando homogeneidad y armonía.

Anoche evidenciaron, una vez más, estas condiciones, brindando al público una interpretación fiel y [illegible] hecha.

Como de costumbre, la celebrada [illegible] Mercedes Simone, [illegible] la acción haciendo oír algunos de sus números más aplaudidos.

BERTA SINGERMAN LLEGA HOY DEL BRASIL

[illegible]

E. ALMANZOR RECTIFICA UNA INFORMACION

Su pretendida inhibición por la Sociedad de Empresarios

Con el objeto de rectificar una información hecha pública por algunos diarios y que lo daban como inhibido por la Sociedad de Empresarios, el señor Almanzor nos ha dirigido la siguiente carta aclaratoria:

"Señor Cronista Teatral del diario CRITICA.

Muy señor mío:

Por serme perjudicial la noticia aparecida en algunos diarios de esta capital, que me daba por inhibido en las actividades teatrales por el consejo consultivo, ruego a usted se sirva aclarar bajo mi responsabilidad, que en ningún momento esa medida pudo existir y que si bien hubo algunas diferencias con la Sociedad de Empresarios, éstas han quedado zanjadas en forma amistosa, cosa de la cual me congratulo, pues hubiera sido la primera vez que en mis ya largas actividades del teatro me hubiera hecho acreedor a una medida tan molesta.

[illegible] este motivo saluda al señor [illegible] con toda consideración".

"Por mi Dios y por mi Dama" se reprisa hoy

En el Apolo, César Ratti ofrecerá esta obra hilarante

Se reprisa en la sección vermouth del teatro Apolo, la farsa de Eleodoro Peralta titulada "Por mi Dios y por mi Dama", obra que en ocasión de su estreno se representó un extraordinario número de veces, constituyendo un señalado éxito de hilaridad para César Ratti y su compañía.

Completan el programa del Apolo "Tres personajes a la pesca de un autor" y "Timbero hasta la Muerte", obras divertidas que siguen interesando al público.

PROXIMO BENEFICIO DEL ACTOR FUENTES EN EL ARGENTINO

Para el 17 del actual se anuncia en el Teatro Argentino una función en honor y beneficio del primer actor del conjunto que en él actúa, señor Adolfo H. Fuentes.

Pirandello y la Lógica de los Sentimientos

UN NUEVO TEATRO PARA UNA NUEVA MORAL

Nunca olvidaremos una frase de Elie Faure, el célebre crítico de arte francés. En uno de sus libros dice: "La moral es necesaria a los individuos sin religión, como la gramática es necesaria a los individuos sin lirismo". De aquí resulta una reflexión fácil de efectuar: el hombre mediocre se ajustará a la moral, como el poeta medioeval se ceñirá a la preceptiva. Tratará antes que nada guardar la forma, que en este caso vale tanto para la moral como para el arte. Era esta la consigna: "guardar la forma"", tanto para pedirle un beso a la novia como para escribir una comedia en que al tercer acto todo queda como antes. Es así que se ha creado la sociedad una lógica artificiosa. Esta lógica artificiosa ha sido utilizada tanto por el arte como por la moral. Se ha creado así un teatro sentimental, que es algo completamente distinto al arte de sentimientos. En esta forma, muy pocas veces la moral a base de preceptos, adecúa su lógica con la lógica que resulta del juego de los grandes sentimientos. Es así que el teatro se renueva.

El teatro del ser y el del estar

Hace poco ha llegado a nuestras manos un libro argentino, titulado "El teatro del disconformismo", en que su autor, entre otras muchas cosas, estudia el elemento tiempo en las obras de Pirandello. Anteriormente, dice Homero Guglielmini, el tiempo no transcurría para los personajes desde que se levantaba el telón en el primer acto hasta que caía en el último. El teatro de Pirandello, dice, es el teatro del no ser, el teatro de la contingencia que reconoce como protagonista al tiempo mismo "en cuyo seno van a ensimismarse todas las cosas y todos los hombres en la instantaneidad inaprensible del suceso. Los personajes deambulan en las sombras, buscándose a ellos mismos, sin encontrarse, porque a cada instante son bien diferentes a ellos. Es como si Pirandello nos dijera de pronto y a cada instante: "En el tiempo nadie es igual a sí mismo. Todo cambia continuamente y los hombres mucho más, ya que son conscientes y pensantes. ¿Cómo podemos entonces hablar de caracteres? ¿Es que existen caracteres en la vida común y real? En ese caso la obra sería desarrollada por estatuas de una sola pieza, que se desempeñaran mecánicamente. Pirandello va contra todo esto y resucita — ¿quién iba a decir? — antiguos cánones, recursos ya olvidados pero llenos de una extraordinaria belleza. Como aquella de la Commedia del arte italiana, en que es el autor sólo del argumento, dejando librado al criterio del intérprete las palabras que debía decir.



Estos visos de originalidad, que no son sino una renovación, han traído mal a más de un crítico, que no aceptaban esta disparidad, este delirio que a cada paso se presentaba en las obras de Pirandello, y que al darle gran dinamismo mantiene en perpetuo estado de atención la curiosidad del espectador.

La lógica de los sentimientos

Resumiremos a grandes rasgos una obra de Pirandello que por primera vez se da en Buenos Aires. Un viejo profesor tiene que casarse, porque de otra manera no cobra su jubilación. Y no encuentra mejor novia que la hija de un portero que ha tenido unos amores no del todo lícitos con un discípulo de éste, llamado Giacomino. La obra en italiano se titula "Pensaci, Giacomino". El profesor no ignora el pasado de Lilina; pero esto no le impide casarse con ella. Naturalmente, su situación ante la sociedad, ante el pequeño mundo que le rodea, será la del marido consciente que permite a su mujer demasiadas libertades. Pero el profesor no cree tal cosa. Al contrario, trata de que Giacomino en ningún momento se aparte de la que fué su novia y busque en todo momento visitar el nuevo hogar. Lilina da a luz; y es natural, se arma el gran escándalo. La familia obliga a Giacomino a no pisar más la casa del profesor, pero éste va a rogarle que vuelva llevando en brazos al pequeño. Esta obra, cuyo argumento damos a grandes rasgos, pone más de una vez en conmoción la sensibilidad del espectador que no se encuentra capacitado para aceptar de buenas a primeras ciertos absurdos que no están de acuerdo con los preceptos de la moral, generalmente aceptados.

Se había aceptado de antemano que la vida de un hombre en sus actos estaba sujeta a un ritmo de lógica que obedecía a preceptos creados por el hombre mismo. De tal manera que nos encontrábamos ante un callejón sin salida puesto que la propia personalidad de un hombre vigilaba en sus actos ¿Pero, hay en esto conformidad? El teatro había tomado como suya la máxima del doctor Paryloss: "de todas las maneras como puede suceder una cosa como realmente sucede es la mejor". No hablamos ya del teatro de tesis que tenía mucho de parecido con un mitin político. Naturalmente, obras como Pirandello conmueven profundamente al espectador. Esto es lo que ha sucedido con la obra dada en el Ateneo, traducida por Goicochea y Cordone. Y ha llegado más profundamente al público por otras razones circunstanciales que no hay que olvidar. Por eso una compañía nacional, la que la realizaba y por haberse ajustado la traducción al idioma castellano.

Indudablemente la compañía Rivera - de Rosas, estaba ante un riesgo que ha sabido salvar airosamente. Y ante tales circunstancias, supo adentrarse en la esencia intelectual de la obra pirandeliana. No perderemos oportunidad de exponer nuestros puntos de vista respecto de la técnica de este autor, mediante el análisis del contenido humano de estas obras, tan apasionadamente discutido en más de una ocasión.



Una escena de la película científica "Las que no deben ser madres"

CARAS NUEVAS, VALORES NUEVOS

Caras nuevas, valores nuevos.

Tal es el grito que se oye en todos los estudios cinematográficos. Tal es también el que a cada momento lanza Douglas Mac Lean, conocido actor cómico, quien en la actualidad está buscando un conjunto de "valores nuevos", que lo secunden en sus próximas producciones para la Paramount.

Después de mucha busca y rebusca, Mac Lean ha contratado a Frank Leigh y Russell Powell, los que han interpretado los papeles extremos de "gordo" y "encanijado", respectivamente, en la película "Almohadones suaves" que será estrenada el 26 de noviembre.

El principal papel femenino está interpretado por una simpática chica llamada Sué Carol, que además de su natural belleza, hace derroche de gracia en la citada interpretación.

EL MERCADO CINEMATOGRAFICO ESPAÑOL ES UNO DE LOS MEJORES DEL CONTINENTE EUROPEO

Mr. George R. Canty, comisionado comercial de los Estados Unidos, manifiesta que según datos recibidos de fuentes fidedignas de información, todas las compañías americanas que distribuyen cintas cinematográficas en España, tendrán un éxito halagüeño en el transcurso del año próximo. El mercado español, desde el punto de vista relativo al consumo, figurará entre los mejores mercados del continente europeo. Cerca de 550 producciones de gran metraje serán exhibidas en el reino durante 1928, de las cuales los productores americanos proveerán un 75 por ciento. El 25 por ciento restante será suministrado por compañías españolas, alemanas, francesas, suecas e italianas.

Entre las empresas extranjeras la compañía Ufa, alemana y la compañaí Gaumont, francesa, son las que descuellan, con 29 producciones la primera y con 14 películas la segunda.

RUBOR EN EL CINE

Extraño parecerá este hecho que relatamos, pero no por eso deja de ser menos verídico: Raymond Griffith ha estado trabajando para la escena muda durante diez años y ha sido últimamente que dió el primer beso a una artista al filmar una de las escenas de su nueva producción para la Paramount: "La hora de amar", que se estrena el sábado. Recibiólo complacida la bella artista rusa, recientemente contratada por la mencionada empresa cinematográfica, Vera Veronina, quién se sonrojó un poco al saber que era el primer beso que el célebre actor cómico daba en la pantalla.

CAMBIO DE TITULO

"El abogado Belbec... y su marido", película adaptada de la comedia francesa del mismo título, original de los conocidos comediógrafos franceses Georges Berr y Louis Verneuil, se llamará en lo sucesivo "El abogado Randal!... y su marido!". Esta película Paramount será estrenada el 12 del corriente.

FILMLANDIA

Juicios sobre cintas qu e se están exhibiendo

El templo de los gigantes. — Producción de Ralph Ince renueva con acierto el viejo tema del triunfo formidable y espectacular de la voluntad sobre la naturaleza. Sirve de lucimiento a un actor, mitad cowboy, mitad financista. En conjunto, merece verse.

Los hijos del divorcio. — Cinta de la Paramount, de asunto social trascendente, pero cuya fábula es endeble y no hace resaltar con suficiente vigor todo el contenido del título, que en los EE. UU., país donde por cada 7 matrimonios hay uno que termina en divorcio, debiera proporcionar al "scenarioista" abundantes ejemplos de desgracias conmovedoras. La presentación es lujosa: el reparto no está a la altura del tema. La belleza de Esther Ralston no hace olvidar que su juego escénico es muy poco convincente. Clara Bow, es la chicuela tipo Constance Binney, cuya frivolidad la lleva siempre al desastre hogareño o conyugal. No tiene, empero ni la gracia ni la desenvoltura de la ingenua "fin-de-siécle" de la artista mentada.

El octavo no mentir. — Estreno de la Metro Goldwyn Mayer, esta cinecomedia con caídas burlescas satiriza el ambiente de mentiras convencionales en el cual nos movemos, sin sospechar siquiera que tan sólo nos engañamos a nosotros mismos; hay situaciones en esta producción muy reideras. Marion Davies, belleza fina de tipo marcadamente inglés compone una desenvuelta mecanógrafo, que con sus mentirillas — ¡cómo había de ser de otro modo! — a la conquista de la dicha y del todopoderoso dólar. Recuerda la Davies a Mabel Normand, la compañera inseparable de Chaplin en sus primeras vistas cómicas. Es en resumen una comedia amena, donde luce mucho el gracejo del espíritu estadounidense.

¡Qué sorpresa mama mía! — Esta comedia es decididamente un motivo de bostezo. Sirve de marco a las payasadas de un actor, Raymond Griffith, que si bien fino y humorístico se repite tanto que sus bromas acaban por no parecerlo. Luego, es él el único personaje de sus comedias; los demás figurantes son meros autómatas. El único mérito de esta comedia burlesca es la caricatura, que hace de los procedimientos de indagación policial. ¡Qué regocijada obra podría dirigir A. Frank Lloyd, — el metteur en escena, — sobre nuestros procesos de idéntica índole!

Raymond Griffith, no podemos restarle el mérito que tiene, es la personificación del petimetre, del gomoso, del pisaverde, que sin conocimientos exactos ni hondos en ninguna materia, finge saberlo todo, porque imita exteriormente las cosas. En este sentido su labor artística es digna de tenerse en cuenta.

El corazón de Maryland. — Vista como ya estamos llenos de ver, hecha exclusivamente para lucimiento de Helena Costello, bella chica, con las eternas caídas al sentimentalismo patriotero, que caracterizan a los dramas cinescos sobre la guerra de secesión. El asunto es de lo más trillado del cine. Hay sin embargo algo a que la cinematografía no nos tenía acostumbrado: una joven aristocrática colgada de una campana, haciendo las veces de badajo. Con el choque de su cuerpo amortigua la doncella los campanazos y el héroe del Norte puede escapar de su cárcel con vida. Es un truco novedoso, pero que no se repita. Vemos en el transcurso una notable personificación de Lincoln.

CONSTITUYE UN EXITO "EL CAMINO DE BUENOS AIRES" Descollante labor de los intérpretes

Un señalado éxito han constituido las exhibiciones de esta novísima película alemana, que durante ocho días consecutivos se ha realizado en el Hindú Palace.

Ya nos hemos referido antes de ahora a su argumento, que es una valiente refutación al sonado libro de Albert Londres, hábilmente hilvanado alrededor de un asunto policial relatado por el comisario Brun, de la ciudad de Viena. Debemos ahora hablar de los intérpretes para destacar al homogéneo conjunto de todos ellos, de manera tal que no se sabe qué alabar más, si a Jenny Hasselquist, en su papel de muchacha ingénua, ignorante de lo que es una gran ciudad como Viena, o al destacado conjunto de actores que la secundan hábilmente en su labor.

Otro detalle que merece especial mención y que motiva insistentes aplausos del público, es la adaptación de un tango a una escena de la película, el que es cantado por el "chansenier" Carlos Dante, contratado para ello por la empresa Mundial Film, propietaria del film. La música es original del maestro F. Pracanico y la letra de Luis Rubistein.